علمت والوفد و ان مسئولا

اجتماعات منفردة معه وطلب منهم السئول الكبير سرعة تلقيق واعداد قضية مناسبة المنطقي

واعداد تضية مناسبة اصطفى شردى رئيس تجرير والوقد وفرقعتها خلال الإيام القادمة

وعد السئول الكبير ، يمنع مكافات تصل الى 1 شيوز من الأرتب الادارة

فلسطين بوزارة الخارجية

من النتظر تعيين مدير جديد لادارة فلسطين بوزارة الخارجية،

بدلا من السفير طه الفرنواني الدير

اللوفداء أن الاتجام لتغيين مدير

جديد لادارة شئون فلسطين، باتي

في أطار التغيرات التي يتم اجراؤها حاليا بين مديري الادارات بالوزارة

ورراء محايدون للاشراف

على الانتخابات العامة بتركيا

تم أمس في تركيا تعين ثلاثة وزراء محليدين ولا ينتمون الى الاحزاب التركية للأشراف على

الانتخابات العامة التي ستجرى ق اول نوفمبر القادم ضمانا لنزاهتها.

وينص الدستور التركى عل

ضرورة تعين ثلاثة وزراء محاسين

ل خَلِالِ مِدِةً لا تَتَجِأُورُ جُسِهُ إِيلَا

من أعلان قرار أجراء الانتخابات

المقاتلات الفرنسية تتتقل

لقلعدة حديدة بشمال بشاد

أعلن ماندريه جياروه وزير الدفاع القريمي اس أن للقاتلات الفرنسية ستبدأ في استخداء قاعدة

جوية جديدة في شمال تشاك، لكي

تكوَّنَ هَذْهُ الْقَائِلَاتِ فِي مَنْاطِقَ اكْثَر

قربا من القتال الدلئر بين القوات

احتمام بالسجن صد ٢٤ مسئولا

فسوريابتهمة الفسأد

اصبرت محكمة سورية امس

احكاما يكسجن تتراوح بئ ستة

اشهر وخُمسةُ عشر عاماً على ٢٤

مستولا يعملون في القطاعين العام

والخاص بتهمة اختلاس اموال

الدولة وتهريبها وتقاضى رشاوى والتستر على أعمال فساد.

التشافية والقوات اللببية.

دمشق _وكالإت الأنباء:

ـرجدتــد لادارة

اسر ائتل تطلب تشكيل لحية عسكرية امريكية للتفتيش على المنشأت المصرية في سيناء

منكرة احتجاج الى محمد بسيونى السفير المصرى في ثل ابيب . رُعمت اسرائيل في المذكرة قيام مصر بيناء منشات عسكرية خاصة بالإسداد والتموين في سيناء ، بالقرب من قناة السويس عما زعمت أن هذه المنشات تستطيع استيعاب عدة فرق مدرعة وزعمت اسرائيل ف منكرة الاحتجاج. ان

تشكيل لجنة عسكرية امريكية.





التحارى . الذي وقع في شهر , فبراير ، الماضي ويصل خجمه الى ٢٠٠ مليون دولار حمايي . وكان الجانب المصرى . قد رفض الالتزام بنص الاتفاقية واعلن نفاد بعض البنود السلعية المتفق عليها بين الجانبين . على الرغم من النزام المستوردين السود أندين

الخلافات بين وزارتي الاقتصاد المصرية والسودانية

تهدد بالغاء بروتوكول التعاون التجارى

كَتَبِ طَلَعَتَ الطَرَامِيشِي علمت ، الوقد ، أن الخلافات التي نشبت مؤخرا بين وزارتي الاقتصاد في مصر

بفتح جميع الاعتمادات الاستيرادية . وسداد العمولات المستحقة للبنوك وتقدر بحوالي ٧.٧ / عن كل عملية . بخلاف المصاريف البنكبة ، ومصاريف الدعاية ، وسيترتب على ذلك الحاق خسائر بالطرفين نتيجة مماطلة

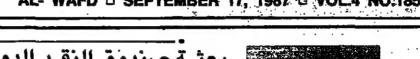
اعتراض الاتحداد السوفيتي والصين على ا



مساعد رئيس التحرير

● الحسس ٢٤ محرد ١٠٠٨ في ١٧٠ ستينو ١٩٨٧ م ١٠ توت ١٠٧١ ق ـ العدد ١٨٥ ـ المت الرابعة ●

AL- WAFD - SEPTEMBER 17, 1987 - VOL.4 NO.185





بعثية صندوق النقد الدولي تراجع اوراق وزارة المالية

عبساس الطرابيسلي

وأصلت أمس الحكومة. مبلحثاتها مع بعثة صندوق النقد الدولي التي تزور القاهرة حاليا. عقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا مع الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي. وحضره وزراء الاقتصاد والمالية ومحافظ البنك المركزي علمت ،الوفد، ان الأجتماع ناقش مدى النزام الحكومة، بتنفيذ التوصيات التي مع صندوق النقد الدول حول السياسات الاقتصادية. كما نَّاقش الاجتماع اسباب نعثر المفاوضات، التي اجريت مع النول الدائنة لمصر خلال الشهور الماضية. وقامت امس بعثةً صندوق النقد الدولى التي تضمُّ ٥ من كبار خبراء الصندوق، بزيارة مقر وزارة المُقية وقّامت بُعراجعة الحسابات والاوراق الذي تكشف عن مصادر ايرادات الدولة ومصروفاتها خَلَالُ ٱلشَّهِرِينَ المَاضِينِ، وَمنذ بدَّء الْعَمَلُ مِالْمِزْآنية الجديدة

صرح مريئشارة ميرق، مساعد وزير الخارجية الامريكية بأن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية سيجتمع مع ابوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفييتية ابحث مشروع اعدته الامم المتحدة بشان فرض حظر شامل على مبيعات الإسلحة الدولية لإيران. وقال ميرق ان السوفييت لن يعترضوا على مثل هذا الإجراء. وأعرب عن تفاؤله بالنسبة لانخاذ الدول الـ ١٥ الاعضاء في مجلس الامن مثل هذا القرار بعد ان عاد دى كويلار من جولته في الخليح يون الحصول على موافقة صريحة من ايران على وقف اطلاق النار وأضاف ميرفي ان الولايات المتحدة

تسعّى للجمبُولُ عَلَى مُوافقَة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الإمن لغرض حظر على الإسلَّمة المورَّدة لايران. وقال أن هناك فرصة طيبة لأن تؤيد الصِّين هذا القرار، وأنه ليس من المتوقع أن يستخدم الاتحاد السوفييتي حق الفيتو

الدبلوماسيون والمراقبون عن قلقهم من اندلاع القتال بين العراق وابران بشكل عنيف فرييا بعد فشل مهمة دى كوبلار السلمية. وفي نفس الوقت هند العراق امس بتنمير جميع المنن الايرانية ردا على استنتاف ابران قصفها لدينة البصرة (البقية ص ٤)

حصر الأجانب العاملين في المواقع السياسسية والاقتصادية تجرى الأن بعض الأجهزة الأمنية. عملية حصر شاملة للخبراء الاجانب العاملين في مصر، ومنها الموأقع السياسية والاقتصادية التي تنمتع بحساسية خاصة ومن المنتظر، اعداد خطة لاستبدال خبراء مصریین بهم . کما ستطلب مُصر منحا تدريبية من بعض الدول الأجنبية. لتجهيز الخبراء المصريين الذين سيتولون هذه المواقع كما تقوم الأجهزة الآن باجراء عملية حصر للمصربين الذين يعملون بمؤسسات وهيئات أجنبية في مصر. ويتناول الحصر معرفة طبيعة الاعمال التي يقومون بها.

المالية العالمية، لزيارة القاهرة.

تحت تصر ف «الوفد» لعلاج طالبة الطب المثلولة

تبرعت سيدة كريمة، بمبلغ عشرة الاف دولار، لعلاجٌ طائبة ألطب المُشلولة. الَّتي نشر الزميل عباس ميروك ماساتها. على الصفحة الثانية عشرة. ق صحيفة والإهرام، الصادرة امس الاول. واجرت امس السيدة الكريمة اتصالات مع مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد». وابلغته بأنها قرأت ماساة طالبة الطبّ المشلولة، وتأثرت بها. وقررت التبرع بعطغ عشرة الاف دولار لعلاج الطالبة، في الخارج ووضعت الملغ تحت تصرف جريدة ،الوفد، وترجو الصحيفة من والد الطالبة. الأنصال بها. لاستلام الملغ واعداد ترتيبات سفر الطالبة الى لندن أو امريكًا. وكانت طالبة الطب قد اصيبت في سن الرابعة عشرة. بضعف ق حركة اطراف السافين والذراعين. وقلت حركتها. رغم اجادتها السباحة وكثيرا من

الالعاب الرياضية. وعرضها والدها، على كبار الاخضَائيين المصريين في المخ والاعصاب. واختلفوا ق التشخيص. واستطاعت الطالبة مواصلة تعليمها بنجاح. فالتحقُّت بكلية الطب. ووصلت الى السنة الثالثة وبعث الآبِ بتَقارير طبية عَنْ هالة الابنة. الى الدكتور الأمريكي أدمر بندر. الذي وافق على علاجها كما ابدى طبيب انجليزى، استعداده للكشف على الطالبة ادا وصلت لندن. وتحطمت كل الأمال في الشفاء، لعدم قدرة الأب، على تحمل نفقات العلاج، وأكدت السيدة الكريمة التي انصلت برئيس تحرير «الوفد»، وخصصت عشرة الاف دولار لعلاج الطالبة المشلولة. أن مصر ملزالت بخير. كما طلبت عدم ذكر

عنمت ،الوفد، ان الحكومة سندعو في منتصف شهر ،اكتوبر، القادم رئيس البنك الدول للانشاء والتعمير ورئيس صندوق النقد الدوق لزيارة القاهرة. تهدف الحكومة الى اطلاع المستولين الكبيرين، على طبيعة المشروعات، وخطط التنميّة واستكمل المفاوضات معهم حول انتفيرات الجذرية في السياسة الاقتصادية المصرية، وعدى التزام مصر يتطبيق الانفاقيات الدولية الأقتصادية ومن المنتظر

ان تتم دعوة عدد من رؤساء البنوك والمؤسسات

تقدمت وزارة الاسكان بتقرير لمجلس الوزراء عن المصاعب التي تواجه شركات المقاولات التابعة لها . لعدم صرف مستحقاتهانمن البتك القومى للاستثمار تقدر المستحقات بنحو ملياري جنيه خاصة بتنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الأولى. واكد التقرير أن تاخر صرف مستحقات شركات المقاولات ادى الى اضطرارها للسحب على المُكشوف ومعاناتها من ينقص السيولة الثالية، مما تسبب ق تاخر تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الأولى

وعلمت والوقد، أن الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط امر بتشكيل لجنة من الجهاز المركزي للمحاسبات والبنك القومى للاستثمار ووزارتي المالية والتخطيط لدراسة مكانية صرف مستحقات شركات المقاولات

واشتطون ترفض تقديم مساعداتها إلى مصر دفعية واحدة

علمت ءالوفد، ان الولايات المتحدة الامريكية. رفضت طلب مصر الحصول على مبلغ المساعدات الإقتصادية والعسكرية، خلال الربع الاول من السنة آلْلَايَة، بَدَّلَا مِن تَجِزَئُنَّهُ عَلَى ٱرْبِعَةً اقساط خلال العام. كما رفضت الآدارة الأمريكية. المقصص للمنح، واستفاده قبل بدء السحب من الجزء المقصص للقروض، في اطار المساعدة الاقتصادية

نجاة إبلى حبيقة من مصاولة لاغتبالسه فسي سيهل البقساع

بيروت _ رويتر ذكر البوليس اللبناني امس ان •إيل حبيقة، الرئيس السابق لبلبشيات •القوات اللبنانية- البمينية نجا من محلولة اغتيال عندما وقع انفجار في كنيسة للروم الكاثوليك في مدينة ورحلةً، في سهل البقاع اللبناني اثناء اجتماعه مع

مطران الكنيسة وَقَلَّ البُوليسِ ان حبيقة والمطران اندريه حداد مطران الكنيسة اصبيا بِجِرَوْح مع ٤ اسْفَاصْ من اتّباع هبيقةً

MRB

إغلاق مكتب المنظمة في واشتطون

بناحية ،الحكروب، .

كشفت تحريات رجال الشرطة ان احد المواطنين تعرف عليها ودعاها مع

صديقها الانجليزى لتناول طعام العشاء

في منزله وقدم لهما كوبا من الشاي

بداخله بعض المخدر ونثدت الانجليزية

وصديقها الوعى تماماً وقام سَادَّبُ المنزل بمعاونة انذين من اصدقائه بالقاء الصديق الانجليزي بعيدا عن المنطقة

وقام الثلاثة بالإعتداء جنسيا على

السانحة الانجليزية الني كانت في حالة

فقدان الوعى والفوا بهآ بعد ذلك بعيدا

مرتكبى الحادث عامل بالسكةالحديد

وآخر بعديرية الشباب والرياضة

والثالث بائع منجول والرابع سانقي

بجمرك اسوان . تم القبض على الاربعة واعترفوا بجريمتهم واحيلوا ألى النيابة

حظربيع الخمورق اسيوط

والسمساح بسهافي الفتسادق

السلطات المحلية في مدينة اسبوط اعلنت

امس انه سيتم حظر بيع الكحوليات والخمور ف الدينة باستثناء عندقين

سُيلحيينٌ وقالت الوكائة ان هذا القرار

جاً، بعد الاضطرابات التي شهدتها المدينة في الاسبوع الماضي عندما اشعل اعضاء

البياعات الاسلامية الناراق احد محال

الخُمور، واحتلوا أحد المُساجِد مما جعل

قوات الامن تطلق القنادل المسبلة لندموع

لتَّفْرِيقَهِم وَتَلَقَى القَيضَ عَلَى ٢٥ شَخْصًا

شعارات معادية للحنومة في مدينة منطوط

واعقب ذلك القاء البوليس القبض على -

وط رفع اغصاء الجناعات الإسلامية

S

دكرت وكالة درويتر، لـلانباء ان

التى امرت بحبسهم حبسا مطلقا

وكشفت تحربات رجال المباحث ان

اعلنت الولايات المتحدة رسمها اسس اغلاق المكتب الإعلامي التامع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشتطون واعطت واشعطون منظمة التحرير مهلة شهر وذكر تَسَارلز ريدمان، المنحدث داسم وزارة الحارجية الامريكية أن الفرار تم اتخادد احتجاجاً عَلَى ماوصفه بدعم منظمة التحرير للأرهاب والذَّى تقوم به بعض

وقال مريدمان أن الدافع وراء القرار هو اشتراك جماعات تعارس الارهاب منذ وفت طُوبِلُ وَ أَجتماعات المُجلِّسُ الوطُّنِّي الفلسطيني الذي عقد بالجِّزائر وَ أبريل

وأسلر المتحدث باسم الخارجية الامريكية الى اتصالات منظمة التحرير الفلسطينية بابونضال وابوالعباس المطلوب القبض عليهما في الولايات المتحدة بنهمة القبام ماعمال ارهابية

تعسويل المجمعسات الامستشلاكسة

إلىسى «مسويسر بسار كسست» علمت والوفد، أن وزارة التموين نتجه هاليا الى الفاء الدعم عن السلم الغذائية الضرورية سيتم تحويل ١٢٠ مجمعا آستهلاكيا الى مجمعات سيلحية مسوبر عاركت، ورفع الاسعار وتقرر



جلال أبوالدهب وزير التموين

والامن المركزي، والقصر الجمهوري. وسيتم

تعديل وزاري مصدود يشمل وزراء الصنياعية والسياحية والهجرة والانتياج الصربي بنكمصررومانيا

MISR ROMANIAN BANK

يتواجد في قلب الأسواق العالمية

وبعلن عن مسزاولة نشساط

اعتبارًا من 10 سيتمير ١٩ ٨٧

ه يساهم ف تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصرورومانيا بر

٥ يقدم خدماته لجميع مراسليه وعملائه في دول المالد بمنفة عامة وف الدول الدرية والاشتراكية بصبقة خاصة حيث يعتبرالبنك العرب الأولى في مجموعة الدول الاشتراكية.

MISR ROMANIAN BANK- BUCHAREST.

Bucharest Hotel Preulngirea Cosmonautilor Street No,4 -Bucharest. Tel.: 15.36.82 - 15.38.88 Telex: 11387 MRBB R. المُحَرَّالَةُيْسِ وَفِي السّاهَةِ : قا شَ أَبوالمندا ـ الزمالك ت ١٨٠٤٥. م٧٩٩٤٠ - ٢٤٠٢٩٥ - ٢٤٠٢٩٥ - تلكس : ١٩٣٦٥٠

4. ... (TEN - 4TAGE ٠ فيع صوالجديدة ٢١٠ شالحجاز ت ، ٢٥٨٢١٢ - ٢٠٩٥، تلكس، ١٣٢٤٥ م.ر.ب 🖋 فزعالاسكندرية : ١٧ ش بورسميد راتشاطي ت ، ٩٦٤.٩٥ ۲۷۱۰۳ تلکس ۵٤٤١٥ م. ر . پ

أبشع جريمة اغتصاب ع بعت علمت «الوفد» أن نواب الحزب الوطني، بمجلس الشعب والشوري بداوا حملات مكثفة القصاء انحلت المحافظين. بالمحافظات التي ينتمون البها، يحجة عدم تلبية مطالبهم. عثر رجال الشرطة في اسوان على ،سأنحة انجليزية، في حالة اعياء شديد طقاة على الارض

تسعى الحملات الحربية الى اقصاء المستشار السيد الجوسقى محافظ الإسكندرية، وتحسين شنن محافظ السويس. والمستشار ماشم قراعة محافظ بنى سويف، واحمد جويلي محافظ يساط بدعم الحملات بعض الوزراء الحالين من ابناء هذه





كتب عبد النبي عبد الستار: علمت ، الوفد ، أن يعض القيادات السياسية في الحزب الوطني تسعى حاليا لاقناع الرئيس حسنى مبارك بتولى رئاسة الوزارة المزمع تشكيلها عقب انتهاء حكومة الدكتور عاطف صدقي من تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي . وكان قد تم الاتفاق على البرنامج ، مع صندوق النقد الدولي خلال شهر ، مايو ، الماضي ، يقوندُ هذا الاتجاه الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، واللواء ركى بدر

وَزَيِرِ الدَاخَلِيَّةَ ، والدَكُورِ حَلْمَى الحِديدَى الْأَمِنِّ العلمُ الساعدِ بالحَرْبِ الوطنى ، وعَدَّدُ كبير من اعضاء الإمانة العامة للحرّب ، ويهدف هذا الجناح الى مواجهة احتمالات تكليف الدُكُور يوسف والى الامن العام للحرب الوطنى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يتشنيل الوزارة القادمة وكان بعض مستشارى الرئيس قد اكدوا ضرورة اشراف الرئيس مُعلِك شَخْصَياً على تنفيذُ الخَطَّة الخَمسية الثانية لَصْمان النَّزَام جَعْيَعُ الورَّارات بتنفيا المُشروعات المُدرجة في الخطة ، وكانت التقارين الاقتصادية قد أكدت فشل الحكومات المتعاقبة في تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الاولى ، وأكدت دوائر سياسية مطلعة ، ان الرئيسُ مبارك عدل مُؤخرا عن فكرة اعلاة تشكيل وزارة جديدة قبل منتصف العام القلام ، بعد أن أشارت التقارير التي اعدها خبراء الاقتصاد الى قدرة الحكومة الحالية على تُنفيذُ اجراءات الاصلاح الاقتصادي بنجاح . واكدت الدوائر . ان الرئيس مبارك يبحث حاليا امكانية اجراء تعديل وزارى محدود خلال الشهرين القادمين . يشمل وزراء الصناعة والسياحة والدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج ، والانتاج الحربي . ومن المنتظر صدور قرار جمهوري بتعيين نائب رئيس جمهورية خلال شهر ، نوفسير .

> القت ادارة البحث الجنائى وقوات الامن ، القبض على شلين ملتحين اثناء سيرهما بجوار مستشفى النيل بدراوى

واعتقال الكاتبة صياقينساز كاظ

اعتقال ملتحيين يحومان حول مستشفي النيل بدراوى عبد نعرية لصد

الذي يقيم فيه اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الإسبق منذ عودته من الخارج كان الشابان يحملان جهاز تسجيل صغيرا ، ويجموعة من الأشرطة المسحل عليها أبات قرانية وخطب الدكتور عمر عبدالرحمن وتبين انهما على عبدالوماب حودة ، ٢٤ سنة، وحاصل على دبلوم تجارة من مركز ابشواي بالفيوم ، والثاني راضى احمد سكرتير مدرسة وقرراً انهماً حضرا الى المستشفى لزيارة صديق لهما محتجر للعلاج . احيل الشابان ال فيلحث امن النولة للتصرى والساكد من

اعتقلت مبلحث امن الدولة في الساعة التاسعة من صباح امس الكاتبة الإسلامية صافيناز كاظم وابتتها . اثناء خروجهما من منزلهما بالعباسية تم ترحيل صافيتار كاقتم الى مباحث امن الدولة بلاغلوغلى واحيات ظهر امس الى

نبابة امن الدولة للتحقيق معها .

جمعة الشبيالنعا وتيرلبنا الساكن مشروع المشورة

العام الدولى الإيواء كقرارالأمم المتحدة إلى الشباب وغيرالقادرين

تقم شمال المسائلة بالأمسيربية أرض ومساسى

التمن كاملًا ببين ثلاثة آلاف من الجنبهات لتقرّ 7 مترًا وأربعة آلان لشقت ٧٥ مترًا وخمسة آلاف لشقة • ٩ مترًا •

والبافي على أفساط لمدة ثلاثين عاماً أولوبية لشباب شمال القاهرة (الساحل ويروض الغيج وشبرا والشاييج والزادمية الحماء)

لابيدد مليمًا وإحدًا عندكتابة الاستمارة السنجر: من العاشق صباحًا من الثانية ظيرًا بالمكتب

شارع الورشة بعديقة الورشة فسمالسامل مشروع فالسطين (العادى)

الأعضاءالمتخلفين . . يرجى سيتزالات العلمعية على طريق العمل ضدالطفيلييث ويعض الأنبطة الخاصة لهرالأموال

يرح تحيات رييد ببعد بلطارة عضومياس بشعب المالات المحدط

مصاولات لاقنساع البرئيس مبسارك ببرئاسة مجلس البوزراء

أبقاء أسعار السلع فيها بدون زيادة





W PART

الخسروج من المسأزق (١١)

القطاع العلم في مصر ، يعتبر من المشاكل الخطيرة التي تحتاج الى علاج حاسم وسريع ، ويضاعف من صعوبة المشكلة انها من النقاط الخلافية بين الإتجاهات

فَالْيِسَارِ ـ يِعِنْقِدِ أَنْ القَطَاعِ العامِ هو الدعامة الإساسية لأى نهضة اقتصادية

والقطاع العلمُ يحقق المصلحة العامة ، "لانه ينشىء ويدير اوجه النشاط التي لا تدر

ربحا مضّمونا أو تدر ربحا سريعا . وهو يستوعب أعداداً ضَخْمة من العمال ، حتى ولو كانت تجاوز احتياجاته . وهو يحلق استقرارا في الاسعار لصالح الطبقات الله .

الفقيرة وحصيلة تشاطه من الارباح تكون لصالح المجموع وليس تصلح فنة

ويؤكد البسار ان عكس القطاع العام يكون ياطلاق يد القطاع الخاص. وهو

بتسم بالطفيلية والانانية والجشع والفسلد . فالقطاع الخاص لا يتجه أبدا الى

المشروعات طويلة الاجل ، التي تحتاج الى جهد ومثّل وصبر لمدة طويلة ، حتى

تحقق الربح المأمول . فهو يتجه دائما ألى المشروعات قصيرة أو متوسطة الاجل

المرة القادمة . بالأسماء!!

. ابن عم ورير حالي. اشتري في علم ١٩٨٥ مندارات من شركة؛ دايوسميل، سلم ٨٨ الف و٠٠٠ جنبه وحرر على تمسه كمبيالات بالبلغ وانضت الشري الإجراءات القانونية لامتناعه عن السداد في الواعيد المددة. ويعلن والامين أين عم الوزير، أيه لن يسدد البلغ باستخدام علاقات القرائة والمنافرة التي تربطه بالوزير، وباين عمه الأخر رئيس المبينة!! ..

€ عدوى والأرثقة؛ التي اصابت احد الوزراء .. التقلت إلى معظم الوزراء ، واصيحوا يعاملون اعضاء مجلس الشعب بطريقة استقرارية ، ومهيئة وأضطر عند من النواب الى اللجوء للنكتور رفعت المحوب رئيس الحاس عينها اليمني ، نواب الحرب الحاكم ، مبارنته، من قصائد المدح والطبل والزمر والتصفيق ، وتوجيه الأسئلة وطلبات الإخاطة المجرجة إليهم وعدم الألتزام بتعليمات الحزب الوطنى

الاجهزة الامنية والرقابية .. علت اليّها

الحرارة ، يوم ، الجميس ، للاضي ، بعد

إن كشفت والعصفورة ، ، اللهم اكفنا

الاحسام المضادة ارض فيروس ، الايدر ،

وانشغلت قبادات وزارة الصحة الثائرة

بالبحث عن كيفية تصرب الخبر ال

دويدار وربر الصحة بن الدكتورة رجاء

وثيمنة هيئة معامل المصل واللقاح

بتقعجورة تقريرا علجلا عما تشرته

و العصفورة ، ، التي نصبت ، كمينا ، ق

مكتب الوزير للاطلاع على التقرير، ووصل

قرير لل الورير يوم ، الاحد ، الماضي

واكد التقرير، أن الهيئة لم تسبورد

المثل من الخارج ، وارسلته النها ميلة . البحوث والرقابة النوائية ، من واقع ٧

غيثات وريت الهيئة- البحوث من شركة

أ بريا ، Berna السويسرية ، لإعلاة

فخض للصل وتسجيله وبالتأل تسويقه

ق مصر 11 ويعطى الممل خلال ثلاثة أواد من ولادة الإد لطفالها ف حقة لختلاف الـ

. R.H. في ومعها ، عن السـ ' R.H. في دم

الزوج ، أي لن يم أحد الايوين موجب

والأخر سليب بالناسية ، و العصاورة ،

الاحتياط واجب للهم، اكد التقرير

الغجص في ميثة معامل للمبل واللقاح

اثبت أن المبل الوارد البنا . يحمل

اجسادا مضادة الليروس ، الايدر ، ، الذي H.T.L.V. III

وتتولد عده الإحسام المصادة في جسم

الانتسان الصاب بمرض ، الإيدر ، أ

الشنيد القوبيء للعصفورة ،

• العصفورة، عسرها أن

تعلق عن محمل معمل نشيد

غوضي لوه ويلول بطلب. دووي وهيما

مثم المربد والمحتورة يقجنون لاسم

الله ؛ وتجب ، العصورة ،

فلأها اختارت مطلع نشيدها القومي

الألا والما النظ

الله و الأطوعل وطبعا الحال الأولان وعن كان خلف اصل الكران سند الإخلاق تتفتح أمامه

أحدى شركات توظيف

الأموال. تقدمت بطلبات لسداد

النيون السنخفة على احدى شركات الرخاء، التنوك الدائنة

وعرضت الشركة ضمان الديون،

وتصديد قروض وفوائد الديون،

مقابل شراء انتاح الشركة

وفضت الحية القضائية التي

تتولى التحقيق عرض شركة

توظيف الإموال، لحين انتهاء

التحقيقات وإحالة صاحب

الشركة أتى الحاكمة، بالناسية،

الحراشة مفروضة على الشركة،

لحان سداد ديون البنوك.

عَلَ عُلِامُوانَ السَّهُمَةُ "!

الصبحت وعلامة ، في هذا الأمر ، لأن

اللواء سمير بتصيدي لنقيبة سياقطات العيالم لنسبواب «بارنسنة»!

التفاصيدل الكاملية عن المسيل

وتختلف عن القيروس الحي

لنحفظ لهم وماء وجوههم، وحظى زكى - بدر وزير الداخلية ، يتصيب الأسد ق الشغاوي ولخت "العصفورة" يطرف يقسمون براس دايو الهول، بحرمان جميع الوزراء الذين يتعاملون معهم

● يَعْجُنَّه ، يَضْعَدُه ، يَاهْنَاه .. يَسْتَعِد اللَّواء سَمِير عَبِد الْحَلِيم منعر أدارة الأداب بوزارة الداخلية ، للسفر يوم ، السبت ، القادم الى مدينة ، شتوتجارت ، بالمانيا الفربية ، لحضور مؤتمر البغاء العالمي. وعلمت و العصفورة ، إن اللواء سمع ، استغان طوال الايام الماضية ، بقواميس اللغة الانجليزية ، لمعرفة المصطلحات أياها ، وتدوينها في ، يرشامة ، يستخدمها أثناء تصديه ومواجهته ، لتُقيبة سَاقَطَاتَ الْعَلَمْ ، التي سَتَحضَر لَلْؤَتَمْر . وسَتَلَقَى بَحثًا قيما عن أحدث اساليب تلفيق قضايا الدعارة ، والتي توصلت اليها بغض الدول النامية ، لتلويث سمعة الشرفاء المعارضين لمارسات حكمدار اللاطوغلي !! وبالمناسبة كان الله في عون اللواء سمر عبد الحليم ، اثناء هذه المواجهة وربنا يستر علينا بعد رحلته الميمونة . وكان موسى صدري ، قد طالب في مقال كتبه بمجلة ، الجيل ، بعد قيام حركة ٢٣ يوليو ، بعودة ، البغان ، ومواشير الدعارة ، التي

إومازالت سياسة فرق تسد .. مستمرة !!

💣 "العصفورة" استمعت الى حبايبها الحلوين بجهاز مباحث أمن الدولة ،

يتحدثون عن أردياد حدة الخلاف بين اللواء مصطفى كامل مدير جهاز امن الدولة ، وبين اللواء عبدالحليم موسى مدير مصلحة الأمن العلم ، وكان

اللواء عبدالخليم قد كُلف في الفترة الأخيرة باتخاد لجراءات ضبط الجناد في

الحوادث الاخيرة، وعقد المؤتمرات الصحفية، والادلاء ملحديث الى

المنحف والمجلات ، وعلمت "العصفورة" من حياييها الحلوين ، ان العادة

جرت على قبلم حبابينا الحلوين بلجراء التحريات وجمع المعلومات

ويطلبون بعد ذلك قوة من الأمن المركزي لحمليتهم اثناء قيامهم بضبط

الجناة أو المشتبه فيهم ، وفوجيء حبايبنا الحلوين ، الذين يتولون الأمن

السياسي ، بانهم اصبحوا في الصاوف الخلفية ، بعد أن ثبت عدم قدرتهم

على هذه المهلم . وفوجئوا ايضا بأن اللواء

رُكى بدر وزير الداخلية . كلف رجال الامن

الجنائي بهذه العملية. وعلمت "العصفورة" أن اللواء مصطفى كامل.

يقتم معلوماته الى الوزير ، الذي يحيلها

الى اللواء عبدالحليم موسى ، مما اثار

غضب حبابينا الحلوين . والطريف ، ان

حبابينا قيموا الى ركى بدر تقريرا عن

الراى العلم خلال الفترة الأخيرة بين

الضباط، والنبن يؤيدون ترشيع محمد

عبدالحليم موسى وزيرا للداخلية . ونظر

ركى بدر الى التقرير شزرا، واطلق

ضحكته الشهورة ، وهمس في انن القربين

اليه ، بانها سياسة استعمارية على طريقة

فرق تسد !! وعجبي يا وزارة التقارير !

الغنّها حكومات ماقبل ٢٣ يوليو !!

اختيار فريد عبدالكريم رئيسا للحزب باعتباره شخصا غير مرغوب فيه من

التي جرت بيثهم وبين بعض كبل المسئولين في الدولة . الموافقة على تاسيس هزب ماصری جنيد !! وعليت "العصفورة" أن كبار السدولين اشترطوا شرطين . لأعلان الموافقة على تاسيس الحرب، في شهر توفعيـر القائم ، ويقضى الشرط الأول باصدار بنان تابيد الزئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية . والشرط الثاني ، عدم

مؤسسة النولة . كما أنه يطن في خطبه العديدة . رفض الناصريين لتابيد الرئيس حضتي منزك واستفعت "العصفورة" خلال "الكلمة"، ال النتائج التي استخلصها فيقباث وا مايو ، من خلال حوارهم مع كبار المستولين بالذولة وتناولت التتاثج ثلاثة احتمالات خطيرة، وتحتفظ "العصفورة" لنفسها بهذه الإسرار التي انتهتِ الى إنه لا مصلحة للناصريين . في جالة حنوث اي احتمال



الساهر اياه .. احتال على بعض المواطنين

واستولى على اموالهم وجسوازات سفرهم

الحديث ، الذي دار حول ، الساحر

السفلى ، او رجل المقابرات في دولةً

عربية ، الذي جاء ألى القاهرة . ومكث مها

حوالى شهر . واستعرض خلاله بعض

شـــرطان .. لاعـــلان الموافقــة عـلي تأسيس حرب ناصري بقيادات "مايوًا

· "العصفورة" .. وقفت بالصادفة عل شجاك مِنْزِلُ احد قيادات انقلاب ١٥ مايو علم ١٩٧١ مسب ادعامات الرئيس الراحل أبور السادات . وتلصصت من رجاج الشبك ولحت وجود يعض قيدات الانقلاب ، الذين اذاقوا الشعب المر خلال عهد الزئيس الراحل حمال غيدالناص ، واستمعت "العصفورة" الى "النظمة" أو الجديث الدائر بينهم واعتشفت انهم يتحدثون عن الانصالات

عملها .. لمحت بعض المواطنين يتجمهرون

مام العمارة رقم ٢١ بشارع قصر العيني

واعتقدت أنهآ بداية مظاهرة كبرى جاءت

من شيرا وهيطت للاستفسار . واكشفت

أنهم يبحثون عن شخص عربى اسمه عبد

العصفورة » تهدى الأجهزة الأمنية والرقابية

لسامة منها إإلا وتضرب والعصفورة جناها على جناح، وتتمنى أن يكشف لها العباقرة عن الاختراع الالكتروني الذي سيقوم بالتنقية. وبالناسبة تقترح «العصفورة، دعوة انسنت وسيدات مصر، للتجمع في ميدان التحرير، ووضع رسالة القمح وسطهن، ويتولين تتقيتها، لعل

اتصالات هامة

اتصالات.. جرت خلال الاسيوع

الماضي، مع الداعية الإسلامي الكبير

فضيلة الشيخ متولى الشعراوي.

وفضيلة النكتور عبدالعزيز عيسي

ورينر الاوقاف وشدون الازهر

الاسبق. وعلمت والعصفورة، من

مصادرها العليا، ان فضيلة الشيخ

الشعراوي، والدكتور عبدالعزيز

مرشحان لشغل منصب ديني كبير وهام. سيخلو في الشهر القادم.

نرين يارجاله

• منافق افندى... بذل طوال

الاسبوع الماضي، جهودا

مضنية، لاقناع ،البطة، بالعودة

البه. ووعدها بعدم التطاول على

الأخرين، حتى لا يفضحوا أمرها. وكانت والبطة، قد

زحلَقت منافق افندى، على

صابونة، بعد ان كشفت

«منافق أفندى»



الحامل للحسام المضادة لمرض قيروس « الايدز »!! والتى ميقدمها كيار السئولين بوزارة الصحة في بيانهم الخطير وتدعو ء العصفورة ، ربها ً ، ان تصدر وزارة الصحة بيانا ، تجيب فيه عن التساؤلات الاتية: منذ متى تقدم هذه الشركة العللية امصالا أو أدوية ألى مصر ؟ . وهل يتصور عاقل أن هذه الشركة العللية لد تجر فحوصا وتحقيل ، على ظبعاء التي عضرت عنها هذه الأمصال ، التي تغطي للامهات، وتنتقل منها الى دريتها . وعلمت الإجيال القادمة؛ كسا تتماط ، العصفورة ، عن موقف الحكومة المصرية مع هذه الشركة ، وأمام عنظمة

وجود الاجسام المصادة في المصل ، يعني انه تم تحضيره من دماء شخص ، كان الطَّفُولَة . والهيئات لَمُعنية بِالطَّفُولَة ، بمرض والإبدرو وأصيب ومنظمات الصحة العالبة ؟ وهل ستدوى المسئولون في هيئة المصل واللقاح بحالة الحكومة ، كالعادة ، لتباع سياسة ، دُمول ، فور اكتشافهم هذه النشائج على الخبر ملجور ، ؟ وَبِلْلْنَاسِيةَ ، تَحْيِي الخطيرة . وأرسلوا عينات من المصل ، الَّ و العصفورة ، التعليمات النشطة التي مُعمل والتعروء وفي العباسية الخاص صدرت أأى الاجهزة والهيئات التابعة موحدة أيحاث البحرية الأمريكية لوزارة الصحة، بحجب المعلومات

وياحت النتيجة من "النمرو"، تُؤكد صحة تقرير هيئة معامل المصل واللقاح . الخَاصَة بالصل ، عن مندوبي الأجهزة الامنية والرقابية ، الذين بتابعون هذه وتنحثى ، العصفورة ، بهذه المناسبة القضية الخطيرة! وتدعو تقديرا واحتراما ، لأبناء الأرض الطيبة في العصفورة ، ، مندويي هذه الأجهزة الى الهيئة المصرية ، النين اكتشفوا وجود الاتصال بها ، لامدادهم بالعلومات التي يبحثون عنها ، كما تناشد ، العصفورة ، الإجسام المضادة الرض والإيدر ، في المصل وحموا بيقظتهم ووطنيتهم الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، أن وَعَلْمَهُمْ ، أَجِيلُ مَصَرُ القَادِمَةِ . وتنوى يعيد الدكتورة رجاء رئيسة هيئة معامل المصل واللقاح الى موقعها فورا ، بدلا من وزارة الصحة اصدار بيان عن هذه الواقعة التي كشفتها ، العصفورة ، ووصلت الى أعلى الستويات السياسية جلوسها في منزلها !!

التثقيفي برومانيا ، وجود الدكتور رفعت المحجوب في رومانيا

النافيتي بروهانية ، وجود المنطور رحمه المحبوب ي روست ايضا ، تلبية لدعوة من البرغان الروماني ، واستكمالا لرحلته الى الهند ، والحدق يفهم !! ولح مدير المكتب اثناء وقوفه أمام الفندق ، أحد اعضاء وفد الدكتور المحبوب ، يسير بجوار

نصف مليون جنيه للسيارات

العيارات الست التي اشترتها مؤسسة

والاخبارو... وصلت قيمتها بالجمارك الى

اكثر مَنْ نصفَ مليونُ جِنْيه ُ وكُانٌ موسى صبرى، المحال الى المعاش والذي يحتفظ

بكامل المخصصات. قد اصر على شراء هذه

السيارات، لاستخدام احداها ١. تنقلاته.

بدلا من السيارة الجديدة التي كان

ــدون تعليـــق!!

● والعصفورةو.. تنشر هذا الخبر بدؤن

تعليق، وتهديه الى كل مسئول، افسد،

بعدم تصرب مواد غذائية مشعة الى داخل

مصر. احالت احدى نيابات شرق القامرة.

• "العصفورة" اثناء تحليقها فوق مجلس الشعب .. فوجئت ببعض العاملين يوزعون والطوق، ووالفتضام، ووالكازوزة، أبتهاجا بمناسبة سعيدة وهبطت "العصفورة" ألى المطس للاشتراك في المولد . وسالت عن السبب ، وأخيرها احد السعداء بعد أن اطلق رغرودة طويلة ابتهاجاً برؤيته "العصافورة" : ،أصل فيه كلب روماني ، ربنا يطيل عمره ويسعده ويرحمه من الاشتراكية ، نهش سمانة رجل فتحى عيدالمقصود مدير مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس

الطريقة . وعلمت انه تم احتيار فتحى عبدالمقصود مدير المُكتُّبِ ، الرَّافِقَة اعضاء مُجلسُ الشَّعبِ ، خَلَالُ زَيارِتُهُم الَّي رومانيا ، وفي اطار الرحلات الاوروبية التي ينظمها المجلس لتنافيف نواب الحزب الوطني . وتصادف أنناء وجود الوفد

مجلس الشعب: "! وقطست "العصفورة". على روحها من الضحك . وجلست. في المجلس للاستماع الى هذه القصة

الترقية ، وقدم على اثرها المستشار احمد موسى امين عام المجلس السابق ، أستقالته من منصبه ، احتجلجا على هذا أحد أجزاء النفق في الامبراطورية للجارية، للعشروع. ورفض الجهار. ان سبب الانهيار يرجع الى

3

الرئيسى لشروع الصرف اتهار السافة عشرين منرا وحاول واميريكه، احقاء هذه الفمسحة، عن الجهار للصرف التنفيذي وعلميت دالعصفورة، من مصادرها

عدم الاعتناء بحقن تربة وتقدم الإمبريك، بعدكرة تؤكد أن المهندس المدنى النفق، وعدم الصلاحية سيتورات، سبق ان اشرف الفنية للرقائق المكوشة على مشروعات ميكانيكية لجسم النفق، وعدم وجود ق جمهورية مصر اشراف فنى حقيقى على العربية:!''! وبالناسنة التنفيد. وكان والإمدريك، انتبت اقامة الضواجه قد طلب من جهاز الصرف الصحى، اعتماد تعيين سيئورات ِمهندس مدنی ۱۰مریکانی،،

«الـوزير الصفنن» يستعد للرحيط

● الملازم أول محمد ركى بدر مدير مكتب مدير اكاليمية الشرطة، و الورير الصغس ... يستعد الآن، بناء على تعليمات والده الورير الكبير، لاستخراج جوار سفر. واعداد جميع الإوراق الخَّاصة للرَّحيلِ الَّي الولايات المتَّحدة الإمريكية، والإقامة في احدى الولايات، التي يعيش فيها احد افراد الاسرة البيورية! وعلمت والعصفورة، أن وزير الداخلية والصغني، سيزحل فور خروج والذه من الوزارة. حتى لا يتعرض لالفاظ القاموس الادبي السُّهير الذي ابتكره والده في وزارة الداخلية أو يتعرض الركتة، في اي مصلحة او ادارة اوِ الوَادِي الجِديد تحت سيطرة الجميد مماوح كدواني رئيس مبلحث أمن الدولة السابق بأسبوط، والذي نظه زكي بدر. أربع مرات حَالل علم وأحد، عقابا له على النقارير اياها. وبالمناسبة، يصبع الضباط أبتداء عن رئبة علارم أول حتى لواء، ينادون الوزير والصغني، بلقب وسعادة الياشاه!!

الفندق ، وهرول اليه مسرعا للحاق به وتصادف وقوف بعض الكلاب الضَّقَّةُ بجُوار الفندق وَجْرَى احدهم وَراء فَتحى عبدالمصود ، ونهش سمانة السلق بصورة مفزعة . وقرر الاطباء حقنه بلحدى وعشرين حقنة . وعلق الدكتور المحجوب على هذه الواقعة قلتُلا : ،قليل البخت يلاقي الكلب في الزقة، وكان فتحى عبدالمقصود الذي يتمتع برعاية وعناية الدكتور المحجوب، قد حصل على ترقية لا يستحقها، ومتخطيا العديد من موظفي المجلس الذين يستحقون

المحجوب

السفلي ، احتال اثناء وجوده في القاهرة ، على بعض عمال وموظفى الفنادق، وحصل من كل واحد ، على جواز سفره ، و ٥٠٠ چنيه . وادعى لهم أنه يمتلك مطعما وفندقا ضخما ، في دولة قطر . ويرغب في تشغيل بصريين . وتركت ، العصفورة ، العمال والموظفين الذين احتال عليهم السلحر . وطارت ألى القندق الذي اقام فيه السلحر ، بحى المنيل على آلنيل ، وتأكبت الفندق الذى يحمل نفس جنسية السلحر ، انه غادر القاهرة في ناس اليوم ، الذي فضحت فيه ، العصفورة ، امره ! وطارت ، العصفورة ، الى مجمع ميدان التحرير . وطرقت بأب رئيس مكتب المبلحث الجنائية العربية . ولم تجده . وكانت تنوى الاستفسار منه ، عن مصير

السفر ؟ والاهم من ذلك ادراج اسمه

بص وشوف بيعملوا إيه

● «العصفورة».. فطست على روحها من

الضحك، حتى اغمى عليها، عشيماً استمعت الى القرار المضحك والعجيب،

الذي اصدرته مراقبة الاغذية في مناء

السويس. وكانت أند وربت رسالة قمح من

وتبين أن الرسالة الاسترالية، تحتوى على

نسبة تجاوزت ٢٠٠ الى ٢٠٠٪. من الحد

الاقصى المسموح به، من حبوب السامة.

وهدفت أنصالات ومداولات. وتقرر

الإفراج عن الرسالة، بشرط تنقية الحبوب

عتراليا، تجاوز وزنها ٧٥٠ الف طن.

قوائم المنوعين من يحول مصر !!

الهرم . وتعرف خلال العابه على بعض

قيادات حبايبنا الحلوين وغيرهم

وزارهم في مكاتبهم ومنازلهم. المهم،

اكتشفت ، العصفورة، ان ، السلحر

يعاب على القطاع الخاص ايضا انه لا يهتم بالجانب الانساني او بالسلام الاجتماعي فهو يضارب ويتكل ويحلق الاحتكارات من اجل التحكم في الاسعار والأرتفاع بها ألى أقصى حد ممكن . يؤخذ على القطاع الخاص أيضا أنه يستخدم أرباحه وقوته الاقتصادية في الاضاد والمساعدة على الانحراف . ففي مصر تعيش الغالبية العظمى ، بما فيها جميع موظفي الدولة ، تحت مستوى الفقر . وبذلك سبعل على الاثرياء ، من المتماسرة والمضاربين ، شراء الذمم والنفوس والأعراض وكل ما يملك الانسان من قيم . ولا يخفي على أحد قدرة هؤلاء الأثرياء على شراء كل شيء . فهم لا يخضعور العمال والموظفين ، الذين ضاعت اموالهم للقانون ، ولا تكف امامهم أي عقبة ، ولا يستحيل عليهم هدف . وتنفتح امامهم وجوازات سفرهم ؟! وماهى الإجراءات لْتَى سَتَحْدُ ، لَوالْجِهِةِ آحتمال تروير هذه الابوآب التي توصد بلحكام في وجه الأغلبية العظمي من أفراد المجتمع . اما عن اليمين ، فهو يطالب بتصفية القطاع العام . لانه نزيف في جسد الاقتصاد الحوازات، وأستخدامها الأشخاص لخرين قد يكونون جواسيس أو مخربين المصرى . فالدُّولة قد وضعت يدها على مشروعات نلجحة ، فتحول تحت يدها الربح الى خسارة . والسبب بقع الوضوح ، فقد اصيبت ادارة هذه المشروعات عد نزع صور اصحابها الحقيقين ولصق صور آخری . وهل یائری نستطیع ابلاغ بكل عبوب الجهاز الآداري الحكومي من بيروقراطية وفساد وعجز يصل الى حد وزارة الداخلية القطرية، بامر هذا لسلحر ، واسترداد الاموال وجوازات

وذلكٌ لكي يحقق اكبر ربح معكن في اقصر اجل معكن .

ويضاف الى ذلك أن الدولة لا يَعلك الفائض النقدى في ميزانيتها لانشاء مشروعات جديدة او لتدعيم المشروعات القائمة . فلماذا لا تتحول الدولة من مهمة الانتاج الي مهمة التوجيه والمراقبة. فتفرض على القطاع الخَّاص أن يعمَّل في المجالات الَّتِي تَقْرَضُهَا الْخَطَّةُ الْأَلزَأُمِيةِ للدُّولَةُ . ثمَّ تَقُوم بِمَّرَاقِبَةُ الأسعار واحترام قوانين العمل ومواصفات الانتاج . وتقوم اخيرا بتدعيم مصلحة الضرائب بحبث بِقَلْتَ احد من مداد ما عليه من ضرائب . ومن الحصيلة العالية للضرائب تنفق النولة على الخدمات وعلى الضمان الأجتماعي . فتمنح العاطلين اعانات مؤقتة لحين العثور على عمل مناسب . ويذلك تتخلص المشروعات من البطالة المفتعة

ويقرر البمين كذلك عدم صحة الإدعاء بمساهمة القطاع العام في تثبيت اسعار لسلم والخدمات . فارتفاع الاسعار يبدا عادة برفع اسعار منتجات القطاع العام . لُّرةَ القطاع العام لا ترجع الَّي تثبيت اسْعار المنتَّجات . وانما ترجع الَّي الاختلاسات . والى سوء تخرين وتعبئة المواد الاولية والمنتجات غحجم الفسك الَّذَى يعيشه القطاع العام أكبر بكثير من فسنَّد وافساد القطاع الخاص . ويكفى عمل مراجعة حقيقية للوضع المالي لأي شركة من شركات القطاع العام . حيث ميتضح ان الوضع الدفترى للشركة يختلف عن الجرد الحقيقي سينضح ان الدفاتر تتضمن قطع غيار ومواد اولية ومنتجات وهمية لا وجود لها أ المخازنَّ . وسيتضح كذلك أن المخارِّنُ مكدسة بقطع ومواد لا تحتاجها الشركة

وانما تم شراؤها بكميات ضخمة لتحصيل عمولاتها من الجهة البانعة ويقولون كذلك أن العديد من شركات القطاع العام ترسو عليها بعض العمليات فتقوم بتوزيعها من الداحل على شركات القطاع الخاص . وفي عملية التوزيع على شركات القطاع الخاص يتم تحصيل العمولات الضخمة . والتحديث بقية .

د . نعمان جمعة

ولن يسفر البحث عن الوصول الى أحد !!

سفورة" قلمت بنزهة ترفيهية صباح يوم الجمعة الماضي بمنطقة ،الكربة الجديدة وخَالَفَت تعليمات مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» وقامت بزيارة غنزل ركى بدر وزير الداخلية ، الذي يقيم في نفس المنطقة ، وتحيط بمنزله المصفحات وقوات كبيرة مَنَ الْأَمَنَ المركزي ، وقوات والكراتية، والمدافع الرشاشة والسيارات الكبيرة المحملة بِالْجِنُودِ ، وتَسَلَّلْت "العصاورة" (في غَرفة نوم الوزير ووجدته مختباً يَقْرا جريدة . الوقد، ولفت نظره في الصفحة الأولى الخطاب السرى المنشور ، الموجه الى اللواء رافت المسِد مساعد أولَ الوزير ، الى اللَّواء رُكريا رياضٌ مدير إُدَّارة الْحراسَات الخَّاصة ويخطره فيه بان اسباب فشل اجهزة الأمن في القبض على مرتكبي محاولات الاغتيال الأخيرة يرجع ألى ضعف الترابط بين اجهزة الأمن المختلفة ، وعدم وجود تناسق بين القوات التي تعمل باللاسلكي . ولمحت "العصفورة" من وراء الشبك ركي بدر يعسك سماعة التليفون ويتحدث الى اللواء رافت السيد في منزله وطلب منه عمل التحريات اللازمة لمعرفة الموظف ، أو الضابط الذي ،سرب، صورة الخطاب الى "العصفورة" و أمر الوزير بضرورة عرض الامر عليه باكن ، وعار أل حبايبنا الحلوين في جهاز مباحث امن الدولة ، يقومون بعمل تحريات واسعة لمعرفة من الذي أرسل خطاب مساعد أول وزير



لتطبيع العلاقات بين «العصفورة» ورئيس جامعة الأزهر

للجامعة. وكان قد صدر قرار يوم ءالاحد، المُأْفَى، بنُدب الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس الجامعة، لشغل منصب رئيس الجنة ... تتمنى ،العصفورة ،. للدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر. التوفيق في متصبه الجديد، وتتنب الجامعة. وصدر بعد 1⁄4 ساعة، القرار والعصفورة، مقدما، بأن علاقاتها بالرئيس الجمهوري بتعيين الدكتور عبدالفتاح الجديد لجامعة الازهر، أن تكون افضل من الشيخ رئيسا لجامعة الازهراا وتقسم علأقاتها بالدكتور السعدى فرهود الرئيس والعصفورة، برأس جدها بالبرهوم السابقُ للجامعة، وقد ترَّداد سوءاً. وعصفور، الكبير، انها قررت تتقيف نقسها بالاطلاع على رسالة دكتوراه الدكتور الشيخ، في الشريعة عن ،تعليل الاحكام،. وعلمت والعصفورة.. أن عدداً من اساتذة الجامعة ينوون الاستقفة من مناصبهم او السعى للتدريس في الجامعات العربية. كما قررت والعصفورة، بعناسبة التثقيف احتجاجا على هذا التعين. وإن تبدأ ايضاء الإطلاع على مؤلفات الدكتور محمد والعصفورة، علاقاتها بالدكتور الشيخ، مصطفى شلبى الاستاذ بجامعة الازهر. ومن المنتظر، أن تعتد حملة التلقيف الي بالكشف عن مواقفه السابقة في مجلس جامعة الازهر، وتاييده المستعر للدكتور

قراءة ملف احدى الدعاوى القضائية!!. السعدى فرهود، وكيفية اختياره رئيساً وكفلية كده في هذا العدد. ● كتاب.. صدر يحمل اسم ،الازهر الشريف،. ويؤكد ان تعدد الزوجات موضة قديمة. كما يدعو الى تحديد النسل. وأعترض احد اساتذة جامعة الإزهر، على ماجاء في الكتاب، لمُخَالِفُتِه لتعاليم الدين الحنيف. وتقرّر لعدم اعدام الكتاب، اصدار مذكرة تفسيرية مع الكتاب! وتتنقض تماما مع ملجاء في الكتاب! وعلمت والعصفورة،، أن الكتاب المخالف لتعاليم الدين، مقرر على الطلاب الازهريين. ويحمل اسم ،الدراسة البيئية،. وبلُّغت تكاليفه ٣٥ ألف دولار، ودفعتها بالتمام والكمال

والعصفورة، عن مهارتهما في الغطس تحت المياه بحمام نادى المصرى السيسارات بالإسكندرية. وخشيت والبطة، على نفسها، وطردت ،منافق افنَّدى، من حاشيتها، خصوصا افندی، من مسيد انها أرملة موظف كبير!

منظمة اليونسكو!

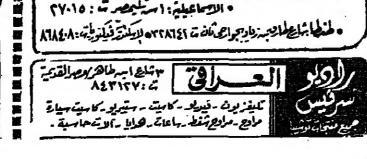


= c11-70.9 YV of شركة عين شمس للتميية الصناعية ه معطة تبريد و مكيني هواء وسبليت مكيزى وغرف تبريد واكينات كيم وش مركز خدمة منخصص و مركز بيع CATVA-F / TVAAEF . C

40-1467 1 G



 $C^{-\frac{1}{2}(1)}$







(عمد كلية اللغة العربية بالمنصورة)

تقام البدوات المتعاقبة ، وتجرى الاستطلاعات الصحفية المتكررة متسائلة عن علة الهبوط الخلقي في مجتمعتا الراهن والامر من الوضوح بحيث لا يستدعي تعاقب هذه النَّدُوات وتوالَّى هذه الاستطلاعات فليس الداء من الحَّفاء بحيث يتطلب الكشف النقيق، ولكنه من الوضوح بحيث اصبح حديث العلمة والخاصة ولماذا لا يكون حديث العامة والخاصة وقد انتشر وباؤه منذ خمسة وثلاثين عاما . حتى اصبح امرا معترفاً به لا يجرو احد على انكاره ، وحسبي الآن أن اشير الى بعض اعراضه من قريب . لقداصبحت الجرائم البشعة امرا مقبولا في نظر قادة الإنقلاب الثوري، وإذا عَجْرُوا عن الترحيب بهده الجرائم في مسعاها الصريح فعليهم أن يبدلوا الاسماء فَصَبّ ، وأن يَسوعُوا الجزيمة لا بأسمها الحقيقي بل بأسم أخر يكون حَفيف الوقع لدى يعضُّ السَّدَج من البسطاء واذا تكرر الاسم الجديد في مدلوله الستحدث فاتهً يجعَل الجَرِيمة المُتكرة شيئا طبيعيا لا مؤاخذة عليه، ولهذه الجريمة اذن ان تستمر لانها بعد تسميتها المستحدثة اصبحت في حرز امن، ونذكر بعض الجرائم المنكرة ذات الإلفاظ الخادعة لندل على الطريق .

بشع الجرائم التي انخنت اسما جديدا هي تلك التي تندرج تحت عنوان السلبية) فيقول لك ألستول الخطير او الوزير الكبير، لقد وقعت سلبيات كثيرة لابد منها وتبحث عن هذه السلبيات فتجدها أمورا منكرة مثل الرشوة والاختلاس واغتصاب الأموال وطرد اصحاب الحقوق من مستكلتهم والتهرب من الجمارك والتدليس على القضاء واخفاء مستحقات الضرائب واهداء المناصب الكبيرة لن لا يعرفون من أمرها شيئاً، واقصاء اهل الكفاءة من نُوى النزاهة فاذا جابهت الحكم يهذه الفظائع قال ف خطبه المتكررة هذه سلبيات لا مفر منها ! ان معنى السلبية هي الامتناع عن الشيء فانت سلبي لذا لم تقم بعمل ما . اما إن تكون السلبية هي الرشوة والاجتلاس واغتصف الناصي واهدار الحقوق .. فتك حراثم الحالية لا سليبة والحاكم المُستيد الذي يسمى هذه الفظائع سنبيات انما بسهل باب الجريمة بل يدعو اليها جهرا نون هياء ، فعلى الذين بلوكون هذه الكلمة أن يعرفوا أنهم مزورون يحرفون ألكم عن مواضعة ليجعلوا الحق باطلا والباطل حقاً ، وبمثل هذا تنحدر الإخلاق أقد تكون سلبيا اذا لم تؤد واجبك الانتخابي، ولكنك مع هذا الوصف لصادق معذور و سلبيتك هذه لاتك تعلم ان الغش قانون محتوم وان صوتك قد حدد سواء نهيت أم لم تذهب فتكون هذه السلبية صَربا من الاحتجاج وهي سلبية تصل في مغزاها السياسي الى حد الايجاب أما أن تكون السلبيات هي الغش والتزوير وهين حدث الزلزال للروع الذي تقيقر بمصر الى مدى عشرة قرون الى الوراء في ف يونيو سنة ١٩٦٧ حيث اندحر الجيش المسرى بعد ثلاث ساعات فقط من اعلان لحرب تاركا خيرة جنوده وتخيرته بدذا في العراء وحيث اعلن جمال عبدالناصم تفسه أن الطريق الى القاهرة مفتوح امام اسرائيل دون ان تجد جنديا واحدا يعرقل تَقَدَّمُهَا وَحَيِّكُ قُلْلُ مُوسًى دِيلُ طو أنَّ اكثر أعداء مصر قد وضَّع تخطيطا نسحق جيش مصر ما استطاع أن يحقق ما حققته سياسة عبدالناصر في بحر جيشه المسكن !! في هذه الحنة القاضحةالتي افقت مصر بكارتها العنرية في ميدان الجهاد طفق المريقون يخلقون اسم النكسة على للاساة القاصمة التي اخجلت كل مصرى،

وجعلته يؤثر نلوت على الحياة ! ان معنى النكسة هو الازتداد عن وضع الى ماقيله بحيث ينتظر أن يصحح الوضع سريعا دون انتظار فهل كانت هذه النكبة المروعة حايقة بأن يقال أنها نكسة لقد قبل فعلا هذه الكلمة في تكرار ملح كان اللغة لاتعرف استاء الهزيمة والانكسار والخذلان وهي اهون ما يقال في مثل هذا اللجال. واغرب ما سمعناه أن عبدالناصر نِدل أن يعترف بحجم الكارثة التي اشعلت النار في كل منزل. وقف في مؤتمر عام يقول، لقد انهزينًا كما انهزمت انجلترا في تتكوك ! وانجلترا لم تعلن الحرب على أحد كم اعان هو الحرب ترفا دون استعداد، ثم في لم تدخر وسعا في طرد الهزيمة حيث نمرت انجلترا الإثان في كل مكان ورفعت رأسها دون ابطاء ؛ كما أن الإثان لم يحظوا شيراً وأخداً من الحرر البريطانية كما احتلت اسرائيل ضفاف القناة وصحراء سيناء !! لرابته هذا الاستخفاف المصدف بالعقول وقد قان صاحبه انه يخدع به الشُّعبُ الجُرْيخِ حَينَ يظن الماساة تكسة عليرة !ا أرأيتم كيف تسمَّى الجرائم بَفير اسمانها ا وكيف يوجد لدينا ببغاوات يكررون ما يسمعون دون وعي أ! كيف وجد من يسهلون النكبة فيكتبون مقالات ويؤلفون كتبا عن هزيعة السلمين ف غزوة احد وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ قَدَ اعْلَنَ هَرِبا بَوْنَ أَسْتَعَدَادُ وَيَقَعَ بِالْجِيْوِشِ وَالْقَدَاتَ الْخَرِيبةُ أَل الصَحْرَاءُ فِي وَضِحَ النَّهَارِ لِتَصُورِهَا الاقمارِ الصَنْاعِيةِ وتَعْمَها هَدِيةً أَلَى اسرائيلِ !! فليت شبعرى أي وجه للمقابلة بإن غزوة لحد واعلان الحرب دون أدنى استعداد ا على أنَّ الذَّي تَحدثُ عن غرُوة أحد بمناسبة فضيحة يونيو صار وزيرا للاوقاف

يتلم المندس : إبراهيم ابو س

في الواقع أن عمليات سحب المياه التي تقوم بها كل من اسرائيل وليبيا على حتوينا الشراية والغربية هي قضية بيئية من الطراز الأول . ولانها قضية بيئية نهى قضية مصيرية أيضاً من الطرار الأول. ذلك أن قضية للحفاظ عل السنة وموازدها _ الآن _ أصيحت هي قضية وجود الإنسان على هذه الأرض التي وهبنا أت والمعروف لذى المهتمين بالنواحي البيئية إن المحيط الحيوى الذي تعيش فيه ا. ني الأمجموعة من ال يَشْكِلُ مَنْتَظَمَ وَمَثَرُنَ فِي نَفْسِ الوقْتِ . وهذا الانتظام والانزان هو الذي يضمن لها الإستقرار والاستعرار في نفس الوقت أيضاً . ومن المتعارف عليه ايضاً _ وهو من البديهي ـ أن الإنسان عليه أن يضبط تدخله ﴿ هذه النظم بِما يضمن عدم الأخلال بالرَّاتِهَا وانتظامها / وإلا كان للربود عليه من السوء بمكان .

فكل من هذه النظم له طاقة على العطاء ، وقدرة على استعلاة مكوناته وعناصره في وطار هذه التوازنات المتبدلة . و إذا تعدى استغلال النظام البيثي طاقة الحمل هذه : تحول هذا الاستغلال الى استنزاف لموارد النظام يفضى حتماً الى التدهور البيثي . ومن لبتلة ذلك الرعى الجائر ، والزراعة المتنقلة ، وتقطيع الاشجار ، والاسراف في سحب مخرون المياه الجوني الخ سحب محزون المده الجوى الع ولمنا بصدد شرح الامس التي يجب أن ينبني عليها التعامل مع النظم البيئية ، والاثار السيلة المترتبة على الاخلال باتزانها : قلك شرح يطول . وإنما أردنا ــ بهذه

القدمة النسيطة _ أن نكون علمنين ومتطقين ف تناولنا لابعاد هذه القضية والموضوع _ بيساطة متناهية _ أنه اذا أشترك بعض الأطراف ف شيء ما فليس والموضوع بمسبحة عليها الدر المحروب عص الحراف في المراف . إلى منهم طرف الحق في التصرف في هذا الشيء بما يعود بالضرر على بقية الأطراف . . ونحن نشترك بـ مثلاً بـ مع البعض في حوض البحر المتوسط ، وعلينا جميعاً تقع - مسئولية الحفاظ على النظام البيني فيه ، وإلا خرمنا منه جميعاً ، ومليذاك يقال عن البحر الأحمر ، ونهر النبل ، ولابد أن يكون تعاملنا مع أي من هذه النظم واقعاً في إطار من المعاهدات والاتفاقيات التي تضمن استفادة جميع الاطراف على قدم سواء . كَمَا تُصْمِنَ وَر نفس الوقت عدم الأخلال بالران هذا النظام واستنزاف عناصره وقد جاء أن كلمة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في افتقاح الندوة الدولية للمخلفات الصناعية الخطرة والذي انعقد في القاهرة في القترة من ٢٣ ـ ٢٥ نوضير ١٩٨٦ الأتي : و إننا في مصر نشارك جيراننا في عند من النظم البيئية منها حُوضٌ البَحَر الْمُتَوَسِّطُ ، والبَحر الأَحمر ، ونَهرُّ النيلُ ، ونشعَّر ان مَن وأَجَبنا أَنْ نتعان مع جيراننا لنحافظ على سلامة تك البيئات والحفاق على تقللها . وهذا الوجه

من أوجه التعاون الدول ينبقي أن يحور الأولوية التي يستحقها . . ونحن - بلا شك .. نشترك مع اسرائيل وليبيا ف حقوق التعامل مع خزان المياه الجوابية الذي يمتد تحت اراضينا مجتمعة . وينبغي أن يكون تعاملنا مع هذا النظام الحساس جداً بحدر بالغ جداً . وفي إطار المعاهدات والاتفاقيات التي تضمن عدم الإخلال بالتوازنات البيئية المتكاملة ، والذي لو حدث فسوف يؤدي الى الاضرار بنا جميعاً . كما أنَّه من المعلوم أن القارة الأفريقية تعلني ظواهر الجفاف ، والتصحر وفقر الموارد المائية ، الأمر الذي يجعلنا حريصين على كل قطرة ماء . كما أن دراسات السبح التي تمن حتى الآن على هذا الخزان الجواق تدل على أنه محدود وغير متجدد بِمَا يَؤْكُ وَجِوبِ التَّعَامَلُ مَعِهُ بِحِنْرِ وَحَيْطَةً بِالْغَيْنِ . وَقَ مَقَامَ النَّعَامَلُ مَعَ لَيبِيا يُعِنَّ الرَحِوْعُ أَنَّ الْمِثْقُ الْعَرِيْيِ عَنَّ البَيِنَةُ والتَّمْيِةِ وَالَّذِي اقْرِهُ الْمُرْسِيَّ الْعَرِبِي الوزاري الأول حول الاعتبارات البيئية في التنمية والذي العقد في تونس في الفترة ١٣ _ ١٥ الكثوير ١٩٨٦ . والذي يجعل الاعتبارات البيئية جزءاً لا يتجزأ من التخطيط الشاعلُ للتنمية في جميع قطاعاتها . كما يقرر اعداد دراسات التقييم البيثي للمشروعات المختلفة ، وربط الوافقة على مشروعات التنعية بضرورة الالتزام بتطبيق نتلج التقييم النبلي. أما مع اسرائيل فيمكن الرجوع ألى برنامج الأمم المتحدة للبينة والذي يتعرض لنفس النقاط.

واقترح على السنولين تكوين لجنة لدراسة وحسم هذا الموضوع المسرى يكون من دعظمها الاستلا الدكتور محمد عبدالفتاح القصاص الرئيس السابق للاتحاد الدول لصون البيئة واللروات الطبيعية ، ورئيس مجلس بحوث البيئة باكتبيمية البحث العلمي حالياً . ويتبغى أن تضم اللجنة الدكتور عاطف عبيد رئيس جهاز شنون البيلة مرئاسة مجلس ألوزراء والاستلا الدكتور بهاء الدين بكرى استلا مادة التحكم البيئي بهندسة القاهرة، والاساتاة المتخصصين بمعهد بحوث الصحراء المصرى، كما يمكن الاستعانة بالدكتور مصطفى كمار طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة .

ـــن نص

أبا كان النَّمُوذَج الإمثل للعلاقة بين الحاكم والمحكوم .. فإن الآثار المُرتبة على فترة الحكم التي شارفت على الانتهاء تدفع بهذا الشوذج الانهيار تعاما فعل حين ان احد اهم مقردات هذا الشوذج او جزئياته هي الحرية ، فإن الشوذج الطبق حقايا انهدمت فيه تعاما هذه المفردة .. السعت الحرية في يحض الأحيانُ ليعضُّ الفئاتِ .. وأحيانا كليرة ضافت حتى صارت طوقا يخْنق الشعب بسلاسل من حديد : فعلى حين تنسع لتسمع لحزب هزيل أن يخرج للوجود في غفلة من الناس فإنها تضيق لتمنع لحزاياً إكثر قوة من الخروج للضوء . وعلى حين تتسع فتسمع للفنانين بالاعتصاد والاضراب عن الطعام .. تضيق حتى يرفض رئيس الجمهورية التصبيق على حكم براءة عمل السكة الحديد .. وهنا يُظهر معول هدم هذه المُفرِدة .. هل تَحَن شُعب وأحد يستحق الحرية بالتَّساوي أم لا ؟ فَالحريَّة فقطُ لن هم في النهاية تحت جناح النظام . ثاني أهم مقردات هذا النفوذج هو الثقة .. وهي الغردة التي انهارت تعاما من

حراء مرض التصريحات الذي بدأ ببعض الوزراء حتى اصلبت عنواه مؤسسة الرئامة .. والتصريجات هنا. بوعان : • احباطية شديدة الإيجاء بأن الوضع بكغ السوء

 قالن بين النجازات الخطة الخمسية بمفردها وانجازات ثلاثين علما تسبقها وهنا يظهر معول عدم هذه للقردة ... فكيف نقول أن الوضع سيء رغم كل هذه الإنجازات .. احدى الملولتين ولا شله غير دقيقة كفائي هذا حتى لا اموت حرانا .. فالعبيد بل اغلب المفردات انهارت حتى صار النمودج المطبق واجب الهم خوفا على مستقبل المصريين .. والعجيب ان الطبالين يحاولون جعل تجديد الرئاسة عملا قوسا ا طارق أمين الثيغ

شيناف الوفد بالقاهرة

تخط الإساء التي ترد من أنماء العالد والتالي التي تتالفا ورارة الخارجية من بعثاثها ومكالها من الخارج، عن وجود عند كنير من ومري المفتوكين للعمل أو اعترم من دواعي النظ في ستون دول احسة و يعمل عليهم المهاد المحكمة و تعتقون بلا تخاصة وفي مختة المنخن أو الاعتقال يكون المواطن المغترب الدرائية الحاجة إلى السلامة والحملة وهما اول مواحدات العمالات الجيلينينية والغملية التي تَعْتَلُ الْوَطْنَ فِي الْمُولُ الْإِحِنْبِيَّةَ النِّي تَعْمَلُ بِهَا الْأ

أنَّ عدد لايستهان به من وقائع القبض أو الاعتقال لاتعلم به هده البعثات . أو لا تلتفت اليه ولاتعيره القدر الكافي من الاهتمام .. وحقية قد يقدم بعض المصريين في الخارج على اعمال توقعهم في قبضة القانون - كما يؤكد ذلك وزير الخارجية

الدكتور عضمت عبدالمحيد _ ونكن .. هل الخطأ الذى يقع فيه ألمواطن المغترب يصلح مبررا لتجريده من حماية حكومته ورعاية ممثليها له في





لاتزال مثلة في الاذهان وقائع تفجر قضية خطيرة هي مدى ملينمتع به المصرى في الخارج من رعلية وحملية المؤسسات الديلومفسية والقنصلية التي تمثل بلاده في الخارج .. من هذه الوقائع على سبيل المثال: • احتجاز القبضان المصرى محمد العنيبسي في كوريا لمدة اربعة أشهر دون أن يتصل به احد من وزارة الخارجية أو بعثاتها في كوريا أو حتى من الشركة

الملاحية التي يعمل بها . • العلياخ المصرى الشاب محمد جاب الله الذي رفض صاحب العمل الإيطالي ان يدفع له مستحقاته طوال سنتين من العمل وتبلغ ما يعدل ١٤ الف جنيا مصرى . وآخيرا دخل سجن افرسا في ايطلايا لندة عامين واستنجد يقنصليننا ى روما وبوزارة الخارجية عن طريق اهله فی مصر ، دون جدو ی .. و بدافع من المزارة المترسية في نفسه ، أقدم بعد عودته إلى القاهرة على محاولة متهورة اذ حأول احتجاز القنصل الإبطائي كرهينة حتى بحصل على حقوقه الض كشف سعد الرطيل المواطن المصرى الذى افرجت عنه السلطات

الاسرائيلية مؤخرا بعد اعتقال دام ١٢ عاماً لَقَى فيها ابشع انواع التعذيب في سجن غزة الذي يعتبر مدرسة التعديب في كل الدكتورعاطف السناء

سجون اسرائیل وربما تقفر الی الذهن ايضاء مقارنه سريعة بين مالقية هؤلاء المواطئون المصريون من تجاهل أو اهمال وما قامت په الولايات التصدة الامريكية في اعقاب اكيلي لاورو ، ومقتل لحد الإمريكيسين الإسطول وسسلاح الطيسران الاعسريكي .. السذى ألتى كانت المصرية ليثين

الاربـع الى مصر واقتادتهم الى ايطاليا في البدائية يقجر الدكتور عاطف البنا القبانسون الدستورى بحقوق للفنية هي علاقة مغاراتنا في الخارج بللصريين المفتريين حيث قال: لاحظنها الستينيات

دراستنا ف اوریا انشغال سفاراتنا بأمور غير مصالح ومشاكله المسريين فقر كانت تهتم بكتابة التقارير عن المصريين

والعاملين والدارسيس لانهم انتقدوا الحكومة او هلجموا الحاكم . كما كانت تنشغل باستقبال آلزوار من المسئولين العصرين والحفاوة بهم .. وانشخل كثير من اعضَّاء سفارتنا في الخَّارِج بتنمية مواردهم من العملات الصعبة ال فذد هي الصورة منذ السنينات ولعلها

تكون قد تغيرت قليلا او كثيراً فقد كان من اسبابها النظام الشمولي والاخذ بعيدا اهل ألَّلْقة دون أهل الخَيْرة .. ويجب أن تتغير هذه الصورة تماما لان كرامة مصر هي كرامة المصريين ولان المصريين في الخارج هم ثروة يجب ان نعتز بها ونحافظ عليها ويضيف د . البنا : كنا نامل ان تتغير

الصورة السابقة الا أن شيئا من التقيير لم يحدث وقد كشف ذلك حابث القنطان المصرى محمد العنيبسي الذى احتجزته السلطات الكورية حوالي 1 شهور حتى نشرت الصحف الموضوع فعلم به رئيس الجمهورية مصادفة فتنخل واذا كان تدخل رئيس الجمهورية لانهاء المشكلة امرا طبياً ، لكن للأمر وجها اخر ودلالة خطيرة أذ أن هذا الامر كشف عن تقاعس سلطأت الدولة ووقوفها موقف المتفرج عما ينبغي معه محاسبتهم وينبغي أن يكون الجزاء سريعا.

وحماية المواطن المصرى في الخارج يقصد بها حماية المجتمع الوطنى تجاد الدول الاخرى اكثر من كونه حماية للمواطن الذى لحقه الضرر وبالثالى فأن النولة يمكن ان تعارس هذه الحماية حتى ولو تنازل المواطن عن حقه . صحيح أن حملية المواطن في الخارج حق للنولة لكن ليس واجبا عليها بمعنى أن الدولة لها المططة التقبيرية ا ممارسة هذه الحماية ولايستطيع المواطن أنْ يِلْزُمُهَا بِهَا .. هَذَا مِنْ النَّاحِيَّةُ الطَّانُونِيَّةً

ولكن من التلحية السياسية والاسبة فأن الدولة لايجب أن تتقاعس عن حماية مواطنيها في الخارج . وليس معنى ان حماية المواطن في الخارج حق للدولة وليس واردا فانونا ان تتقاعس الدولة وتثرك المواطنين بلقون الاضطهاد والتعذيب والمعاملة السيئة

دلخل سَجون العَلَم فهذا من شأنه الاسامة الى كرامة الدولة ومنزلتها وهييتها بل اننا نرى الدول التي تحترم نفسها تثحرك بكل الوسائل لحماية مواطنيها وقد يؤدى ذلك لحيانا الى اثارة المنازعات الدولية واحيانا الى ألتدخل العسكرى . وألمواطن المصرى الذي يعمل أمي دولة لجنبية بطريقة قانونية له حقوقه

كلجنبي ويتساوى مع ابناء الدولة في الجاوق والولجسات ماعدا الحاوق والواجبات السياسية كحق لانتخاب والترشيح وحق التوظيف وواجب الخدمة العسكرية ، عدما عدا هذه الحقوق فان المصرى في الخارج تكون له حقوق وفقا للقانون الداخلي للدولة الموجود فيها ويستطيع ان يلجا الى محاكمها لافتضاء

حقوقه . اما من بخل بطريقة غير قلنونية فان من حق الدولة الإجنبية ترحيله ولكن ليس معنى ذلك اهدار كل حقوقه فلاا كان قد عمل فيها بالفعل فهو يستحق اجرد عن مدة عمله ويجب عدم اساءة معاملته او

وعلى ذلك قانه بالنسبة للمصريين العقيمين في النمسا ويعطون قانونا ولايتمتعون في اعملهم باي حقوق من حيث الرعابة الصحية والتامين الاجتماعي رغم انهم يدفعون الضرائب فأن من حق مصر أن تتدخل التقرير الحقوق التى يحرم منها ابناؤها هناك وهذا حقها دوليا بل هذا واجبها للمحافظة على كرامة المصريين في الخارج وهي في النهاية كرامة الدولة التي ينتمون اليها

بجنسيتهم اهانة في الداخل والخارج الدكتور محمد عصفور استاذ القانون يؤكد على ان عدم اهتمام سفاراتنا وقنصلياتنا بالمصريين في الضارج مشكلة قديمة ومزمنة وحيث انه من المقروض أن تبسط حمايتها على المصريين وترعى مصالحهم بجانب التعليل الدبلوماسي وكذلك الحفاظ على سمعة البلاد واستعادة الذين يسينون الى سمعة البلاد معن يتلجرون فى المخدرات والمنحرفين الا أن ما يحدث حاليا هو ان سفاراتنا تقوم بكتابة التقارير عن المصريين العاملين في الخارج وعما يمارسونه من انشطة قد لا ترضى عنها السلطة في مصر .. وللاسف الشديد تحند سفاراتنا في الخارج اساتذة الجامعات للتجسس على زملائهم وتتقاعس عن حماية رعلياها وحل مشاكلهم وهذد هي

البوليسية لاقيمة ولا وزن لادوية ويتساط د عصاور هل ننتظر من دولة تهدر كرامة الإنسان العصرى وتقوم بتعنيبه واهانته داخل بلدد أن تقوم بحمايته في الخارج ؟ !!

طبيعة الدولة البوليسية وفي الدول

ونحن نرى امامناً كليرا من الجوادث التى تهنز لها الحكومات وتتحرك على اعلى مستوى الحماية رعاياها سياسيا ودبلوماسيا وعسكريا اذا ما تعرضوا للاهانة أو الاعتداء أو الاختطاف .. وهذا يجبر العلم والدول على احترام المواطن ودولته

لذلك نحن نرى ان الحل الحقيقي في هذه القضية الخطيرة يكمن في الحرية والديمقراطية فبهما يعلم الحاكم آنه خادم للشعب وان الإنسان المصرى هو محل الرعاية الأولى لان أيّ امتهانَّ لكرامَّتْه هُو امتهان للدولة التي ينتمي اليها كما يجب ان يكون هناك حسن اختيار لممثلينا في الحَارج ، على أن يفهموا أنَّ وأجبهم الأولُّ هو حماية الأنسان المصرى ورعايته وآن يعرفوا انهم سفراء للشعب وليس

واحوت ، الوقد ، السفير عصمت رضا

مدير علم الأدارة القنصلية بوزارة الخارجية فقل .

الصوب الزراعية

وسياله اصفات العالمية العتمال

كلأجزاء الهيكل مجلفنة على الساخن

اقصى استغلال للأرس الزراعية

AGROTEC SA

TECHNOLOGY

MODERN AGRICULTURAL

مقاومة للرساح الشديدة

مهولة الفك والتركيب

. كفاءة عالية في المهوسة .

للحصول على عمل وغالبية موجودون في دول اوربا وامريكا .. وهذه القانون فبعد ان تنتهى تاشيرات اقاماتهم يكونون قد خالفوا قانون الدولة التي سافروا البها واذا حصلوا على عمل بناشيرات سياحية تكون مخالفة ثانية ويكون الشأب المصرى معرضا بين الحين والاخر لهجمات الشرطة التي

قبل ان تتهمونا تعالوا نحلل كل شبيء

بالمنطق . المصريون في الخارج فئتان ..

الاولى مصريون يعطون بعقود عمل

والثانية ممن يضامرون ويسافرون

تاشيرات سياحية وذلك بالتحايل

سرعان مانقوم بترحيل الاجانب المخالف لقوانين البلاد . وبيدا صلحب العمل في ابتراز المصرى الذي يعمل لديه فلا بعطية اجرد الحقيقي .. وهنا لايستطيع الشاب العصري أن يطالب بحقة حرصا على عدم ترحيله . أما من سافروا ولم يستطيعوا الحصول على ععل بسبب البطالة فى اوروبا ويرفضون العودة الى بلادهم فيضطرون امآ لارتكاب جراثم مثل السرقة أو للوقوع فريسة في أيدى عصابات دولية مثل المافيا ويتم تجنيدهم لنكل وترويح المخدرات . " وهنك من

يضطر الى ان يبيع شبابه فيتزوج اجنبية

ويجب على هذه السلطات أن تخبر الشُخْص المعنى بحقوقه الواردة وطيقا لاتفاقية فيينا يجب السلطأت العطية ان تخطر الدولة او السفارة ائتى اعتقل اهد رعاياها او تعطى فرصة للشخص المعتقل ان يتصل بسفارته او دولته وكذلك يجب أن تبلغ الشخص المقبوض عليه بذلك ولكن مآ يحدث أن هناتُ دولا لظروف او لاخرى لاتخطر ولاثتيح فرصة للمواطن المصرى ان يتصل بسفارته وهو ما نطلق عليه لُفظ تعتيم للدواعي الامنية ولذلك كيف نعرف ان هناك مصريا معتقلا " هذه قضية

الشباب المصرى في فيينا يبيع الصحف

تفوق سن امه لانه بهذا الزواج سب

لكل ما سبق اصبح كلير من

عدد المصريين العساقرين الي

ويضيف السفير رضا فلتلا

على حق الاقامة وبالنائي العمل ونظرا

المصرى في الخارج معرضاً للوقوع تحت

طائلة القانون . ومع الزيادة المطرّدة في

العربية او الدول الاوروبية ارتفع عدد

العصريين في سجون العالم وزاد هذا العدد. في السنوات الإخيرة

لاتَّفَاقَيةُ فيينا الدَّوليةُ يجب ان يتمكن

الاعضاء القنصليون من الاتصال برعايا

الدولة الموفدة ومقابلتهم بحرية كما يجب

ان يكون لرعايا الدولة الموفدة نفس

الحرية . ويجب ان تقوم السلطات

المختصة في الدولة الموفد اليها باخطار

البعثة القنصلية للدولة الموفدة بدون

تأخير اذا قبض على احد رعابا هذه

واى اتصال يوجه الى البعثة

القنصلية من الشخص المقبوض عليه او

الموضوع في السجن يجب أن يبلغ

بواسطة هذه السلطات بدون تاخير

والمجلات ويتعرض للسجن في اي وقت

وتُحن كسفارات او قنصليات لانعرف الا عن طريق احد اصدقاء الشخص

اسرته العقيمة في مصر وهنا نقوم بالاتصال بالقنصابة المصرية في الخارج لمثابعة القضية ويكون هنأك اتصال بين المسجبون المصرى وبين قنصليا

مصريون

ينتظرون

كثيرون

يتقدم

لإنقاذهم

التعامل قانوناً مع الدول التي تقوم بالتعيتم على القنصليات المصرية عقب

 قال الیس هذاك شرط جزائی ضد الدولة التي تقوم بالتعتيم وليس هناك في الاتفاقية نص على ذلك كما لايجوز اللجوءالي القضاء الدولي ولكن ما نستطيع أن نفعله أن يذهب لسلطات الدولة للاحتجاج على مخالفة انفاقية فيينا وهنا تلعب العلاقات الدولية يورا كبيراً في عطية الإعلان عن المتهمين او المقبوض عليهم ليس بالطريق الرسمى لان العلاقات الدولية الجيدة بين الدول تلعب بورا كبيرا في مثل هذه

لاتحترم المواثيق الدولية وكثيرا ما مشاكل بسبب قطع العلاقات الدبلوماسية حيث لايكون لنا تعثيل ببلوماسي وتتقطع المطة بيننا وبين المصريين المسجونين لديها او الذين يتم

اعتقالهم فيها .. • سالت مدير عام الإدارة القنصطية بوزارة الخارجية ماهي اسباب اعتقال أو ابداع المصربين في سجون العالم وماهي اكثر الدول الذي يعتقل بها المصريون ؟ قال هناك مصربون تحت التحايق واخرون داخل السجون نتيجة احكام وللأسف الشديد ان نسبة المصربين في سجون الدول العربية اعلى منها في الدول الاوروبية وذلك يرجع الى ارتفاع عدد العاملين في الدول العربية ومعظم من تتم محاكمتهم يكونون قد وقعوا تحت طائلة القانون بعد اقدامهم على السراتة مثلا او ترويج وجلب المخدرات او القبض عليهم في حالة سُكر او في حوادث الاعتداء الجنسى وممارسة والمشاجرات او حوادث الطريق ، اما في دول اوروبا فان معظم الجراثم الذ

حدیث مع وزیر انجارجیه وسالت ، الوفد ، الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اثناء انعقاد المؤتمر الرابع للمصريين بالخارج عن عند واوضاع المصربين المسجونين في سجون

يسجن بسببها المصريون هي

العالم .. فقال للأسف الشديد ان عدد المسجونين المصريين في سجون العالم كبير جداً واننى قمّت بنفسى بزيارة العرّاق فى العام الماضى بناء على تكليف من الرئيس مبارك للتفاوض فى شئون المصريين المتهمين في تهريب وتزوير العملة العراقبة والذين وصل الحكم على 4 منهم الى ألاعدام وقد استطعنا بعد مغاوضات طويلة تخفيف الحكم الى

السجن لسنوات معدودة وأضاف بالعبدالمجيد ان عددا من المصّريين في الغراق أو في اية دولة اخرى يرتكبون افعالا شائنة وهي لاتمس مصر مَنْ قريب أو بعيد وانعا هَى تَصرفات تنخصية يعاقب المصرى عليها اذا ارتكبها ونحن في مصر لانقبل وساطة جهة اجنبية لتخفيف العقاب عن اي شخص يهمها ونعطى انفسنا مطلق الحرية في تقرير العقاب الملائم حسب نوع الجريمة وهناك عدد كسر من الاجانب في السجون المصرية نذلك فليس غريباً أن نجد مسجونا مصريا في اية دولة أجنبية وانما الغريب والمزعج مُو ضَخامة العدد بشكل يبعث على

التسويق والتصدير

التنركة ماكز لبسع المعاصسيل

توزيع مباشر لنافذ السدع

النخداه أحدث نظم التعبيثة

تقوه الشركة بالثعاقد للنصدير

النعافدعلى تسويق الإنساج

جهازفني للغرز والتعبثة

2

السفير عصمت رضاً د عاطف البنا المعتقل في دولة المهجر . او عن طريق

بالتعاون الفنى مع شركة (أجروتيك العالمية) لتكنولوجيا الزراعة الحديثة الدفع النصف وسدد الباقى من الإنسساج لنحقق أكبرعائد بأقتل استثمار ____أنشطة الشركة

> الإبشراف الضنى واتخدمات السرى بالتنقيط . نظام چي . آر العالمي . خبراه ذوى شهرة عالمية . تعميم الشيكة بواسطة الكيبوك . تحديداً فضل فحاصيل المناسبة للتربة مصفاة وتقاطداخل الأنبوب وتحديدأرق النواع البذور معامر ضرائنه فالشمس والسققات . تعديم الإرشادات الفشية عمل متابعة دورية للمواقع . تقليل أوزبيادة المياد من النقاطات

> > Eurodaip

التركيب بواسطة مندسين متحصصين

اعداد وراسات الجدوى

مقسر شركسة سكسيب ٣٢ ش صبرى أبو علم _ القاهرة _ ت : ٧٥٢٨٧٦ /٧٤٠٤١٦/٧٤٠٨٧ من الساعة ٩ ص: ٥م فيما عدا يوم الجمعة السداد يتم ببنك قحاة السويس (فرع المعاملات الاسلامية) ١٢٢ ش التحرير _ الدق



مصلحة الوطن . أولا (٢)

يبدو أن ما كتبت هذا _ في الاصبوع الملفى - عن المسك المحد ازعج البعص . وَأَغْضُمُ البِعَضُ الأَخْرِ . وَرُبِعَا للبِعَضُ عَثرهم بسِّب مصالح خاصة . ولكن ليس البعض أي عزر الذ كات القضة تهم كل الصريين : حاضرا .. ومستقيلا فعصلحة الوطن قوق مصافح الإفراد .. فقد قلت في مقالي الإول انه من العار أن يغزو السبك الجند بمياط .. وهي المفافظة التي تمتك أكثر من ٦٠٪ من اسطول الصيد المصرى ، وتفيلك مسطحات مالية لا تنعم بمثلها أي محافظة مصرية اخرى . ورغا انتى كنت ساكت هذا الاسبوع عن صناعة بمباطبة شهيرة ماتت ، وانتهى ميدها هي صبناعة الأحدّية . إلا ابني أعود اليوم مرة أخرى الى قضية السعك لانها تعنى أولا و إخيرا قضية غذاء . وقضية استيراد وتصدير .. حقيقة أنا مع تصدير بعض الكسيات من الاتواع الجيدة للتي تطليها اسواق اوروبا التي مازالت تعلني عن ادار التسري الدووي من مفاعل تشريديل مثل البوري والقاروض والدنيس .. إلا انفي حيث مع سيلينة تقريع اسواق مصر من هذه الانواع المتارّة .. معايؤدي الى التهاي اسْعار الإصْناف الإقل جَوْدة .. هلى اصبحت سلعة العزد حتى على الموسرين

وليعض المستولين معن درسوا وتخصصوا في الاقتصاد الغذائي راي مخلف يمكن اهماله . بل وقه وجاهته . فالدكتور احمد جويل محافظ دمياط له رأى قاله في ليس يحكم موقعه كسناني وحاكم لاقليم تمياط .. ولكن بحكم استاذيته في الاقتصاد لزراعيَّ وَق مثل هذا اليوم من الاسبوع فلافي كان في حوار امتد الى ٣ ساعات مع المحافظ الاقتصادي قل : ليس عيدا أن أضدر كيلو البوري والقاروض بسعر عولازا الله الله يصل سعره إلى حوالي و ده جنيه لانه يمكنني بهذا البلغ ان سُبُورِد مَا بِينَ ٢٠ و ٢٠ طنا من الإسمال المجمدة الرخيصة لأوقر السمك الرخيص لاسر محدودة النخل يستعصى عليها الحصول على البوري والقروص حتى ولو عُمر انتكافها الحل الإسواق .. ثم الكلام مازاله المحافظ الخبير ـ تعال نسال : من هم اضحات الصوت العاق الذين يهلجمون ارتقاع اسعار البورى والقاروص انهم الإغنياء الذين يدفعون بالرحساب. وهؤلاء قادون ، ومع اهتمامي بهم ، إلا انتي لا يمكن أن الحاهل القاعدة العريضة الكبيرة من المتهاكين محدودي الدخل ومع قناعتي يستلامة وجهة النظر هذه إلا أن لي عدة تحفظات

●● لقد قال في المحافظ أن مسلحة بمياط حوال ٢٥٠ الف فدان منها ١٠٠ الف فدان براض زواعية ومثلها تسطحات مائية والباقي مناطق حضرية كللنن والقري والطبق وغيرها .. أي أن نصف مسلحة بعياط مسطحات مائية كانت : ويمكن ، أن تعود كاكر منتج للسمك في شمال دلتا مصر كلها .

واذا اعطينا نهذه المسطحات - كما يقول الدكتور جويل - نفس ما تعطيه المسطحات الزراعية من عناية ورعاية واهتمام ودعم ، امكننا أن توفر الصر انتاجا سنكيا لا تقل قينته عن الانتاج الزراعي . ق هذه المحافظة على الأقل يحكم أن هذه المنظمات المائية مناطق انتاجية .. كالسطمات الزراعية .

♦● وإذا عبد اهل سياسة التصدير لاعادة الاتزان الى الميزان التجاري للبلاد ، إلا أننى أقول أولا يتوفير الاحتياجات المُحَلِّيَّة قبل التصنير أحيانًا ، وقد أقبل مرحليا ـ سياسة تصدير الطلاح واستيراد المحمد حتى اعبر ختنق النقص البروتيني الحد للمواطن المسرى ، إلا انقا لو وفرنا الرعاية الكاملة لزارعنا السمكية ومسطحاتنا اللَّيْةِ لَا مَعْنَا زِيلَامُ الانتاج بُمَّا يَحْقَقُ الوقرة للموق الصَّرية أولاً .. وبالتصدير المتأرُ تانيا ﴿ وَهِذَا هُو أَسَاسُ الاقتصادُ .

• أما سياسة عدم الانتاج المحل بحجة ارتفاع تكافيف انتلجه فياسا واسعار استيراده فهذه نظرية مرفوضة ، لأنثى يجب أن أبحث أولا للاا ترتفع تكاليف الإنتاج عندي ، بينما تنخفض هذه التكليف في الخارج .. سمكا كان أم قمحا . فتظرية الانتاج الكعى معروفة حتى لطلبة الاقتصاد وإذا كأن البعض يتعلل بارتقاع الجور العمالة في مصر ، قان هذه الأجور لا يمكن أن تكون أعلى من أجور من مستورد منهم . وعلينا أن نبحث مكونات الانتاج ، أي انتاج ، وتحلل اسبليها وإنَّا كنتُ سَاعُود في حديثُ طويل مع للحافظ النكتور احمد جويل ال مناقشة مع الكارة الاقتصادية غير التقليدية التي تهدف الى إعادة بعث دمياط كمصنع كبير ، أو ورشة عدل عدلاقة ، كما تهدف ألى الحياء صفاعات ماتت أو كانت بداية من صفاعة الأهذية الى مساعة الحرير .. وحتى اللاية اللق .. إلا اننى الول للذين الزعجوا .. والذين وجهوا اللوم ، أن مصلحة مصر لوق أي عصلحة فردية . وفن أقول مرحبا والمماد المحمد إلا افترة التقالية فصيرة حتى نعيد الصايد مصر ، والسياط بالذات .. توازنها الانتلجى ، ويعود الانتاج المحل الى الاسواق بالكميات التي توفر للغني وُلْلَقُهُمْ عِلَى البِيْمُواءُ طَعَامُهِمَا الشِّهِي المُحدُونِ ، ويُسمح بتَصْمِيرَ الفائضِ إلى الأسواق

نعم علاستنزات والتعمير .. ولكن في مجتمع الوفرة .. وعتدما ننجح في تطوير مرازعتا السمكية منيعمل الكل .. ويلكل النفس ويريح من يريد مرحنا - مؤقتا - مللجمد ما رحقة .. ولكن ال حين توفير الطعام الحدودي

كتب وجدى زين الدين عقد الدكتور أحمد فنحى سرور ورير التعليم ، اجتماعا ظهر اسس ، بعديرى الديريات

> وتحدث الوزير في عدة تقاط، أبرزها انتظام الدراسة بالدارس وقال انه ترك للمحافظات أن تحدد مواعيد بدء الدراسة تبعا لطروف كل محافظة ، ولكد الوزير على أن تكون مدة الدراسة ٢٢ إسبوعا خُلَّلُ العَامِ ، وأن يراعي في احارة نصف العام أن تكون اسبوعين واثار الوزير قضية الكتب الدراسية المقررة، وقال أنه تم توزيع ١٩٠٠ منها على جسيع الديريات والم ١٠ ٪ الباقية ، ستوزع قبل نهاية سيتمير الحالى . وحدر الوزير من تداول الكتب الخارجية داخل المدارس. واكد ورير التعليم على ضرورة عقد الدورات

تل ابيب تعترف بمصرع ٣ جنبوذ اسرائيليين وعملية فدائية بجنوب لبنان

قل أبيب - وكالات الأنباء: اعترفت اسرائيل امس بأن ثلاثة من جنودها قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة أخرون على الإقل في اشتباكات عنيقة اندلعت مساء امس الاول بين الجنود الاسرائيليين وقوات المقاومة الوطنية اللبنانية. فيما وصفته بانه اكبر عملية حربية تقوم بها أسرائيل خارج المنطقة الامنية بجنوب لَيْنَانُ مِنْذُ عَلَمُ ١٩٨٥ حِيثُ نَكْرِتُ لِلْصَلَّارِ الأمنية ان القوات الاسرائيلية توغلت الساقة ه كيلومترات خارج المنطقة.

وصرح متحدث عسكرى اسرائيلي بان الاشتبكآت وقعت عندما اعترضت وحدة اسرائيلية مجموعة من قوات المقاومة اللبنائية كانت ق طريقها صوب حدود اسرائيل الشمالية. وقال أن الاشتيك بين المجموعتين وقع في القطاع الشرقي للمنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبتان.

وقد أكدت مصادر امنية لبنائية ان للعارك بين الطرقين طلت مستعلة حتى ساعة مبكرة من صباح اعس،

وقود من المانيسا الغربيسة بالقاهرة لاجراء مساحتات اقتصياسة

علمت والوقد، ان وهدا على مستوى عل من أيدات الحزب الحاكم بالمات الغربية. سوف يزور القاهرة بعد ايلم، للقاء كبار المسئولين بالحكومة. سيناقة الواد الإلماني العديد من القضايا الاقتصادية والتجنارية، والنساعدات الاللفية للصر، ومتابعة ما ثم تحقيقه ق

للملح بقرار اللجنة الوزارية للانتاج والخدمات الانتلجية

ويقفى بعدم منح اجهزه الحكم الحلي

تراخيص لاستغلال الملاجات مهما كان

توغ الاستغلال وقصر منح التراخيص على

شركة النصر للملاحات ، واحكام الرقاء

على الاسواق لنع بيع اللح النتج بمعرفة

القَّطَاءَ الْخَاصُ وَكُلُلَ قَد تَمْ مَنْحَ تَرَاخَيْصَ

لاستغلال الملاحقة آلى القطاع ألخاص ممآ

نتج عنه سوء الاستغلال وطرح كعيات من

وزير التعليم يحدد العام الدراسي بد٢٢ اسبوعا ادخال مادة الحايب الالى ضمن المواد المقررة

التعليمية بالمحافظات المختلفة . هذا الوزير الميرين الحدد الذين تم ترقيقهم مؤخراً . التدريبية للمعلمين . وضروره ربط قضية التدريب بترقيات المعلم ، لتكون موضع الجدية والحرام ليكون الشرب على اعلى مستوى ، وليكون المعلم اكثر وعيا وثقاقة . ونوه الوزير الى الغاء القلبلات الشخصية ، لحيمة العلم . واشار الوزير الى ادخال مادة الحاسب الآل في الدارس ،

وعقد نورات تدريبية للمعلمين ، ليكونوا مؤهلين لتدريب التلاميذ على هذه الملاة الْجِدِيدَة ، وسَتَبِدا دراسة الحاسب الآل في القاهرة والجيزة ، ثم تعمم التجربة على باقى المحافظات ، وقال الوزير ان الوزارة بصدد الغاء بعض الفصول المقررة ق الكتب المدرسية، لانها تحمل حقوا لافائدة منه . وقال انتا نريد طالبا مبدعا يفهم ولايصم المادة العلمية. وأشار الوزير أى انشاء مجلس اعلى للامتحانات على شكلة النظام البريطاني ق الامتحاثات . ويكون أعضاء هذا المجلس من خارج الوزارة ممن لهم خبرة بالتعليم، لكشف قدرات الطالات الإبداعية ، ومدى فهمهم وقدرتهم على النقد وليس على كم المعلومات التي يحفظونها واشار الوزير الى انه سيضطر أنى ابلاغ النيابة العامة ضد كل من يجير

ولى الامر على دفع مصروفات اكثر من

من انتساج القطاع العسام! طرحت احدى شركات القطام العلم الغذائية، بسكوينا فاسدا بالاسواق. قامت الشركة خلال اليومين الماضيين، بتوزيع بسكويت فاخر وفاسده، تنتهي مدة سلاحيته بعد ١٠ ايام؛ اكتشف بعض المواطنين والبائعين وجود اكياس من والديدان، بدلا من اكياس

ردود فعل فلسطننية واضاف وريدمان، انه لا يوجد دليل على أن أي شخص بالكتب الإعلامي للمنظمة في واشتطون، ارتكب اي عمل غير

> الماصلين على اقامة دائمة في الولايات المتحدة. وقال أن لهم الحق في مواصلة تأبيد قضية منظمة التحرير الفلسطينية واضف أن الولايات المتحدة تعلن مساندتها الكاملة للحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني وتؤيد جهوده في

> وقال ان واشخطون، لا تعتزم اغلاق والتي لها صفة مراقب في الامم المتحدة لأنها تتمتع بوضع خاص

> وقد أثأر قرار الولايات المتحدة اغلاق المكتب الإعلامي للمنظمة ردود فعل غاضبة عن جانب المسئولين الظمطينيين في المكتب وبعثة جامعة الدول العربية في الامم المتحدة

د . أحمد فقحى سرور

بسسكويت فاسسد بالأسواق

وفيما يتعلق ببعثة المنظمة لدى الامم

كما شجب ،كلوفيس مقصود، ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة القرار

سينظر الى هذا ٱلقرار على انه محاولةً لاسكات صوت الفلسطينيين في الولايات التحدة ومنعهم من تعريف الراى العلم ستهم العليلة. الامريكي بقض وفي الوقت تأسبه شجب واتحاد

الحريات المدنية، الامريكي أغلاق المكتب الإعلامي ووصفه بانه غير دستورى وعرض المساعدة في التظلم من هذا القرار أمام المحاكم الإمريكية.

٥,١ مليون جنيه منحة المستفيدين بالضمان الاجتماعي

اعتمدت الدكتورة امآل عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قواعد صرف منحة بخول المدارس للمستقيدين من نظام الضمان الاجتماعي ومساعدات اسرالمقاتلين . تبلغ قيمة المنحة المخصصة للغنَّتين اكثر من ٥٠٠٥ مليون جنيه ، و٠٠٠ الف جنيه مخصصة المستقيدين من مساعدات اسر المقاتلين وتصرف لعدد ١٢٥ الف اسرة بمعدل قيمة مساعدة شهرية و ١٣٦٦١ جنيهات للمستفيدين من نظام الضمان الاجتماعي تصرف لعدد

 فؤاد سراج الدین رئیس الوفد واعضاء الهيئة العلياء واعضاء الهيئة البرثانية وقيادات وأعضاء لجنة الوفد العامة بمحافظة المتصورة . ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم العميد عبلاح محمد على صلاح الدين سكرتبر علم ساعد الوقد بيندر المنصورة .. للفقيد

الرحمة وللاسرة المسر والسلوان . ويتقدم الحاج محمد اسماعيل عبدالله سكرتير عام مساعد لجنة الوقد بالداهلية والحاج عبدالموجود صلاح الدين عضو اللجتة بخالص العزاء الى اسرة الفقيد . ويدعون الله ان يسكنه

الحمد لله

ولقد أصبحت نسبة الشفاء من الشَّالُ ٩٠٪ وذلك يقضل الله الدولى للعلاج الطبيعي . بالإضافة

مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير ق مواشنطون، أن القرار الامريكي يظهر ماتتسم به السياسة الامريكية من وطليع سرائيل، وقال أن اغلاق الكتب عمل غير مشروع ويتعارض فع الدستور الامريكي واضاف انه يعتزم رفع الأمر الى المحلكم الإمريكية.

المتحدة ذكر عبدالرحمن انه من المستبعد اغلاق المكتب بسبب الاتفاقيات الدولية التي تحكم عمل الأمم المتحدة.

الامريكي وقال انه من الواضح ان القرار جاء بقائير اللوبي الصهيوني في الولايات

واضاف مقصود ان العالم العربي

٢٧٣٢٢ أسرة . بمعدل قيمة معاش شهر

• عزاء. واجب •

لأداعي للفلق بعد الأن

واحدث الاجهزم الطبية بالركز لاحدث جهاز موجات فوق الصوتية لعلاج الام المقاصل والظهر. كذلك علاج حالات العقم للسيدات بللوجات القصيرة . ٥٧ ش الدكتور شاهين بالعجوزة ٣٤٤٣٧٢٢

(يقية النشور ص١)

وقال ويدمان، أن أغلاق المكتب أن يعس حقوق المواطنين الفلسطينيين

تحقيق أماله عن طريق المفاوضات!! مكتب بعثة منظعة التحرير الفلسطية

فقّد اعلن ،حسن عبدالرحمن، مدير الدول الكبرى تبحث حظر

(بَقية ألمنسور ص ١) العراقية بعد ساعات من فشل مهمة السلام التي قام بها بيرير دى كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة في كل من

وقد هدد متحدث عسكرى عراقي بان العراق سيبيد المن الايرانية بسبب اعلنه عن سُقُوط ٢١ قديقة ايرانية على الاحياء السكنية في مدينة البصرة وأصابة عدد كبير من المدنيين وتدمير عدد من

الخلافات بين وزارتي

قطاع التمثيل المصرى في منح التصاريح

وتسليم الحصص السنيري الدين فالوا بفتح المصدرون والمستوردون الذين فالوا بفتح

فورا للضغط على وزارة الاقتصاد وقطاع

التمثيل التجارى لأنهاء مشكلة منح

تراخيص الصغرات المصرية المناخرة منذ

ثلاثة أشهر، والتجاوز عن البنود

السلعية التي أعلن عن نقلاها مؤخراً دون

اعلان الجهات الرسمية في أي من البلدين

العام. كما قام وقد من الصدرين

المصريين ، برفع مذكرة الى الدكتور يسرى

الصفقات التصديرية المتفق عليها

وكانت الحكومة السودانية قد قامت في

لواشل هذا الشهر بمحاولة لانقلا البروتوكول، واعلنت اعفاء الصابرات

المصرية من قرآر الاستيراد بدون تحويل

وتسليم الحصص التصنيرية . ويطالب

اعتمادات بسرعة تدخل القيادة السيأء

(يقية المنتسور ص ١)

اكمته غيبابيا بتهمة الاتجار ني العملات الاحنبيية

كتبت سحر ضياء الدين : لحل المستشار حسن الضربيني المحامي العام لنيابتي الضرائب والشئون المللية عبد الرحمن محمد طبيب اسنان بعد التحقيقات التي تابعها محمد شيرين خيرى رئيس نبابة الضرائب الى محكمة جنايات القاهرة بتهمة الاتجار في العملات الاجنبية وتبدأ احداث القَصْية في عَلم ٧٦ بضبط المتهم في القَصْية رقم ٤٢٥ لسنة ٧٦ اثناء اتجاره في العملات الإجنبية . وفي ١٠ / ٣ / ٨٥ طلب ورير المائية رفع الدعوى العمومية ضد المتهم وتضمن تقرير قحص حالة المتهم الضريبية أنه زاول نشاط التعامل في النقد الاجنبي خلال

السنوات من ٧٦ وحتى ٨٣ وانه حقق من مزاولة هذا النشاط اربلما طلقة وتستحق على هذه الارباح ضريبة أرباح تجارية تقر بحوالي ١٤٨ الف جنيه . وان المنهم لم يخطر مصلحة الضرائب عند مزاولته هذا النشاط وتهرب من اداء الضريبة على الارباح التجارية والصناعية المستجقة عليه خلال السنوات من ٧٦ وحتى ٨٣ وذلك باقتعل طرق احتيالية واخفى هذا النشاط عن علم مصلحة الضرائب ولم يتقدم للمصلحة باقراراته الضَّريبية عن هذا النشاط. وتقرَّر اخلاء سبيله بكفالة ٢٠ الفَّ جنبه ولكنه غاق حَلَّوسه

وهرب وساقر في نفس يوم الهروب الى لكسميورج وتبين انه كان شريكا لسامي على امبراطور تجارة العملة في شركة (لورد) لشروعات الملاحة وتقررت اهالته الي جنايات حظر منح تصاريح للقطاع

الملح غير صالحة للاستجدام مما اثار

الشكوك حول انتاج القطاع الخاص من

هذه السلعة الضرورية ، وتعت مصغرة

الكميات المطروحة ، مما ادى الى اصدار

قرار بمنع تداول الملح من انتاج القطاع

الخاص . وقصره على القطاع العلم لاحكام

الضاص لاستفلال الملاحيات علمت والوفد، أن وزارة التعوين والتجارة الداخلية ، قررت الزّام المحافظات المنتجة

قبل التعاقد عليها، وتحمل العمولة والمصاريف البنكية ، مما أدى الى اسقاط حوالي ٢٢ اعتمادا استيراديا للسودان . وتقدر قيمتها باكثر من ٨ ملايين دولار حسلبى ، منها ه ، آ مليون دولار حسابى لاستيراد بوتلجازات من انتاج اتحاد الصناعات الهندسية بحجة انه قطاع خاص. ويوجد انتاج مثيله في القطاع

الحاج فتح الله الصاوى

الشرك لمتحية لاستواد ولتجارق

يعلن عن وصول قطع غيار ماماها اليابان الموتوسيكلاك ع شايخ الحلفاد المرامشدمين ميدان

فالت احداهن لزوجها المشعور

بمرية

ت أنا أعرف المثل ، ولكن هل كليك

000

يروى أن علك الجاز الويس

ارْمسترونج ، كان في مطلع حياته

فقيرا معدما وكان لا يطك ساعة يعرف

يها الوقت فكل يعمد الى العرف اثناه

الليل الذي يوقظ أحد الجيوان

فيصيح فيه ، الا تخجل من العرف في

16 17 15

يحرفه ؟!

يعن احبدهم برور تصاف ل وجد كليا ضيعا بتبح أمام منزل صليقه فترتد صاحبنا في النحول ولكن صنيقه مدرد قائلا ـ تقدم ولا تحف ، الا تعرف المثل القائل أن الكلب الذي يشح لا

اننا مُتعلق في حب ش

مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في الاسبوع الماضي تتضمن النتائج المترتبة على عدم التزام قطاع التمثيل التجارى بالأتفاقية وتكرار تدخله ق لجأن البت وتحديد الاسعار ، وكميات حصص الصادرات مما بضاعف من خسائرهم بسبب غرامات التأخير عن لتمام

اقر بأن حاستي الكروية ضعيفة واننى نادراً مأ اشاهد مباريات كرة القدم وق ألرات القليلة التيُّ شامدت فيها مباراة كان يغالبني النعاس في الربع الأول من الشوط الاول . ولا اذكر انتي أكملت مشاهدة مباراة من أولها محتى نهايتها هذا طبعا في الكلام عن الكرة المصرية . أما الكرة الاوروبية وماتشات كاس العالم فلا يفوتني منها مباراة واحدة . وحرصي على مشاهدتها والاستمتاع بها بلا حدود .. اما للذا؟ فالإسباب معروفة ولا داعي للخوض فيها ! وحظى العاثر جعلتي اشاهد مباراة الزمالك والاتحاد بأستاد الاسكندري واول ما اصطدمت به عيناي لوحتان باعلى مدرجات الدرجة الثائثة الاولى مكتوب عليها ، الرياضة لا تعرف التعصب . والأخسري ، الرياضة اخلاق، بينما كل ما شاهدته داخل الاستاد .. في مدرجات الدرجة الثالثة والثانية والاولى والمقصورة كان ضد الاخلاق. وكان نوعا من التعصب الاعمى وكانت الكلمات البذيئة تصدر من كل اتجاه اذا احتسب الحكم فاولا لصالح

الزمالك . وكلمات الاستحسان تقال اذا انذر لاعبا من الزمالك .. " والوحيد الذي تفوق على جمهور الكرة السكندري هو مدير الكرة بنادي الاتحاد «، بوبو ، . فكان مسموحا له بالتواجد في كل مكان بالملعب . وفي اي وقت . وكان يدفع الجمهور الى التهجم على حكم المباراة والى اثارة المشاعر هذه والتهكم عليه . وعندما لم يحتسب الحكم ضربة جزاءً -غير منحيحة _ لفريق الإنجاد هاج ، بوبو ، وماج في الملعب واندفع ناحية حكم المباراة الحمامصي .. وخلفه أثنان من

اداريي الاتحاد حاملين الكراسي " وبوبو لن لا يعرف اكتسب شهرته كلاعب كرة بنادى الإتحاد من ضرب لاعبى الفرق المنافسة والتشاجير معهم سليةاي لاعب تخول له نفسه هز امن واستقرار شبكة الإتحاد واكتسب شهرة أكبر من حمل لاعبى الكرة المعتزلين فوق دراعه في حفلات التكريم الى تقام لهم لما معشوق وعروق الرقبة بارزة . . .

وانا اقترح اطلاقي اسم الرجل اللغِز على السياسة كمال الشاذل امين التنظيم ق مجلس الشعب واداء بوبو الرياضي في الملعب فكلاهما يأتى بافعال واشارات غير مفهومة فلحيانا يرتفع الحلجب ولاً تعرف ماذا يعنى ذلك واحيانا يهتز الكنّف ، واحيانًا ترتفع الايدى ، واحرانًا جمهور الكرة . وجمهور مجلس الشعب ان كليهما _ الشادل ويوبو _ المايسترو الذي يقود فريقه الى النصر . واز كليهما في معركة حربية ويتوهم الجمهور ان كل اشارة وكل همسة صلارة عنهما لنا ، وان ما يدور في مجلس الشعب من مناقشًات ومساجلات . وما يدور في الملعب من تسديد للاهداف هو من تدبيرهما ا

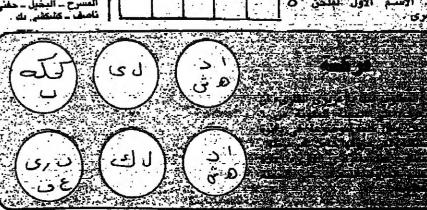
ورجل مثل كمال الشاذل بتمتع بكل هذد الصفات الخارقة يتحمل عع أخرين غيره ـ مسئولية الاداء البرللني الهابط ق مجلس الشعب. ويتجمل بوبو _ مع غيره ـ مسئولية المستوى الهابط للكرة قُ



ار عويل ٢ ـ مريض ٢ ـ من العقاصر ٤ ـ استوت ٥ ـ مزارع ٦ ـ عاصمة . فيجيُّ ٧ ـ ألة لحرث الأرض ٨ ـ مثارًل ٩ ـ لقب شاعر الشباب ١٠ ـ لقب شاعر الإطلال ١١ - مصور عالمي راحل ١٢ - في الاستد ١٢ - عاصمة ايطاليا ١٤ -َ مَنْ تَبْعُرَامِ اللَّهِجَامِ قُلْ مَ مَرْكَةِ سِيارَاتَ ١٦ مِ بَهْرِ فَي ضُورِيا .

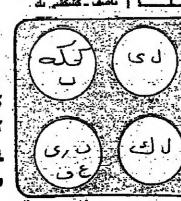
ي حرب اكثوبر ٤ - يشيع الظما ه الأسم الأول الملحن

1 . 6 1

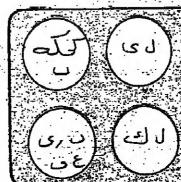


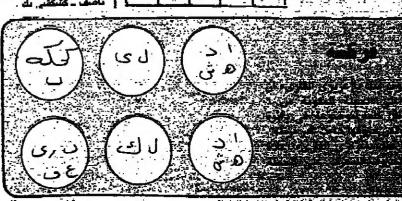
بيرم التونسى ـ جما توين _ محمد عليقي ابسراهيسم المسارنسي محجوب تابت _ الجلمظ طرفاء _بحيب الريحلى الكسار ـ احد رجب

موليير - ام كلسوم ـ مصطفى حسين - فولتير -فكاهة - النكتة - أبو ئواس۔ منر۔ اشعب۔

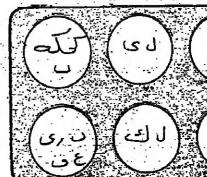


جورج برسآرد شو۔ اوسكار وابلد مبارك محفود السعدنى





● كلمـة السر ●



عبدالعزيز البشرى

اربط الحمار مطرح ما يقول لك صاحبه • الدائرة البسعورة : الاجر موش قد المشقة ه بن هو ؟ كلم_ات افقية -10-11

1--12-4-17

• كلبات اللية :

? 90

● املا مربعات الاعددة الافقية باسماء نجوم

● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

ستنشر الواد أسماء الفائزين

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم

والسياسة والفن

موقعة شهيرة .

5 ١٣ مدينة نقع شمال المغرب . - 1 - 1 عاصسة غاتا

حلول العسدد الم

0 15 12 11 10

مكذا مذالومل

يتمتع به من قوة بدنية كبيرة ولياقة عَلَيةٌ . فعضلات البد مفتولة والصدر ، بوبو ، للتشابه الكبير بينه وبين نجم بالحزب الوطني التشابه اولا في الصحم ــ والتشابه ــ ثانيا ــ وهذا هو الاهم ، في أداء كل منهما ادآء كمأل الشاذى البرللني تصدر بعض الكلمات الهامسة . ويتصور

مجدى مهنا



الحاول الصحيحة

ايهاب محمد عبدالحميد (طوخ) عاصم مازن (الالف سکن) مصطفی محمد علیوة (سیدی بشر) عید محمد عبيد (مدينة نصر) زين انور مصطفى (السيدة زينب) ايهاب عبدالله برزى (مدينة نصر) شاكر شفيق عازر (طنطا) هالة أبراهيم حافظ (سوهاج) صفاء عبدالجواد (الشرابية) محمود احمد كأمل سُويِفُ } طارقُ بدير الششتاوي (المحلة الكبري) هناءً حلمى وهيدى (بنها) سعيد حمدى النجار (دمنهور) نامر عادل قرمان (عين شمس) محمد سيد ابراهيم (العجوزة) أشرف احمد رشاد (طوخ) خالد محمد على (الاميرية) فاتن نبيل صبحى (المنصورة) ايمان احمد عبدالمعبود (محرم بك) محمد السيد (وادى القمر) الهام احمد محمود (شبرا الخيمة).

بالطول والعرض أعلا خانآت العربع 10 الموجود بالارقام من ۱ الی ۹ بشرط ان تحصلُ على العجموع. الموجود خارج العربع في الاعمدة الافقية والراسية .. الرسم وارسل قص CI IN

أرقص للقرد في دولته الاستوعية 17 10

باعداد: مصطفى الشريوبي حة خاصبة تصدرها"الوفند" عن استعدادات وزارة التموين للع

حسنى مبارك اهتماما خاصا بآحد مشروعات الهيئة. وهو مشروع كساء العاملين بالدولة منذ توليه الحكم، ومن قبل ذلك عندما قام سيادته بافتتاح اول فرع للمشروع عندما كلن منذ توليه الحكم ومن قبل ذلك عدما قام سيادته يتقتاح اول فرع للمسروع عدما عن مالياً لرئيس الجمهورية. وفي ظل حكم الرئيس مبليك تطور هذا المشروع تطورا كبيزا، واستطاع أن يحقق أعدافه الاسلسية التي انتيء من اجلها، وهي توفير السلع الاستهلاكية والملابس الجاهرة للعاملين بالحكومة والقطاع العام. وتمثل هذه السلع حوالي دفي من مشتروات الاسرة المسرية وامتدت خدمات هذا المشروع لتغطي قطاعات حوالي دفي من مشتروات الاسرة المسرية وامتدت خدمات هذا المشروع لتغطي قطاعات خرى من محدودي الدخل حيث استفاد منه العاملون في الرؤابط والجمعيات والتقابات والعاملون في القطاع الخاص، ويهذا تضمن قاعدة كبيرة من المواطنين الحصول على السلع بأسعار مخفضة وفي متناول الجميع. والهندسية والكيماوية بوضع خطة تعتمد اسلسا على تشجيع الصناعات للصرية، واعطاء الاولوية لعرض السلع وقد استقر هذا المُشروع في فال حكم

المرية والنتجات الحلية في فروع

الشركات الاستهلاكية. وكان للعرض

الكبير الذي قامت به شركات هيئة السلع

اظهار النتجات المحلية امام الجمهور

وترغيب واقتاع المستهلك بشرائها واقتانها مما ساعد على ايراز دور المستاعة المصرية واهميتها

حهار العروسين

مبارك اهتمامه بمشكلات وقضايا الشبك

القطاع العام للشلع الهنتسية والكيماوية

بتنفيذ مشروع كبح يخدم الشياب المقبلين

على الزواج، وهو المشروع القومي للاثلث

خامسية تقل عن مثيلاتها بالمتوقى بأكثر من

٣٠٪ وقد استحدث النكتور جالل

ابوالدهب وزيس التموين والتجارة

بالتاسيط الريح تيسيرا عل الشياب

ويقول سند للصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية انه تم تخصيص فرع في كل منطقة من فروع الشركات

ق كل منطقة من فروع الشركات الاستهلاكية لتوفير احتياجات الشباب والاسرة من الإثلاث في اطر المشروع

القومي للاثاث. كما تم التعقد على تدبير

كل الاحتياجات من الاثاث من مصانع

ِ ٱلقَطاعِينَ ٱلغَامِ وَالخَاصِ، ويَصْنِفُ رئيسَ

وصرح سيد عبدالجواد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهالكية

والهندسية والكيماوية بان فروع

باسعار مدعومة.. وقد تم تصنيع هذه الكميات من اجود الخامات كما تم

تسليم الكبراسيات والكشيكييل للمديريات التعليمية والكليات لبيدا

اليوم الاول للعقم الدراسي وقال ان الفيركة المصرية للورق والادوات

الكتابية سنقدم هذا الموسم نوعا من الانتباج التبييز من الكراسات والكشاكيل ليبعه بفروعها باسعار

لاتقبل النافسة كما قامت شركة

ىرومنى، بنصنيع كشكول خاص لطلبة الجامعات وهذا الكشكول

مدعوم ويتكون من ١٠٠ ورقة سيتم

بيعة للطالب يسعر ٢٦٥ مليما عن طريق ادارة الكلية لضمان وصوله

أسعار منافسة

inasanangangangangananangangan

وقال منيد الصري أن اسعار الملاسي

وقال ميد ميدون من اسعار المعاد في اسعار منافسة القطاع الخاص فيوجد بنطاون الجام ورد ورد المعاد المعا

قرشا ، وينطلون داكرون كفر الدوار بسعر

توريعها على التلاميذ والطلاب

الشركات الاستهلاكية تعرض ملايين قميص وينطلون وبلوفر

الذى يوفر للشباب الموبيليا

الداخلية نظاما جبيدا لبيع

وتحليقا لإحلامهم

ستقبلهم، وفي هذا الاطار قامت هيئة

ومن اهم سمات عهد الرئيس

الاستهلاكية والعاملون بهاء اثر طيب

لرئيس حسني مبارك بعد أنّ تطور الاداء، وتوسيع العدة الاستفادة منه معد ان تم تصبيع الاقشة الدعمة كملابس جاهزة وتنوعت السلع للعروضة في فروع الكساء وزاد عند الفروع من ؟ فروع في بداية عهد الرئيس متارك ألى ٨٥ فرعا هذا العلم منتشرة في جميع انحاء الجمهورية وتميزت فترةرثاسة الرئيس حسني مبارك بانتهاء الاختناقات والازمات في السلع التموينية بعد- ان استقرت الاسواق وتولفرت كل اصناف السلع الاستهلاكيا عار معاولة. وحقات ميثة السلو ألاستهلاكية نجلحا كبيرا ف مجال توفي الإدوات الكتابية والدرسية. ولأول مرة ﴿ والكشاكيل ويشكرى الطلاب والتلامية مَيِّنَةُ السَّلِمُ الاستهلاكية اسلوبا جُديدًا في توصيل الخدمة الى أمكنة لحتينجاتها حيث تقوم بتوصيل الانوات الاستهالكية والكتابية والرى الدرس باستعار مدعمة،

عن طريق صرفها بللدارس وكليات صنع في مصر

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس ميارك يتحقيق شعار صنع في مصر والاهتمام بالصناعة للصرية فان الدكتور محمد جلال ابواليفي وزير التعوين والتجارة الداخلية قام مع سيد المصرى رئيس هيئية السلع الاستهالكية

الرئيس مبارك بحنان الاب يسال طفل رأيه فملابس الاطفال

اثناء زيارته نفرع عمر افندى مصرالجديدة هيئة السلع الاستهلاكية أن الهيئة تقوم بواجباتها بمتابعة ومراقية جودة الانتاج والالتزام بالواضفات التي تحددها سواء لَقْروع الكساء او مشروع الاثاث. ويرى الدُكتور جلال ابوالدهب أن فترة رياسة الرئيس حسنى مبارك تحقق فيها مفهوم جبيد في منطوق السلع الشعبية بحيث اطبيحت تعنى أن الواطن يحصل على هَدُهُ السلع باسعار شعبية في متناول بده. وَأَنْ هَذَهُ السَّلَمِ لَا تَكُلُّ فَي جَوَيْتُهَا ۗ او مُواصفاتها عن باقي اصناف السلع. وان وزارة التعوين في هذا السبيل تتحرك حَقِياً للعمل على راحة المواطنين، وتوفير

السلع بأسعار منخفضة وبوجودة عالية. والارقام تتحدث وتتكلم وتشير الى انه من خلال ٦ سنوات من حكم الرئيس محمد حسنى مبارك فقد استطاعت شركات هيئة القطاع العلم للسلع الهندسية والكيماوية

ان تحقق أنجازات عبيدة تؤكد نجاح القطاع العام الاستهلاكي ف خدمة الاقتصاد القومى وان المصرى قادر على ادارة مشروعاته بنجاح وبعزيمة صادقة وقد اثبت العاملون في هذا القطاع صدق انتماثهم غصر.. فالأرقام تقول ان البيعات ق عام ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳ نم تتجاوز ۹۱۳ عليون جنيه وان ارقام المبيعات تطورت

وتوضح أن المواطنين يقبلون على التعلمل الهندسية والكيماوية وعددها ١٢ شركة منها ٦ شركات أستهلاكية وشركتان لتجارة الجملة وة والمعدنية والورقية. تطوير الأداء والشركات والتزاما بمبادىء الرئيس محمد حسنى مبارك من اجل الحفاظ على القطاع العام فان الهيئة اتبعت اسلوبا فريدا في اطار توجيهات الدكتور جلال ايوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية خلال اجتماعات الجمعيات العمومية وجولاته الميدانية بالمسانع والشركات التابعة للهيئة وقد تم تطوير شركة بونترمولي ومصاتع وورش انتاج احذية شركة باتا أرقام مبيعات الشركات الاستهلاكية وحققت الشركة المصرية لتجارة البويات والكيماويات وهى احدى

وانشات الغروع لها وبغضل التنسيق الجيد للهيئة مع شركاتها تم تطوير شركة سيْجَال وْتُحسنُ وضَع هٰذهُ الشَّرِكَةُ الْمَالِ والتجاري وبدأ النشاطييب في مصانعها. خامات الحرفيين وقد استطاعت شركات هيئة القطاع

شركات الهيئة تطورا كبيرا في الإداء

ووفرت كل أصناف السلع بأسعار مناسبة

العلم للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية أن تحقق استقرارا في سوق

الْمُلِيلُ فِي نَهِلِيَّةً السَّنَةُ الْمُقَلِيَّةُ ٨٧/٨٦ وَانْ هذه الارقام قابلة للزيادة هذا العام. وقد استطاعت الشركات الاستهلاكية

للقطاع العام ان توفر فرص عمالة لأكثر

المقية الاخبرة والارقام تؤكد أنه أذا قعنا بعمل تناسب بين الاجور وبالتحقق من

الّهنفُ أولا واخْيرا مُو تُعْيِمُ الْخُدَمَةُ وتوفيرها على اعلى مستوى لجمهور المستهلكين وأن ارقام المبيعات تؤكد

الصناعات الصفيىرة وقضت على الاختناقات التى كانت تعطل الانتاج الحرق هيث قامت بتوفير احتياجات اكثر من ملیونی حرق منتشرین ق ربوع مصر وعملت الشركة المصرية لتجارة البوبات والكيماويات على توفير مستلزمات الانتاج من صنع الاصناف للصناعات الجلابة والخشبية واستطاع التجلر ان يجدوا الجمقكا وهى سلعة كان نادرا الحصول عليها وغيرها من مستلزمات الانتاج دون صعوبة مما اعطى دفعة لتطوير الانتاج

الهيئة بالتنسيق مع هيئات وزارة الصناعة لـلاقمثية والغـزل والنسح والادوات الهندسية والكهربائية واجهزة

الحال في قطاع صناعة الاحذية. والصناعات الجندية بعد ان وقرت هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية يتطلعون الى أفاق بعيدة المدى في المستقبل وتنفيذ الخطة الخمسية الثانية ومع فترة الرئاسة الثانية لحكم الرئيس ميارك وعلى هذا الطريق فقد تم تخصيص ١٥٠ مليون جنيه لتطوير وتحبيث قروع لشركات الْهِينَة وعددها ١٠٥٨ فرعا تخدم كل مينه وصدت مداد فرعا محتم كل محافظات ومدن مصر وتعمل الهيئة على توفير كل اصناف السلع الاستهلاكية والاعتماد على الانتاج المحلي ونشجيع القطاع الخاص المنتج ودعم القطاع العلم الصناعي والقطاع الحرق وقد تعاقدت المحافظ المحافظ عالم في المحافظة شركات الهيئة على تصنيع ٢٥ مليون قطعة من الملابس الجاهرة وحوالي ٣ ملايين زوج من الاحنية و ٢٠٠ الف حقيبة وكميات كبيرة من الاقمشة من شركات الصناعة و١٥٠٠ ثلاجة متطورة و٢٠٠ الف غسطة الية كما تعاقدت شركات

الراديو والتليفزيون والغسألات لتتواجد

هذه السلعة أمام المستهلكين وفي كل مكان

ويالسعر المعقول اعمالا لمبدأ الوفرة الذى

يطالب به الرئيس مبارك ويعمل على

يمين بريس مبون ويعمل على تحقيقه النكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية.

ان شرکة شاهر وهی احدی شرکات الهيشة التي تهتم بتجارة المصدات والادوات الكهريائية قانت بدور كبر في هَذَا الْلَجِالُ وتعرضُ في فروعها المُنتشرة في كل المحافظات كل أصناف السلع الكهريائية والهندسية هذا علاوة على ماتعرضه فروع الشركات الاستهلاكية من ادوات واجهزة كهربائية. ان هذا الجهد الكبير لشركات هيئة السلَّمَ الاستهلاكية والذَّى يعيرٌ عن انجارُ قطاع تجاری حبوی ق مصر فی عهد الرئيس محمد حسنى مبارك يؤكد أنّ ابناء مصر يعملون غصر دائما

الخطة القادمة والمستقبل

الشركة كل مستلزمات الانتاج اللازمة

لاصحاب الورش مما ادى إلى الحفاظ على

اسعار الإحذية والمنتجات الجلدية في مصر

وامتد جهد هيئة السلع الاستهلاكية

والهندسية والكيماوية اتى توفير العدد

رخيصة مما ساعد الحرق ف أن يجد

وسيلة الانتاج الخاصة به في متناول يدد.

البدوية والالات والمعدات

وبروح العطاء والعمل وكما يقول الرئيس مبارك ان مصر أن ببنيها الآ ابناؤها وبعزائم الرجال العاملين في شركات الهيئة النين يؤكدون مبايعتهم للرئيس مبارك قولا وعملا وانه لا سبيل لإنقلا مصر آلا زيادة الانتاج فان قبادات

عيض نوعيات ممتازة من الزى المدرسى بغروع الكس من هيئةالسلم الاستهلاكية أن تبدأ من أليوم تكثيف عرض سلم المدارس واحتيلجات العام الجامعي الجديد في فروع الشركات الاستهلاكية. كما طلب وزيز النموين مضاعفة الكميات واستعرار العرض وتكرار طرح السلم التي يشتد عليها الاقبال جتى يجد جمهور الستهلكين احتياجاتهم بالأسعار الدعومة كما قرر وزير التموين أن يستفيد أرباب المطالبات من جميع مرايا العام الدراسي

الصورق السوداء والسؤق البيضاء

الجديد بفروع الكمناء

لاثبك في إن المجهودات العظيم التى بيدلها الدكتور جلال أبو الدي يعدد الدون وزير التعوين والتجارة الداخلية والملطون معه بالوزارة في محل محاردة التجار الجشعين النين يتلجرون بالوات الشغب مجهودات محمودة وملموسة عن حميع الواطنين النين يتغعون الجولات التقانية التي يقوم بها وزير الثموين للأسواق في مختلف انحاء الجمهورية للتعرف على مشكلات المواطنين عن قرب وعلى الطبيعة وهذه الحملات التي يقوم بها الوثير ، او التي يقوم بها مديرو التموين بالمافظات ورجال مبلحث التموين لن تحقق الهدف منها في القضاء على السوق السوداء ، أذ أن نَلِكِ يَجْتَاجُ إلى مشاركة شعبية من التواطنين القسهم في مصارية الخشيمين من التحار والإبلاغ عن ألفين لأملتزمون بالبيع بالتسعيرة التي تقرها الوزارة، أو يخفون المطع لاحداث أزمات فيها . وهذه مهمة ليست صعبة على الواطنين الذا أزادوا القضاء على السوق السوراة كما ينتغى ايضا على المواطنين أن يكونوا على مستوى عَبَاتَ عَبِيرَةً مَنَ السَّلَمِ التموينية التحرينيات حتى لايتسبوا في عنون ارمان فيها ، وان يكون شراء عبوت وبلت سيد وان يحول الأسر من السلم على قدر احتياجاتها حتى مستطع الجميع أن يجدوا المتعاملة على المتعاملة على السوداء ، فالسوداء ،

مصطفى الشرنوبي

الواظيون مع اخهرة وزارة التموين

اللي تقوه فعجهودات مشرقة

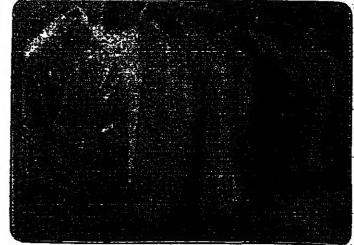
برعفية وزيرها الكفء الدكتور جلال

فو النحد الخارية الفلاء والنجار المضحة



● نوعيات ممتازة من الاحذية تعرضها فروع الشركات الاستهلاكية باسعار لاتقبىل المنافسة

فِ٣٧ قشرشا ، ويزاد مبلغ ١٥٠ قرشا لكل مقاس کما یوجد بنطاون رجال للشباب صوف ۱۰۰٪ بستر ۱۲، ۱۲ جنیها وامنیص رجال نصف کم للشباب بـ ۲۰۰ قرشا وبنظون للشباب صوف وولتكس بسعر ٨ جنيهات وقميص للاولاد لينوه مَظِم بِـ ٢١٠ قروش ويضاف ١٠ قروش



. فروع الصباء للعاملين بالدولة تعرض دوعيات واقية من البدل بسعر مدعوم وهو ٧ ه جنيها فقط بينما مثيلاتها في السوق تريد على مئتة جنيه

كما يوجد بغروع الكساء نوعيات ممتازة من الجلباب الرجال والبيجامات البوبلين وقعيص نوم حريمي كستور بـ ۲۹۰ قرشا. واخر بسعر ۱۰۰ قرشا.

فروع الكساء

واعلن سيد المصرى لن فروع الكسة تستقبل من اليوم العاملين بالدولة لشراء اجتياجاتهم من الزى المدرسي والادوات المرسية حتى لو سيق للمستفيد صرفه بالبطاقة ويوجد بالفروع نوعيات ممتأرة من الرابل والقمصان والبنطلونات والبلوارات كذلك الملابس الجامزة للاسرة حيث تم توفير كل مستلزمات الطالب من الزى والأنوات الكتابية والدرسية والحقائب والاحذية بعد أن تقرر ان يكون مقروع الكساء في خدمة القاعدة العريضة من العاملين بالتولة.

واكد سيد عبدالجواد المصرى رئيس هيئة السلع الهندسية والاستهلاكية ان الآنتاج المعروض حاليا بقروع الكيباء تم تصنيعه تحت اشراف لجان خاصة لضمأن الجودة واحترام الستقيدين وان سبح ببيع السلع المعينة في الغروع كما تقرر حماية المتعاملين في الغروع من غلوا بعض التجار عن طريق بيع السلع باسعار رخيصة.

تهنئ بالعض الدراسي الجديد وتقدم) إستعدادات كبيرة بجميع فروع الشركة بالقالقق والايكنديية والمحافظات

عمض السلع بأسعارمناسية تنفيذًا لتوجها تهيد/لمكتور مجدحيلال الدين أبوالدهب ونيوالتمويين والتجارة الداخلية

 فروع الشركة تعرض الزى المديسي من جميع الألوان للماين الخاصة والزى المديسى للمدايين الحاكومية لجميع مراحل التعليم (حضانة وابنداق واعدادى وبثانوى)

مع توافر الملابس المناسبة

 لطالبات وطلبة الجامعات من أعلى الأنوان وأجودا لخامات التى تتميز بهاالشركة ٠٠

> * فروع الشركة تعيض الحقائب الجلرية الممتازة بكميات كسرة والأدوات المدرسية من مختلف الأصناف والأدوات الهندسية بجيع أنواعها

كما وَفِرِيَسُكِيلة كبيرة من : القمصان والسطلونات

والرجال

والبلوفرات والأحذية للأولأدوالشباب ربما كائت النتيجة المؤكدة

الوحيدة التي تم استخلاصها

من خلال جلسات ندوة

والالتزام والموضوعية في

كتابة تاريخ مصر المعاصره ،

والثي بلغت نحو عشر

حلسات قدم خلالها ما يربو

على عشرين بحثا تتناول تك

الفترة من تاريخ نضالنا

الوطني ، ربعا كانَّت النتيجة

الوحيدة هي أن تاريخ تلك

الفترة لم يكتب بشكل حيادي

كامل وقد ينسحب نفس

بقلم: الدمتور ابراهيم ديوتي أياظة

اى فحّر لنا في مدادين السبق والتقدم؟! وماذا تستطيع أن تقول لأبنائنا بعد كل هذه للسفوات الصَّافَعَة في صَحِيجَ الإعلام والكلام عن النَّصَمَعِ والتقدم والتنفية اى قَحْرَ فِي انْهَا لَم نستطع إنتاج سيارة واحدة بعد خمس وثلانين سنة من عمر

وأى فحر ف انتا مازانا مسئلين على دروب الصناعات الحديثة لا ننتج شيئا من الألف إلى الياء بل نقوم بعمليات التجميع البسيط للادوات والآلات شأننا في ذلك شان أي دولة تبدأ تنفيتها من تحت الصَّف أى فخر لنا ونيعن لم ندرك بعد مستوى فرموزا أو تايوان او كوريا الجنوبية أو

تركياً في الصناعات المتعمة بعد أن كنا نسبق البابان في منتصف القرن الماضي !! أين شعار الابرة والصاروخ الذي دوختنا به الثورة طبلة عقبين من الزمان؟! أو كنا صلاقين مع انفسنا لفتحنا للناس هذا اللف الرهيب ليشهدوا حقائة الصناعة والتمنيع في مصر وليدركوا ما بين الشعارات والواقع من مسافات.. ظد أحرَّنني كليراً أن يقل الكذب المنظم قاعدة أصولية يتبعها الاعلام الحكومي بعد كل الذي كان من امر هذا البلد.. واحزنني اكثر تلك الاجيال الجديدة المشدودة آل اخبار الاذاعة والتليغريون وخطب السئولين تتابع كلاما عن الصناعة بعضه حقائق

طُيْس صحيحاً أن مِصَر قد سبقت أو برزت أو تقوقت في أي ميدان من ميلاين التصنيع.. بعد أن كانت سباقة فعلا ف النصف الأول من هذا القرن على معظم دول

فنحن حتى اليوم لا تستطيع انتاج محرك متفوق او حتى مسلو لنظيره الاوروبي و الامريكي.. ومع الاعتدار للمصائع الحربية فان انتاجنا من محركات الديرل او المحركات الكهريائية مازال متواضعا جدا في الكم والكيف.. ولا نستطيع ان نتافس ب أى دولة شرقية أو غربية.. أو استخدامه محلياً بتكلفة اقتصادية معقولة.. ونحن اليوم لا نُنتج أي نوع من السيارات ولكننا تجمع سيارة الفيات منذ حوال تلاثين سنة وللاصف ما يصنع عن هذه السيارة حتى الأنَّ في مصر لا يتجاوز ٢٢٪ منها أما التكلفة والثمن الذي ثباع به هذه السيارة في السوق للصرى الآن فيطع ثلاثة هل هذا هو التصنيع والتقدم ياسدة؟! أن نصنع في بلاينا ٢٢٪ من نوع واحد من

السيارات وانَّ نصل بُنِّسُ السيارة الواحدة الى هذًّا ٱلْبَيْلَغِ الرهبِي؟! لقد تدارست ومن معي من الخبراء ماتصنعه مصر بجهودها الذاتية الصناعة المتعمة.. كالأجهزة الكهربائية والثلاجة والتليفزيون.. والراديو الخ.. والات الطباعة والتصوير والنسخ الخ. فلم لجد شيئا يصنع صناعة شبه خالصة في مصر.. بل وجدت عمايات تجميع جزئي او كامل لكل هذه المنتجات على الرغم من أن يعضها ينتج في مصر منذ سنوات طويلة بل ويحمل اسماء مصرية عَبْرات كُتَبِ عَلَيْهَا صَنِع في مصر.. وهذا وضع بدعو الى الدهشة والتساؤل فملا عُعل سُحن وسط هذا العالم الصناعي المتقدم.. هل حظناً من التصنيع إن تستورد التكنولوجيا من الدول الصناعية وانّ نظل مستهلكين لها تأبعين لاعلها من غير آن ننجح في غرسها وزراعتها في ارضنا؟!

لَّهُ كَانَ لُولَ الاسْطَلَةَ الْلَيْ يَجِبِ انْ تَطْرِح على صعيد رفاسة النولة هو ما الذي تُنتجه ﴿ بِلابِنَا وَمَا الذي نَسْتُورِدُهُ وَنَجِمعَهُ عَنْنَا مِنْ السَّلَعِ الصَّنَاعِيةُ الْحَدِيثَةِ؟! فأد أدل الصيد الرئيس ببيانات وتصريحات عن الصناعة والتصنيع لا تحدد بدقة الخريطة الصناعية في مصر.. ولا ترسم بوضوح الصورة الكاملة لها.. ولعل الخبراء المكلفين بتزويد الرئيس بللعلومات والبيقات الفنية هم المساولون عن اهتزاز الرؤية لحقائق الصناعة المصرية في خطب الرئيس.. وكنت اتمني دائمًا ان لرى مصر على رأس الدول النامية ولنَّ لجد في صناعتها أخر صيحات التَّفوق ولكنَّ الكثير من وقتها قد ضاع في تخيط وتنكب للطريق الصحيح الذي يصل بها الى افاق التقدم.. فقد المجهد البلاد أول ما الجهد الى الصناعات التَّقْيَلَة وهذا خطأ فادح لأنَّ مصر ليمنت مهيأة لمثل هذا النوع من الصناعات.. بينما اهملت الصناعات المتوسطة والخُفيَّة.. وكَانَ من المَفْروض أنْ يكون اختيار مصر الاول التصنيع الزراعي.. مع تطوير الصناعات القيمة القلامة كصناعة النسيج والصناعات الكيميائية والمناعات الكيميائية والمناعدة المنتبل كالمناعة الإلكترونية.. ولكن اختبارات التخطيط المركزي المنقول عن دول الكتلة الشيوعية قد تجاهلت كل هذه الانواع من الصخاعات وركزت الامتمام الاكبر على عند من الصناعات الثقيلة لحتراما للنموذج السوفينيِّي الذي كان شائمًا في ذلك الوقت.. أما التنفيذ نقد كان قائمًا على استيراد المعدات والمصانع من الدول الشرقية. وكانت النتيجة الطبيعية لكل ذلك الخفاق عدد طاعة الحديد والصلب التي مازالت حتى اليوم تنتج بتكلفة اكبر من نظيرتها في دول العلم الصناعي المتقدم.. وتخلف عن مسايرة التكنولوجيا الحديثة بسبب مخلف التعولوجيا المتقولة عن الدول الشرقية!!

وليس عيباً أن نواجه حقائق الصناعة المصرية بشجاعة كاملة.. وأن تعترف بالقصور والعجر في العديد من فروع الصناعة.. وأن نقر بأن القطاع العلم الذي ودعناه كل راسطلنا الصناعي قد تحول الى خردة او ما يشبه الخردة.. وان سوء التنظيم وسوء التبيع وفساد الادارة التي ميزت هذا القطاع قد مكنت نقوى التخلف من أن تنتصر باسم حماية حقوق العمال ورعلية خيز الكادحين!!

هذه هي الحقيقة التي ترفض الحكومة اعلانها او التعبير عنَّها وكان من المغروض ان يتناولها رئيس الجمهورية في خطبه وتصريحاته.. وإن يُدَفع بحكومته إلى سياسة جديدة نقوم على الاستفدة من حصيلة هذه التجرية بدلا من أن نظل حكومته طوال السنوات الست الماضية ساهرة على حراسة التنظيمات والسياسات الاقتصادية الوروثة من مسر الثورة.

أن علينا التوقف عن البنجديف ضد البنيلية والتوجه أل المسار الاقتصادي الصحيح حتى لا نقل ضحايا لأمراض العقامة الكلاية..

ألحل النهائي . على الطريقة الإسرائيلية بقلم : عبدالعز يز محود المحامى

مضت اربعون عاما طويلة على اقامة الكيان الصهيوني على جزء من ارض فلسطين ومضت عشرون علما طويلة أيضا على سيطرة أسرائيل على كامل التراب الطُّسطيني .. ولكن حانت لَحَظَة الحقيقة .. ومواجَّهة حقائق التاريخ !! وبعد أن كان الشعار الصهيوني : شعب بغير أرض .. لارض بغير شعب 'ا وبعد أن كان جوادا مائير .. تبعال في بهشة واستنكار منذ بضع سنوات . أين القلسطينيون ؟!.

استيقظت اسرائيل الآن لتسال .. ماذا نقط بالفلسطينيين ؟! فقد أصبح الطسطينيون الآن يعثلون ٣٧ ٪ من مجموع السكان في اسرائيل . وفي علم ٢٠٠٠ أي في اقل من خمسة عشر عاما سيكون ٤٥ ٪ بينما سيكون الإسرائيليون ٥٥ / فحسب !! وستعض مسيرة التاريخ وتقرض الجفرافيا البشرية قانونها على ويقد السكرة الاولى .. اقلق الاسرائيليون على انهيار الحلم الصهيوني ، بدولة

اليهود ، وتسرب من بين ايديهم لتصبح الدولة تنائية القومية ، بل تتميز فيها أومية الفَاسَطينيين بَعمتها التَّاريخي وتجانسُها القومي مع محيطها العُربي الكبير !! بينما قوميَّ اليهود فيها قومية مصنَّعة بغير تجافس قومي أو انسجام حضاري !! ولا تقف إسرائيل مكتوفة اليدين أمام هذم التغيرات ١٠ أنما تعود ألى احلام واوهام هبرتزل الأولى ، التي كان يلخصها في كلمات !! طرد العرب ودفنهم في الصحاري العربية .. والذي كان ينادي بإن حسيهم تفجير قنبلة في وسطهم ليتطاير القلسطينيون شَطَّافيا متفرقة تغرق في بحر الرمال الأعظم من حولهم !! ولذا لم تات ظاهرة كهاناً من فراغ ، ولم يكن تصاعد الفاشية السوداء ف المجتمع الاسرائيل بغريب ، حتى أن أحد الادباء في أسرائيل هو يهشواع صرح بانه قد ذهل من مستوى التطرف الذيّ وصَل اليه الشباب في اسرائيلَ ، وأن كهاناً صَغيرا يختفي داخل نفس كل اسرائيلي !! وبعدما كانت الدوائر الحكومية في اسرائيل تتخفى بهذه الافكار ، فقد اصبحت تجاهر بها علنا فالجنرال الأسرائيل السابق رحيعام زئيفي ينشر مقالا في سحيفة بدعوت أحروبوت في ١٠ اغسطس يدعو فيها الي ضرورة نقل فلسطينيي الضِّقَةِ وِٱلقَطَاعِ الْيُ ٱلْأَرْسُ ، في عملية طرد جماعي ".ويقترح تَحْصيص خمسماناً لورى لذلك ، ويرى أن ذلك هو الحل النهائي ووضع حد العادة الفلسطينيين والمجازز التي قد تتصاعد ضدهد ا!

ورغم أن بعض المسئولين في اسرائيل "قد أظهر امتعاضة من هذه الفكرة ووصِّها بانها سخيقة ، وتضَّر بسعة أسرائيل ، فان نائب وزير الدفاع سخائيل دَيْكُلْ يَصِرْحُ بِعِد دَلِكَ فَي ذَاتَ الشهر وينادى بَحَلَ للقَصْيَةُ الْفُلْسَطِينِيةٌ عَنْ طَرِيقٌ ترائسهير جماعي ، يتم فيه ترحيل الشعب الفلسطيني ألى الاردن . وسكت وزير الدفاع ، وانتقلت المنقشة حول الإقتراح الى الكنيست الذي انتهى بدفاع الحكومة عن حَق ديكل في التعبير ، ولم تستنكر هذه التصريحات ، وان قالت انها فقط غير

واذًا كانت الحكومة في اسرائيل ، ومختلف الإحرّاب والكتل. قد اكتفت لاسباب دعائية بعدم قبول هذه التصريحات ، قد انتقات ألّ الطليع العمل ، وبدات مرحلة -جديدة من مراجل الاقتلاع والنفي للشعب الفلسطيني ، فعللا انتهزت وزارة الطاقة في أسرائيل ، أنتهاء مدة أمتيار شركة كهرباء القنس وهي الشركة الفلسطينية والمسجلة في الازين حاليا ، والتي تختص بتوليد الكهرباء وتوزيعها في القس نشرقية والقرى المحيطة حولها منذ عام ١٩٢٨ ، عمدت وزارة الطاقة الى عدم لموافقة على تجديد هذا الإمتيار الالمدة عشر سنوات فقط وحظرت على الشركة انتاج الكهرباء ، والإعتفاء بعملية تحصيل الاستراكات ، والاحتفاظ بقوة انتاجية للحالات الطَّرِّنَةَ فَقَطَ. والغَريبِ أَن يَتَم ذَلَكُ فَي أَطَلَّرُ تَوَافَقَ أَرْدَنَى ، وَالْتَي ذَهَبَت فَي الفَترة الإخيرة أَنْ طَلَبِ النَّقَاسِمِ الوظيفي عم اسرائيلِ فِي الضَّفَةِ والقَطَاع ، و فَي ذَاتِ الوقت فَانَ ذَلْكَ كُلُهُ يَتَمِي وَ اطْلِي خَعَلَةً تَنْفِيرِ الْبِينَةِ الإساسِيةِ لَلْمَجْتَمِعِ الْطُسطينِي ، والفَضَاء سَأَتُهُ ، كَذَلُكَ فَقَد خُطِّتُ اسْرَائِيلَ خَطُوهُ خُطْيرةً فَى انجِاد تَجُويعٌ وافقرَ الشعبُ القلسطيني ذاته ، بقصد لجباره على الرحيل وثرك الارض ، فقد وافق اسحق رابين وزير الدفاع على مشروع لحفر بنر ضحم بعمق يصل الى الف متر لضخ المياه لْجُوفِيةُ مِنْ الصَّفَّةِ وَنظها أَلَى الْجِزِّءُ الغربي والسَّوطنات والنقب ، وهو مشروع امريكي اسرائيل تقوم به وزارة الزارعة الاسرائيلية بتمويل أمريكي ومعدات أمريكية ويؤدي هذا ال جفاف كل الأمار التي يعتمد عليها الشعب الفلسطيني في ا الشرب وري الاراضي ، ويهد حيلتهم ذاتها ، حيث ستنصب كل المياه الجوفية في . النطقة وتتحول الى صحراء چرداء .

كل فده للحاولات وغيرها ، من اقتلاع لكل مقومات الحيام للشعب الظسطيا وتكثيف المستوطنات . واطلاق المستوطنين والعناصر القاشية للتعصية ، تدور حول فكرة الحل النهافي تشكلة الوجود الطسطيني على أرضه على الطريقة النازية وياسلوب الترجيل الجماعي على طريقة الترانسفير الاسرائيلي . ورغم أن كل هُذَه اللهاولات .. تريد اللعاناة والقسوة التي اصبحت خبر الفلسطيني اليومي ، فانها لن تُحدى أمام اصرار الشعب على البقاء ، وظهور اجبال لا تعرف الا الحقد على عدوها واذا كان القانون الدولى بحرم كل هذه الإجراءات فان الدول العربية مازالت تتكلي على مشاكلها ، وتنتظر المعجزة في المؤتمر الدولي الذي لن يجيء !!

العدد القادم: والترانسفير العربي .. أيضا!!

ing the second region of the second

الالتشرام والموضوعية فى كتابه ستاريخ مصر







جلسات ندوة الالتزام والموضوعية فكالبة تاريخ مصر

التاريخية في مراحل سابقة او

لاحقة على تلك الفترة الزمنية

١٩١٩ ـ ١٩٥٧ء والتي تزيد

على ثلاثين عاما تشكلت خلالها

قسمات جديدة ومعيزة

للمجتمع المصرى وساهمت

يتضاعلاتها السياسية

وصراعاتها الاجتماعية على

مستوى الاحزاب والقوي

الساسية المنتفة في

التمهيد - وربما التعجيل -

بحركة الجيش في يوليو

قد يكون التحيز في الكتابة التاريخية ليس سمة معيزة فقط المؤرخين المصريين بل وللغربيين أيضًا واستشهد هنا بمقال لاحد المؤرخين الاوروبيين وهو ،ارنالدو مو ميليانو، وهو استاذ فخرى باحد جامعات لندن ومحاضر في العديد من جامعات امريكا واوروبا ، والذي يعرض فيه للفكرة القائلة بأن المؤرخين يقومون باستغلال المعلومات والبيانات المتلحة لهم كي يقوموا بالدعاية للمعتقدات السياسية والاجتماعية والدينية التي يؤمنون بها ، وهنك شائعة تقول بأن مثل هذا الاستغلال هو من الأمور الصحيحة ، ووفقا لهذه ألرؤية .. كما يقول المؤرخ - فإن المؤرخين هم من أنصار الايديولوجيات وينبغى أن يكونوا كذلك . وأن مهمتهم هي تعزيز معتقداتهم السياسية والاجتماعية والدينية ، فللؤرخون الذين يتمسكون بالاعتقاد القائل بان هناك ما يشبه الحقيقة فيما يتعامل معه المؤرخ إنما هم مؤرخون مخدوعون ووفقا ،لهذه الفكرة ايضاه والكلام ما زال المؤرخ -ارتالدومو ميليانو، فإن المؤرخين هم مستغلون الماض التحقيق اهداف معينة ، وق هذه الحالة لا يُوجِد فرق بين التاريخ والدعاية الإيديولوجية . وهكذا ينتقل المؤرخ من جماعة المؤرخين الى جماعة واهمعاب البلاغة . وأتهام المؤرخين بالتحير ليس وليد اليوم بِّل كَانَ كُتْلَكُ فِي المُلْفَى ايْضًا ، وَإِذَا كَنَا نَسْمَعٌ عَنْ انْهَامُلْتُ بِالْمُحِيرَ بِينَ الْمُؤْرِخِينَ البرجوازيينَ والوُرخِينَ للركسينِ فإن الشيء ذاته كان قائما بين المؤرخين الكاتوليك والبروتستانت

وبين انصار انظمة الحكم القديمة وانصار الثورة . والشك في حياد المؤرخين ليس وليد اليوم ، والشك الذي حيط بطَّتَارِيخُ نَصُهُ ليس امرا جنيدا ، ويضيف الكاتب ان أعظم مؤرخي التاريخ لم يكونوا من اساتلة التاريخ إنما هم بوظفون مدنبون وهو مأيلقي شكوكا حول مأيكتبه

> هذا هو رأى لحد اساتذة التاريخ حول مدى موضوعية الكتابة التاريخ ومدى حياد المؤرخين، ومع ذلك فإن الكتابة التَّرْيِفْيِةُ فِي مصر تَكَتَّمْتِ بِعضر الخصوصيات التي يرتبط بعضها بخصوصية المجتمع للصرى ذاته وبعضها الأخر يتعلق بالمؤرخين المصريين الْفُسَهُمْ ، وهي التي الله في نَهَايَة الأَمْرُ الْنَ يصبح التاريخ مادة للاقتتال فيما بين القوى السياسية المشتلفة وان يتم توقليفه سياسيا لخدمة اغراض وه قوى بعينها يونها اعتبار ألى الإنعكاسات السلبية التي تصاحب ذلك على الوعى المصرى وعلى العقل الجمعى اللامة المصرية بصفة عامة .

خصوصية التاريخ المصرى وفي محاولة لتفسير ذلك يقول الباحث الهولندى رول ماير ف دراسته التي نقل بها الدكتوراه من جامعة استردام عن البراسات التاريخية المبرية المعاصرة أن التابيد السياسي على الكتابات التاريخية لا بد ان يكون كبيرا في بلد مثل مصر ، بل المتوقع أن يزداد هذا الناثير السياسي على الكتابات التاريخية شدة نظرا لعودة الثيارات السياسية القديمة الى الطهور ، فسوف تنعكس على الكتابة التاريخية حدة الخلافات السياسية بين هذه النيارات وبين النظام من جهة وكذلك شدة الخلافات بين هذه التيارات وبعضها من جهة اخرى ، فهي تيارات متعارضة ، والسبب أن النظام الناصري لم يقو على استيعاب هذه التعارات

السماسة الاساسية، وان جميع

الخيارات القديمة بنت مفتوحة مرة اخرى



تحقيق

عماد الغزابي

حمال عبد الناصم

المدخل الاخلاقي لكتابة التاريخ يتحدث الدكتور عاصم الدسوقى في البداية عن معنى المدخل الأخلاقي في تقويم التاريخ ، وهو المنهج الذي يعتمد فيه البلحث على تقويم وقائع التاريخ واظا

لتغضيلاته الذاتية ورواءه للحق والباطل

وقيم الفضيلة والأخلاق وأن القيم



انور السادات

في السبعينات مع التحول الي الليبرالية . وسنحاول من خلال عرض دوجرٌ لبعض الأبحاث التي عرضت في الندوة والتي تتعلق بهذا الموضوع بالتحديد _ تاثير الابديولوجية على الكتَّابة التاريخية - انَّ نوضح رؤية المؤرخين المصريين لهذه الأشكَّالية ، الأولى الدراسات التي اخترناها هي دراسة للنكتور عاصم الدسوقي استاذ التاريخ الحديث بكلية الأداب جامعة اسيوط والذي اختار له عنوانًا ، نقد المنظل الإخلاقي في تقويم وقائع التاريخ ـ دراسة تطبيقية على

التاريخ لثورة ١٩١٩،

الاخلاقية للسياسي اوالزعيم تنعكس بدرجة ما على كتاباته وتحليلاته وتفسيره للوقائع، وتحدث عن كتاب والأمير، لميكاشيلل والذي سجل فيه انفصال الأخلاق عن السياسة انقصالا تاما . وان القوة هي خير سبيل لتحقيق الهدف

السياسي وأن الاخلاق المطلقة تصلح فقط للعلاقات بين الأفراد ويقول البلحث ان الراي انقسم بن المؤرخين الى فريقين فيما يتعلق باستخدام الأحكام الأخلاقية فمنهم من يراها كافية لتحليل دوافع الحكام وأسباب اتخاذهم مواقف معينة في فترات بعينها ، و لخرون لا يعطون أهمية كبيرة للمسالة الأخلاقية

في تقويم دور الرعماء . ثم ينتقل الباحث الى تاثير الانتماء الحربي على الكتابة التاريخية ويتحدث في البداية عن المؤرخ عبدالرحمن الرافعي والذى انتمى سياسيا الى الحزب الوطنى وإيمائه الرأسخ يزعامة مصطفى كامل ومحمد فريد واعتبار مواقفهما الوطنية

مقياس تقاس عليه مواقف الأخرين . ومن هنا كان يعض الخلل والإضطراب ق احكامه التاريخية ويتجدث البلجث عن موقف اعتبره

الرافعي موقفا متخلالا من سنعد زغلول حينما عرض سعد أن تكون قناة السويس ضمان انجلترا لطريقها للهند واعترافه بان لانجلترا أعمالا عظيمة في مصر ، هذا في رأى الرافعي _ كما يقول البلحث _ بعد موطن ضعف وتنازلا مقدما عن الجلاء ، ولكن الرافعي كتب ما كتبه وهو متمسك بمثالية الحزب الوطنى الذى ينتمى اليه والذي يرى انه لامفاوضة إلا بعد الجلاء . وإذا استفد الرافعي الى التقييم الموضوعي فربما راى في موقف سعد موقفا حكيما لسياسي محتك على اساس ان سعدا لوح ليريطانيا بمصالحها في مصر وقناة سويس وأهميتها ، وذلك كله يدخل في باب الناورة وفن المكن وفن الاختيار بين البدائل المطروحة في مواجهة خصم قوى

وق الجزء الثاني من كتابه عرض الرافعى لغصل تقويمى بعنوان معل نجمت ثورة ١٩١٩، انتهى فيه الى ان الثورة نجحت في إلغاء الحملية والاعتراف باستقلال مصر وإلغاء الامتيازات وتقرير النظام الدستورى وتاليف صفحة مجيدة من البطولة والقداء ، ولكنها لم تنجح في إجلاء الانجليز ولافي تحسين أخلاق الأمة . وأن كان يعترف في النهاية بأن ثورة ١٩١٩ تعد من الثورات الناجحة في

تاريخ الحركات القومية . التاريخ بعد يوليو ١٩٥٢ ثم تحدث الباحث عن الكتابة التاريخية فيما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ فيقول :

فيه.. والطّلاق هنا بعبب الصّرر، وليس بعبب الرّواج الثاني في ذاته

وتسكن اليه ويترافقان في رحلة الحياة

الطلاق في المجتمع وتماسك ،

€● أيغض الحلال عند أنه الطلاق ، ما حكم الشريعة وما الر

الل شرع الله الزواج لمقاصد ساسية واغراض سيلة اعمها

تكوين الاسر والجماعات على درجة يكفل سعادتها وتحقيق

امنها وامانها وأن يكون عونا على اجتياز مراحل الحياة الشاقة

واحتمل اعبائها المضنية باختدار شريكة بسكن اليها الرجل

لا لكن هذه الرابطة المقدسة قد تعتريها حالات لا تتوافر معها

المحبة من الزوجين ولا يمكن استعرار التعاون على شنون

الحياة لسبب أو لأخر وتعجر جميع الوسلال الانسانية لاصلاح

ذات بينهما أو أن يصبح لا حل الآباب للخلاص من هذه الحياة

التي أصبحت لا تحقق المقصود منها والتي لو الزم الزوجان

بالبقاء مع ما بينهما من بغض وكراعبة لأصبحت رابطة الزوجية

صورة من غير روح وتتحول العلاقة الى مخادعات بغيضة .

البنات جامعة عن شسس تحت عنوان إذا كانت معظم كتابات ما قبل ١٩٥٢ وبين الموضوعية والتحرب في كتابة تاريخ

التفسير الإخلافية قإن كتابات ما بعد ثورة بوليو ۱۹۵۲ انصرفت في تقويم ثورة ١٩٥٦ بالقياس الى ما حققته ثورة ١٩٥٢ في المجلل السياسي والاجتماعم والاقتصادي فيما لم تستطع تحقيقه نورة ١٩١٩ . ومن هنا غلب على ثلك الكتابات التفسرات الاحتماعية والاقتصادية والبحث عن المضمون الاجتماعي او

الطبقى لتفسير إخفاق ثورة ١٩١٩ ونجاح وعرض البلحث في هذا الصدد ١٤ كتبه فتحى رضوان بعنوان سعد زغلول ق قَفْص الانهام، والذي عنب فيه بشدة عا محمد كأمل سليم سكرتير سعد زغلول لأنه اضفر على سعد كل الصفات الجميدة في حين لم يعتب على محمد على علوبة باشاً إضفائه نكل الصغات الحميدة على عدى يكن باشا ، ويتسامل البلحث في النهلية " عا الفارق بين إيتار محمد كامل سليم لسعد زغلول وين إيثار علوية لعدلي يكن ؟ . وَمَا الْفَارِقُ بِينَ فِتَحَى رَضُوانِ مَحَمَّدُ عَلَى علوبة في هذا الشان ، وكيف يستخدم فتحى رضوان مقياسا سبق ان رفضه ٬

ويتساعل الدكتور عاصم الدسوقي في وبعد ما هو موقف القارىء ازاء هذه الزوايا المختلفة في تقيير الحدث الواحد " ايها بصدق؟ وأيها لا يصدق، إيها يوصف بانه علم ؛ وايها يوصف بغير

بين السياسة والتاريخ احد الابحاث الهامة الني قدمت ايضا ف هذا الاطار وذات علَّاقة مباشرة بللوضوع هو البحث الذي قدمه الدكتور يونان لبيب رزق رئيس قسم التاريخ بكلبة

دول العُلم الثالث ـ مرحلة اخرى يستولى فيها العسكريون على السلطة، وهم بالطبيعة معادون لرموز الحركة الوطنية

النحو التالي

 ان اغلب دول العالم الثالث لم تعير عد مرحلة الأبوية. في السياسة فهي تقبل فكرة ،الزعيم الأب، الذي يتحول في كثير من الأحيان الى والزعيم المقبس، . • أن شعوب ألعالم الثالث لم تتبلور بعد قسماتها الطبقية والاجتماعية ولذلك فهى غير مستعدة لحرب البرامج ولذلك تجس برامجها في شخص تأريخي او مرحثة

الأحزاب في مصره ، والذي أشار فيه ألى أن استخدام التاريخ في السياسة أمر تعرفه

الجماعات السياسية في دول العالم الثالث

بشكل اكبر مما تعرفه الجماعات السياسية

الحزبية يكون محدوداً في هذه الحالة ، أما

في العالم الثالث فإن الأمر يختلف حيث

لاتوجد برامج قوية وبالتالي ترتدى

ويعدد البلحث اسباب الاختلاف بين دول

العالم المتصم ودول العالم الثالث على

• أنَّ النظام الحرَّبي في دول الحالم الثالث

ظهر من خلال الحركة الوطنية المعادية

للاستعمار . وصلحب ذلك أضطهاد شديد

وقع على زعماء الحزب وهو ما يصنع أن

النهاية تاريخا يعتز به المواطنون،

ويكون هذا التاريخ الرميد الذي بحرص

تعقب مرحلة الاستقلال الوطني ـ في

وبالتال فإن دور الشحصية

الحزبية ثوب البطولة

ثم يتحدث الدكتور ،يونان لبيب رزق، عن الخصوصية المصرية في هذا الإطار ، فيتحدث عن أول قسمة من قسمات هذه الخصوصية فيقول ان مصر قد مرت بثلاث تجارب حزبية أولها التجربة التي سبقت الحرب العالمية الأولى، ولحراب تلك الفترة هي أحزاب لم تمارس السلطة وبالتالي كأن الحكم عليها من خلال موقفها من الاحتلال سواء بالعداء المباشر كالحزب الوطئى أو بالصيغة التوفيقية كما في حالة حرب الأمة. أما النجربة الثانية والتي لمندت من 1919 _ 1907 ، فقد اختلفت عن سابقتها في ثلاثة جوانب · أولا: استمرار والحزب الكبير، وهو الحزب الوطنى الذى تحول الى حزب صغير، وبالتال كان اهتمامه الكبير

بتاريخه ونضال زعمائه ثانيا : بروز شواغل ابديولوجية فيما بين الأحزاب . كما في جالة نمو الجماعات أللركسية والاخوان المسلمين ومصر الفتاة والتي اثرت كثيرا في مجرى القضية

ثالثًا : العلاقة بين احرّاب تلك الفترة وبين السلطة حيث بدأت الإحراب تشعرك قُ الحكم وبدأ القصر بلغب لعبته ق استمالة بعضها اليه وينتقل البلحث ألى التجربة الحزبية

الثالثة التي بدأت في علم ١٩٧٨ بعد التصريح بقيام التعدد الحزبي بعد أكثر من ربع قرن من نظام الحزب الواحد ، وقد اتفقت هذه التجرية مع سابقتها ف جانب هو استمرار وجود الحرب الكبير وكان هو حزب الوفد واستمر ايضا استدعاء التاريخ والجانب الذي تختلف فيه

موافقة الزوجة ليست شرطًا لعقد الزواج الشالخت موافقة الزوجة ليست شرطًا لعقد الزواج الشالخت مواقعه الروحة بيست، را الطلاق إذا كان في القرد من والله الطلاق إذا كان في القرد من الله والله الطلاق إذا كان في القرد من الله الله الطلاق إذا كان في الاسلام دينا عاما واقتبا به

قوانين الاحوال الشعصية لذلك كان اللقاء مع الدكتور احمد فراج وكيل كلية حقوق الأسكندرية لمناقشة قضأيا علاقة الرجل بالعراة في ظل هذا القانون واحكام الشريعة الاسلامية والظروف الاجتماعية المعاصرة ال ● في البداية سالت الدكتور احمد فراج عن ربط القانون بين

لتستقل به المطلقة مما يجعل الطلاق امرا مستحيلاً وقيداً على الكثيرين ؛ فاجاب • الله اذا طلق الزوج زوجته ولم يكن قد انجب منها اولادا فلا

منه وتواقرت فيها شروط الحضانة فانها احق من المطلق بالاحتفاظ بالمسكن لا لذاتها ولكن لتحتضن فيه الاولاد الي ان يستغنوا عن خدمتها .. وهذا الحكم روعى فيه مصلحة الاولاد لأن ألمسكن من جملة نفقة الاولاد ونفقة الاولاد على ابيهم لا يشاركه أبها احد .. على ان استقلال المطلقة بمسكن الزوجية لتربية اولاد المطلق لا منطوى على اضرار بالاب لان ذلك واجب عليه نعم سيؤدي بالاب الى البحث عن سكن أخر لكن ذلك أقل مفسدة من ضياع الاولاد والرمى بهم في عرض الشارع ومن التقورات الشرعية ان الضرر الأشد يزأل بالضرر الاخص ولاشك أن ضرر الاطفال عند عدم وجود ماوى لهم اشد مفسدة من ضرر الاب .. ونظير ذلك حيس الآب عند امتناعه عن الانفاق على

ومواقفتها كشوط لزواجه باخرى في القانون الجديد في حين

يثير البعض بين الحين والحين جدلا عنيفا حول المسائل التي تناولها القانون رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٨٠ بتعديل بعض احكام احلت الشريعة الإسلامية للرجل تعدد الزوجات ولم تشترط الإستنذان فعا رايك ؟

استعمل الرجل لحقه في الطلاق وطردد من منزل الزوجية

حق لها في الاحتفاظ بمنزل الزوجية اما اذا كانت حاضنة لاولاد

🖜 مِعترض البعض على وجوب أستنذان الرجل من زوجته

آجرى الحوار: أبوتمام أحمد

لالنا لا خلاف على أن الشريعة الإسلامية ابلحت تعند الزوجات وجعلت الإباحة أصلا وحقا لمن بلجا اليه ، وتقتضيه ظروفه دُونَ تَوقَفُ عَلَى اننَ مِنْ رُوجِةً أَو غُيرِهَا مَادامٌ مستكملًا لاهلية الزواج ولكن الشريعة قيدت ابلحة القعدد بقيود تنظم استعماله وتجعل منه وسيلة للاصلاح وطريقا لتحقيق المصللح الهامة والأغراض السامية الثي قصد المشرع الحكيم تحفيقها بتشريع هذا الحكم وقد أشترط الإسلام لابلحة التعدد شرطين . اولهما القدرة على الانفاق ، وثانيهما العدل بين الزوجات . فيجب أن يسوى الرجل الذي يجمع في عصمته اكثر من زوجة ويعدل في المقوق والواجبات كالماكل والمشرب والمسكن وحسن المعاشَّرةُ قَانَ خَالَ الا يعدل فلا يحل له شَرعا الآقدام على الزواج ، فأن خفتم الا تعدلوا فواحدة ، واجاز الاسلام للمراة اذا أصابها ضرر بسبب التعدد او بسبب اهمال الروج لحقوقها ان تُرفع أمرها للقضاء ليعمل على وقايتُها من هذا الضَّرر أو على تطليقها .. هذا هو نظام التعدد كما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية واذا نظرنا الى القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ فُلْنَنَا نَرَاهُ قَدُ نَظُمُ النَّعَدَدُ بِالْا يِخْرِجِ فِي جَمَلْتُهُ عَمَا نَكُرْنَاهُ .. فَهُو لم يجعل موافقة الزوجة شرطا للزواج باخرى .. وغايته انه اوجب على الزوج عند توثيق عقد زواجه ان يقر في وثبقة الرواج بحالته الإجتماعية فان كان متروجا باخرى فيجب عليه ان بوضح في الاقرار اسم الزوجة او الزوجات اللاتي في

عصمته وذلك ليتمكن المولق من اخطارهن بهذا الزواج

رُوجِها الحق في الإعتراض على هذا الزواج او طلب تطليقها لمجرده. وانن فان حق الزواج في الزواج بلخرى غير متوقف على رضا زوجته الاول.. لكن لذا كان هذا الزواج من شانه أن بلحق بها ضررا ماديا أو معتويا يتعذر معه دوام العشرة فمن حقها أن تلجأ ألى القضاء طالبة الطلاق

د . احمد فراج

عقد الزواج من شدة تقييسه له على ان عقد ابدى لا يمكن فصمه. بل شرع الطلاق لكى يتخلص به الروجان المتناعضان من التنَّافُر وليبحث كلاهما عمن هو خير له. واذا كان الاطفال قد يصابون بضرر آلا ان ضّررهم لخف من الضرر الذي يصيب الاسرة والمجتمع كله لو ابقينا على هذه الزيجة المضطربة والحياة الشلاة الني يحياها الزواجن المتناقضان لذلك اثر ألاسلام أخف الضررين وأهون الشرين فكان أن شرع الطلاق من تشريع الاحكام الكفيلة بالمحافظة على حقوق المطلقة نفسها حتى لا

حسأنا لكل الفاروف والاحتمالات حريص على وقاية الفرد والاسرة والمجتمع من عز

ما يؤدي الى العنت والحرج لم ينظر الى

يقع ضرر بسبب الطلاق عليهم لا أن كل ما نوه اليه الأسلام هو ان يجمع لعقد الزواج الناس ليشهر ويداع بيئهم بضرب الدفوف والغناء وان تقلم من احل الولائم حسب القدرة والإستطاعة اما ما مراه البوم من حفلات صَلَحْيةً ، فهو مبالغ فيه ، وبالنسبة للمهر الذي يقدم للزوجة والمغالاة فيه فهي أمور خارج الاسلام وللرسول كأة حديث يهول فيه ، من بركة المراة سرعة تزويجها ، وكذلك قال ، لا تعالوا في

لا أن التشدد على الازواج بالغلو في المهر أو تكليفهم بما لا يطيقون من اقامة الحفلات ودعوة الأقارب والاصدقاء من هنا وهنك ليس من مصلحة الفتيات ولا من هنائهن في حياتهن الزوجية .. فالزوج الذي يستدين ويحمل قومه طاقة بسبب رُواحِه كثيرا ما يصاب بانقباض النفس وضيق الصدر وكثيرا ما يَقْتَرِنَ ذَلِكَ مِنْظُرِتُهِ الَّي مِن كَانَتَ سِبِياً فَي شَقَائِهِ بِالدِينَ ۖ . أَ

ورق بردي

البردي . أحد السمات



عن جنسية كاتبه! في فترة بخبية اعقبت الفتوح الأسلامية ، امترجت الحضارات وقوى الاتصال بين الشعوب وصدرت الصين الى العالم ورقا اقل جودة واقصر عمرا،

أعلام ألى الحياة من جديد ؟؟ البردى ، نبأت مائى كان بنمو بكثرة ق المسلحات الماثية .. ق ذلك الوقت كانت والستنقعات المائية ، وينمو البردي بصورة كتيفة . وهينما استقر المعربون على ضفاف النيل كان للبردى دور كبير

ملاة لانتاج اجود نوع من الورق عرفته القديمة أن يعض أجراء النبات كانت تصلح لاعداد طعلم شبق يؤكل مسلوقا او مشويا تماما كالبطاطة التي تعرفها حاليا ، ومثلها تماما كأن يحتوى عل تسيأ عالية من السكرمات والنشويات تجعل له فكانت تستخدم ف صناعة الحصر ، مثلها ق ذلك مثل نبات ، السمار ، المعروف حاليا لدى القلاح الممترى وجستخدمه نفس الاستخدام ، علاوة على أن بعض الإجراء من سيقان البردى كانت تتميز بالليوتة والرونة ، مما يجعلها صالحة كحشو للعراتب والوسائد التى يستخدمها الخدم وغقراء النفس .. ولا يرال يعضها موجودا ن العابد القبيمة ... وللبردى أيضا لحاء خارجي يصلح لفتل الحبال الشديدة المتلاثة ، ومن هذا النبات ايضا كان الصرى القيم يصفع مراكب البردى. وميلة التنكل الرئيسية في ذلك الوقت ا

مسرفاتية

المحرة فرحا

Awar 1994

عليها فراملاها

the street,

40.00

 $x_{i} + e_{j_{\sigma(i)}}$

ليفيه والدقاعة

rue La

Section 15

* **** _...

and the same of

ALL MARKETS

Same Same

ال سرد ک

ار محرب ها در ا

والمرجوعة

elater in . -

W. Charge

AND THE

No.

4,900

in the

Pa 1

الورق .. أصله مصرى اما اهم استخدام للبردي ، والذي لا يزال يعرف به هذا النبات تأريخيا حتى الأن .. فهو صناعة الورق .. وتجمع المراجع العلمية على أن المصريين كانوا أول من صنع الورق في التاريخ ، وهم خلاوا يزرعون هذا النبات بصورة منتظمة . لكي يستضرجوا نباتا متجانسا .. وكانت مصر القنيمة تصدر الورق الصنع لجميع انحاء العالم .. والورق الذي عثر عليه في اثار روما ونابوق ومنطقة البحر الميت مصري النسب .. والتاريخ بحكى عن سنوات حدث قبها انخفاض في منسوب النيل اعقبه أنخفاض في محصول البردي، واصطر للصريون القدماء أتى التدخل في توزيع حصص البردى في داخل البلاد

وصريب استنم المصريون يستخدمون البردى في صناعة الورق حتى زمن الحكم الهيليني والروماني ثم اخيرا تحت حكم الإسلامي بعد الفتح العربي، حتى كانت لحد الحروب بين الإمبراطورية الاسلامية وحاكم سمرقد أنتصر العزب ، وسقط احد صناع الورق الصينيين في الأسر ، وبداية من هذا التاريخ ظهر الورق بصورته الحالية كمنافس قوى لورق البردي .. لسهولة تصنيعة ووفرته ، وان كان لا يتحمل كورق البردى فهو يعيش لخسين سنة يتحول بعدها ال مسحوق في الوقت الذي توجد فيه برديلات فرعونية يحللة حيدة الى الأن ويقحول الصريين الى منتاعة الورق على الطريقة المستية قضى على صناعة ورق البردى ، وتدريجيا اختفى بنات البردى نهائيا من البيئة

المرية صعوبتان

الشرائح

وطوليا

· Falle

منعاهده

بجنت تغط

ولكن من أعلا زراعة وصناعة البردى الى البيئة الصرية من جديد ؟ انه أحد احفاد الفراعية . عمل على إخياء التراث التاريخي في ثوب عصرى الدكتوراة حسن رخب الحاصل على الدكتوراة الونفيدة في العالم في صناعة ورق البردي أيعكي قصتة ورقة البردي منذ عرفها للصرى القديم ألى اليوم ، أنه



يقول الدكتور حسن رجب ، فكرت كهاو وكُلفنى كل هذا جَمِسينَ الف جنبِه في ذلك

نُحِدَّتُ فِي الحصولُ عِلى جِنُورُ صحيد للنيات ويدات في استرراعها في مصر .. ثم قمت بايماث عل_ى النبات استغرقت ثلاث سنوات اخرى حاولت خلالها الحصول

وعندما انفقت كل ما أملك على ابحاثي لجات الى وزارة الثقافة طالبا منها

ان القوم بتصنيع ورق البردى بصورة علمية .. ولكن البلتثي مشكلتان كان على ان انتخاب عليهما "الأولى: ان النبات انقرض تماما من مصى .. وثانيا . عدم توافر المعرفة بطريقة الصناعة .. فكل ما كتب في المراجع العلفية ثم تجريبه ، ولكن لم يات بنتيجة على الاطلاق .. وأررت ان اذهب ألى منابع النيل في منطقة الستنقعات بحثاً عن النبات ، ولكن فشلت الرحلة الاول لعيم معرفتي بموسم الندات أو حتى مكانه .. واضطررت للقيام باكثر من رحلة على مدى سنتين ، حتى

على ورق بردى دون جدوى ، لأن ما هو

مكتوب في الراجع لم يكن يؤدي ال شيء ...



بتذكر هذا اليوم جيدا . كان في أوائل سنة

المساعدة المادية أو العينية لأكمل ابصائي . وللأسف _والكلام عارال للدعثور رجب ـ جاء الرد ان هذا يحتاج لسنوات حتى نستطيع تدبير المبلغ الذى تريده .. واكملت السيرة بمفردي حثى نجحت في الحصول على ورق يكتب عليه

الدكتوراه الوحيدة

بلتقط الدكتور حمن رجب عالم البرديات المصرى انفاسه ويكمل َّ كيف استرد المبالغ التي انفقتها ٢ وكان الحل أن أنتج ورق بردى بياع في الاسواق المطلبة والدولية .. وكانت مرحلة هي الإخرى صعبة ، فالتسويق لم يكن سهلا لجهل الناس بورق البردي وكيفية استجدامه ، وهذا اقتضى أن اقوم بعمل اعلانات كلفتني المزيد . وحدثت الاستجابة المطلوبة تدريجيا ، ومجعنا في تسونقه سياحيا، ثم فكرت في انشاء مصنع لصناعة الورق وبيعه تجاريا .. ولكن فضلنا ان يرى السائح بنَّاسه مراهل التصنيع ليتاكد وهو يشتري انه قد اشتری بالفعل ورق بردی صورة طبق الاصل من الذي راه في المعابد .. وكان لابد ايضًا أن يكون هناك جهاز للبحث. فأنشات معهد بحوث الببردى عام ١٩٦٨ .. وفي هذه الإثناء تكونت لدى مجموعة ضخمة من المعلومات غير مدونة ل كتب حادث من حصيلة التجارب الكنبرة التي اجريتها .. لذلك تقدمت

الفرنسية ، وكانت الدكتوراد الوحيدة في

الشديد لا يدرس هذا العلم في مصر أم هذه

في تدريسه علم ١٩٠٥ .. وهنگ برديات

والديموطيقي . وباللغة البونانية

بيالسهيسروغليفسي والسهيسواطيقسي

خاصة . وقد اضطرت بعض الدول ال حفظ هذه المختلوطات في صطاعيق مخلقة ووضعتها في الكن مكيفة بتيدا عن التلوث وتعرض المستنسخات التى تشبهها طبق الإمرار وغذا يجرنا للخبيث عما بذاع حاليا

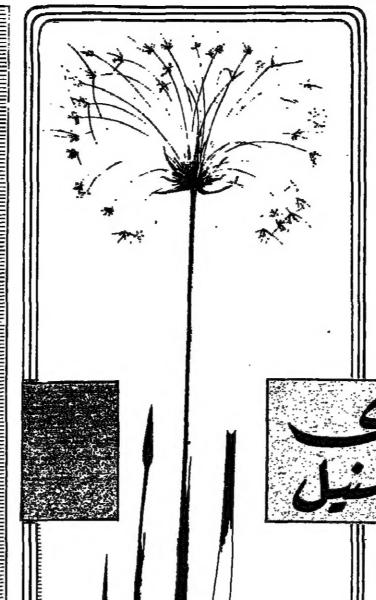
مليون مخطوط ويبين الدكتور حسن رجب. أحد اهم للهام التي يمارسها المعهد الذي انشاد وهي ترميم البرديات التي عثر عليها في القابر الإثرية ، وعمل مستنسخات منها . ويرجع هذا الى زيادة تلوث البيئة في السنوآت الخمسين الإخيرة ببرجة خطيرة اثرت تائيرا سيئا على الأثار بصفة عامة والبرديات والمخطوطات الأثرية بصفة

والنبطية والرومانية، واشيرا باللغة

لعربية

عن إعلاة بناء مكتبة الإسكندرية . وأنا اتساط دل سنضع فيها كتباً حديثة ا اعتقد انها بذلك سوف لا تختلف عن اية مقعة اخرى .. ولكن لحسن الحظ هناك

ملبون مخطوط من العهود التي زامنت



لريخ مكتبة الاسكندرية . وانا ادعو الى ستنسخات طبق الاصل من هذه المفطوطات توضع في المكتبة المقترحة وبهذا تكون مصرق صنعت شيئا للتاريخ والتراث تعاما كما كانت المكتبة في أوج

المرحلة الاولى

ازالية

الخارجية وتقطيع

ō

الضغط

بالنشابة

لإخراج

العضوية

اجد الفنيين

يعيد الضغط

المواد العضوية

من الشرائح .

الشريحة

لاستخراج

لضغط على البردية عن طريق

وضعها تحث مكبس بين قطع

القماش واللباد تضرج بعدها

البردية ﴿ صورة نهائية لا تختلف

كثيرا عن برديات الفراعنة .

عــل

المواد

الطبقة

مؤتمرات دولية

بلغ اهتمام العالم بالبرديات درجة كبيرة . وهناك مؤتمر دو ل للبرديات بعقه في بلاد العالم المُحَلَّقة .. في عام ١٩٨٩ سيعقد في القاهرة المؤتمر السابع والعشرون حيث انه بعقد كل ثلاث سنوات .. كما أن علم الديمات له جمعية دولية مقرها بروكسل وللأسف لأبوجد مصری واحد فی مجلس إدارتها و إن کان هناك أعضاء منهم الدكتور حسن رجب ... وفي مؤتمر البرديات بتم التقدم باقتراحات جديدة نتعلق بالبردى ومنها الاقتراح الذي تقدم به الدكتور رحب وتعت الموافقة عليه ، وهو انشاه معهد دولي في مصر لترميم البرديات المناكلة .. وقد حصا الدكتور رجب بسببها على جلازة رولكس التى تمنح للعلماء الذين يغدمون خدمات لاحياء التراث وقيعتها ٥٠ الف فرنك سويسرى حيث أخترع جهازا لترميم

يقول الدكتور رجب ان مكتبة معهد البرديات من اكبر مكتبات العالم في هذا المجال ، كما ان به معملا كاملا لترميم البرديات . كما أن المؤتمر الدو في ظبرديات يقوم سنويا بحصر المخطوطات التي ثم الكثف عنها ثم يقوم بتصنيفها حسب لغتها حيث تتم ترجعتها، وحصر ما بحتاج منها ال ترميم ثم توزع على ألحيات المختلفة تمهيدا لذلك

بردى .. طبعة حديثة !

اليوم يوجد ٥ ألاف اسرة تعيش على رُراعة وصناعة اوراق البردي . فهناك مثلت الافعنة المزروعة في ميت غمر والشرقية يقوم اصحابها بزراعتها وصناعتها وتوريدها لتجأر خان الخليا ومنطقة الاهرام وهؤلاء الصناع كانوا من الذين عطوا مع الدكتور رجب، وتعلموا سر الصنعة وبداوا ينتجون لانفسهم ، وإن كان يغيب عن أنتاجهم الدقة المطلوبة ، فالعملية التجارية تتحكم اكثر من المعايم العلمية .. وحاليا يوجد ١٨ فدادًا في القرية الفرعونية بتم زراعتها بالبردى ويتم الاستعانة في المسف بعانة طلف للمشاركة في عملية صناعة البردي .

ويحصلون على أجور مرضية سر الصنعة

● ولكن ما هو سر صناعة أوراق لدردى ، يحكى لنا جمال نبوى خريح كلية الاثار واحد العاملين بمعهد ابحاث البردى بالجيرة فيأول ـ ياحَدُ الجِرْء الأسقل من النبات الشكل

الهرمي وفي البداية يقوم الفني يازالة القشرة الخارجية الخضراء للنبات

ويقنهر اللب الابيض للنبات وهو اهم جزء يستخدم في عمل الورق ويتم تقطيعه الى شرائح رقيقة بقدر الأمكان ، ثم يوضع ق ماء علدى للاة يوم كامل لكي تتحلل المواد العضوية كالنشأ والملح . تؤخذ الشرائح وتوضع على قطعة خشب ويدر عليها العامل ، بنشابة ، خشبية لاخراج الماء والواد العضوية وتصبح الشريحة اكتر لبوية وقوة بعدها تعلد الشرائح الي المَّاء لدة ٢٤ ساعة اخرى لتتشبع بلناء . ثم يعاد الرور عليها بالنشابة نم توضع للمرة الثالثة حتى بتم التاكد من خلوها من ألمواد العضوية تَعاما .. تاتي بعد نلك مرحلة تقسيم هذه الشرائح الى مقاسات مختلفة ثم توضع الشرائح ذات المقاسات الواحدة مع بعضها في الَّهُ عرة اخرى لحن استخدامها وعند النصنيع توضع الشرائح بين قطعتين من ، القماش ، وقطعتين دن ، اللباد ، على ان تكون هنك شرائح طولية واخرى عرضمة بحيث تكون كل شريحة قوق الاخرى بمقدار ملليمتر حتى يسهل التحلم الإنسجة .. توضع الشرائح بعد ذلك ئحت المكبس الدة يومين نغير خلالها قطع القباش كل ست ساعات ، وتنقل الشرائ. بن مكيس الى اخر هتى تخرج لنا البردية ق صورتها الفهائية كما كأن يصنعها الفراعيَّةُ . حيث تعرض للأضاءة القوية للتأكد من عدم وجود ال عيوب . بعد ذلك تاتى مرحلة الرسم على البردية او الكتابة عليها ويقوم بذلك متخصصون

والتخلف ، يقصد تعطيل وشل قدراته وطاقاته او تبديدها في الخُرافة او الجنس أو المخدرات او تحريضه

اذا كان قدر هذا الشعب (حسب تعبير د . حسين فوزى) ، أن تكون لعنة حكامة قلنمة دائماً لا تفلرقه أبد الدُّمْرِ ۚ . فَهِلَ كَانَّ يَمِكُنَ أَنْ يَقْكُرُ بُومًا مَا فَي تَارِيحُهُ ٱلسُّمَّ الطويل أن يطالب حكامه بحقه في أن يعيش سعيداً ١٠ أن هذا الشعب الصادر ابدا والمظلوم دائماً لم يحلم يوما ان ان يطالب شعب مصر بهذا الترف وكاز، حكامه طعاة غزاة لا هم لهم سوى استنزاف خيرات البلاد وجهود اهلها ونهب عْرِوَاتُهَا *! أَمَا الآنَ وقد رَعم . تُوارِنًا . أو تُوريوناً الوطنيون انهم حرروا البلاد من القراة، فهل حرروا شُعْبِ مُصَرِ مِنْ لِعِيَّةُ الحِكُمِ الطَّالَمِ ؟! أَمْ أَنَ اللَّعِنَّةِ النَّي ترفعُ راية وطنية اوجع وأشد أبلاما من لعنة الغزاة، سرح رب وسيد أوبح والمد أيدها من الحدة العراد، الغرباء " أن استقراء أحداث تاريخنا السياسي يؤكد أن استيداد الحاكم هو سنده في النهب والاستغلال وأنه بمجرد أرتكاب الحاكم هذه الخطيئة فانه يمارس الارهاب ويتمادى فيه لتغطية جرائمه .. وما اكثر مَا كَتَبِتَ وَأَكْتَتُ ويتعلى فله لتعطيه جرائمه .. وما نظر ما منب وسف أن السلطة السياسية (أي سلطة الحكم) في مصر هي التي تنشىء القوة الاقتصادية وهي التي تتحكم في الفاء الطبقات المالكة وانشاء طبقات مالكة آخرى من صفوف الحكام انفسهم ، ولخصت ذلك في عبارة واحدة وهي ، ان من يحكم مصر بصفة مطلقة ، يعلَك دُرُواتها وجهد شعبها بصفة مطلقة ، ا وعلى هؤلاء الذين يتمسكون الاقتصادي للتاريخ والنظم والإجتماعية والدينية ان يتأملوا أوضاغ مصر تَّلريْفُهَا كُلُّهُ (وَلا تَسْتَكُنَى مِنْ ذَلَكَ حَقَّبَةً خَكُمُ الْجَيْشِ) فسوف يتبيئون ان قلاة حركة الجيش (والغالبية الساحقة منهم ينتمون الى افقر الطبقات) عندما اغتصبوا سلطة الحكم باسم اسطورة الثورة. صغوا الطبقة المالكة لكى يجعلوا من انفسهم الطَبقة المالكة الجديدة . وما تحلقت لهم هذه الملكية بالعمل او الجهد . وائما بقفصب والنهب واستغلال نفوذ النولة الحكم تكليفا والتزاما بتحقيق رخاء الشعب وسعادته وانما تحول الحكم الى مصدر للمزايا والامتيازات والابهة والفخفخة .. بل من المؤسف أن الدولة قد تحولت بالنستور ابتداء من عهد السادات الى أن تكون دولة ألحاكم الاوحد واستغلت سلطاتها ومواردها استغلالا تجاربا تشرها لمصلحة هذا الحاكم وأسرته واصهاره وحاشيته ورجال حزبه ، وما هو الفطع من ذلك أن صار امرا مالوقا وعاديا ان تستباح حرمة المال العام من احل تدليل الحاكم وترفيهه ترفيها سلطانيا او ملكيا او امبراطوريا " والفَّلْيعُ المَنْكُرِ ان تَتَمَّ هَذَه المَهْزِلَةُ الماسلوبة في دولة غنية ولكنها منهوبة الى اخر قطرة

وشعبها الكثيف الشقى يتامر على شبابه الغرباء والجهل

هل تتصور ياعزيزي القارىء . أن بعض الشركات

الاجنبية والمصرية نادت باعل صوتها وعلى صفحات

الجُرائَدُ ، تَطلَبُ ٱلنَّجِدةَ مِنْ رَبُيسَ وزراء مُصَرَّ وكانها تريد ان تقول ، يا ناس يا هووه الحقونا ، .

حدث هذا فعلا في الاسبوع قبل الماضي، فقد قرأت

اعلانا كبيرا في الصفحة الاولى بجريدة الاخبار وكذا

جريدة الأهرام . تطلب فيه خمس شركات كبيرة . ثلاث

منها اجنبية وبجنسيات مختلفة وتعمل ف مصر واثنتان

من كمار شركات المقاولات المصرية ، تطالب بنجدة عن

وتحثر بالتولف عن العمل والخاذ الاجراءات القانونية

ضد المُحافظة اذا لم يتم صرف مستحقات الشركات

الخمس لديها. والبادي من الاعلانات المنشورة

بالجريدتين أنْ هذه السُّركات الخمس ، سبق ان كلفتها

المحافظة بعد ان كلفتها بتنفيذ المشروع وقامت بتنفيذ

جزء منه ، لم تدفع لهم المحافظة مستحقاتهم . وواضح من الإعلانات ايضا أن الشركات الخمس سبق وأن

استنجدت بوزير الاسكان وان السيد وزير الاسكان قد

تدخل لحل هذا النزاع القائم بين الشركات الخمس

والمحافظة ولم تغلج مجهودات السيد الوزير ف حل هذه

المشاكل مما أدى بهذه الشركات الى اللجوء مباشرة وعلى

والطريف انه في نهاية الإعلانات تحذير اخير موجه الى

المسئولين بما فيهم رئيس الوزراء بتوقف الشركات

الخمس عن العمل وانخلا الاجراءات القانونية ضد

صفحات الجرائد أتى رثيس الوزراء لانقلدها مما هي فيه

ة بلنشاء ألاف الساكا، الشعيبة

رئيس الوزراء من تصرفات إحدى المحافظات الساحلية

على التعصب الاعمى .. والارهاب ، فالضياع " يحدث هذاً كله وتُطَام الحَّكم في واد لخر .. تلَّهِيه تَسْوة السلطة ، وينشغل بوسائل النعيم والرفاهية وهما متعتلن ملكيِّتْان ما كانَّ يمكن ان تَخْطرُ عِلَى بأل هَكام رفعتهم القرة والسلطة من اعماق المجتمع وقيعانه .. فاستبنت بهم مباهج حياة القصور المترقة ، واوجه بال هل يعاني حكامنًا بعض ما نعانيه ١٢ لوطنية والمصربة توجب التضحية

النعيم المسرقة .. وما كانت هذه العباهج والمتع سوى مل الشعب المقصوب، وعرقه المسكوب، وجهده المنهوب " ويعيدا عن أية مذهبية سياسية أو اجتماعية ديمقراطية أو اشتراكية ". من حق شعب مصر ان يسال حكامة الجمهوريين : أذا لم نكن نمك أن نفرض عليكم حقنا في السعدة . او لا تغرض عليكم الانسانية الوطنية المشاركة في المعلناة ١٠ أن نظام الحكم (ابتداء سن عهد السلاات) يعترف بمعلناة شعب مصر ، والشعب الحكم الإستبدادي (حتى اذا كان وطنيا) هو ان نعرض على الشعب واجب المعاناة، وان يتمتع الحكام بامتيازات الرفاهية والنعيم الواذا لم تكن الوحدة العشاركة في المعلثاة العامة بين الحكام والمحكومين فقى أي مجال اخر يظهر ولاء الحكام او حبهم لشعبهم؟ واذا لد م ير الحكم الجمهوري اسما شعب مصر من شَفَّاء تَارِيحُر رزاد به الغزاة والغرباء همن الذي يحرره..؟! الذهل أن وعود نظام الحكم تتركز على تخفيف المعاناة ، بينما لا تعرف حياة الحكام أي ثنكل من اشكار المعاثاة ، بل على النقيض من ذلك ، تغمرها امواج من الترف لا تعرفها سوى حياة الاباطرة والسلاطين وهذه هي بعض الصور التي رسمها كتاب أخرون ، أو ظهرت في شُكل بَقلريرٌ وهي كلها تَتَصَافُرُ على مُدى ما يعانيه الشعب من شقاء بينما يسرف الحكام في الترف

 ♦ فهل من المعقول ان تضاف الى القصور الملكية والجمهورية والاستراحات العديدة التي بنيت في عهد السادات " هلّ من المعقول ان بيني بيت أبيض الرئاسة بلغت تكلفته اربعين مليونا من الجنبهات خلاف الستائر الفخمة المستوردة من انجلتراً . والفُضيات الكريستوفلُ وارد فرنسا التّحّ . وهل من المعقول ان يتم بناّه مجمع لاحدى عشرة فيلا (على بعد ثلاثين كيلو مترا من الاسكندرية) وبداخل المجمع حوضان للسبلحة احدهما بعد ان بني بقرخام الإيطالي و ، الزاط ، الذي لا يختزن حرارة الشعس .. امر بهدمه لانه لم يكن على شكل حبة الفاصوليا" او لم تكن تكفى الاستراحة التي بنيت ف برج العرب وعلى الشاطىء وهى اشبه باللصور وتبدو استراحة عبدالناصر المتواضعة بجانبها كوخا فقيرا: اوليس الشعب اولى بهذه الملايين التي تبدد في الطَّلهريات والْفخفخة والترفيه؛ ﴿ وَأَي شعب هذا الذي البقية ص ١٣

٥٥٥٥٥٥ بقلم: المتشار مصطفى الطويل

تشجيع الاستثمار سواء اكان اجنبيا ام مصريا ، ان يصل فيه الحل الى ان تستنجد خمس شركات، ثلاث منها اجنبية والنتان مصرية برئيس وزراء مصر وعلى صفحات الجرائد . انا اعرف المحافظ الجديد لهذه المحافظة واكن له كل احترام وتقدير ولا اتصور انه هو النسبب في عرقلة صرف مستحقات الشركات الخبس وبالذاق تهديد مشروع اسكاني شعبي كبير بالتوقف ويبدو ان النزاع قديم على توليه منصبه الجديد ولكن اعتب عليه تماما سكوته على ما جاء بهذه الأعلانات لملذا يتحمل هو وزر عرقلة هذا المشروع ؟ لماذا لا يوضح لنا الأمر ويبين من المخطىء ومن المصيب ؟ وثادًا لم تحل هذه الاشكالات رغم تدخّل السيد وزير الإسكان - وهل هناك عقبات مادية تُجتّازها المحافظة الآن ام ان عدم صرف مستحقات الشركات يرجع الى خطأ الشركات الخمس ا

والإهم من ذلك كله . الم نطالب مرارا وتكرارا بضرورة عل الشركات الإحتيبة والوطنية هني العمل والأنتاج ولا تتعرض الى أي هزات مما بهددها بالتوقف تعاماً؟ ألم نطالب مرارا بتشجيع الاستثمار الاجنبى والوطنى في مصر ؟ هل بهذه الطريقة سوف نشجع المستثمر على العمل عندنا * حين يقرآ الإجنبي او يعلم ان حقوق الشركات الإجنبية التي سبقته للعمل في مصر مهندة بالضياع والشروعات الكلفة بها . مهددة بالتوقف لقصور منسوب للدولة نفسها من عدم سداد ستحقات هذه الشركات . رغم تدخل الوزير المسلول . مما اضطر هذه الشركات المُمس الى اللجوء الى رئيس الوزراء وعلى صفحات الجرائد . ويكاد ان يقولوا ﴿ أَلَلْ ما يشتري يتفرج) ورغم ذلك لم يصدر أي ايضاح من المحافظ المسئول ولم يصدر اي بيان من رئيس الوزراء يطمئن المستثمرين على حقيقة الأمر. فهل بعد كل هذا

المخصصة نهذا الغرض في الجرائد والمجلات ، وإنما أن تصدر استفائة من خمس شركات كبيرة. منها ثلاث اجنبية وجنسيات مختلفة واثنتان مصريتان وبتوقيعات

المعافظة . وهذه الإعلانات منتهية باسماء وتوقيعات رؤساء مجالس الشركات الخمس. سَيْجِارُف اى أَجْنَبَى بِالعَمَلُ وَ مَصَرٍ ؟؟ حَلَيْقَةَ انْهَا مَاسَاةً ، ولا أريد أن أقول (فضيحة) لم اعتقد أن السيد رئيس الوزراء وبالتاكيد قد عرض عليه هذا الأمر كما اعتقد أن المعيد المحافظ المسئول قد يسبق لها مثيل في مصر ولم يقع بصرى طوال حياتي على عرض عليه الأمر ايضا . كما ان اغلب القراء قد وقع مثل هذه النَّجِدة الفاضحة على صفّحات الجرائد من المتصور ان مظلوما يرفع مظلمته الى المسئول وق الإبواب بصرهم على هذه الإعلانات سواء اكانوا داخل البلاد أه خَارِجِها . ورغم ذلك كله فلم يصدر تصريح أو بيان يوضح للناس ما هو حقيقة الأمر

اناً لا اعرف احدا من الشركات الخمس ولا اعرف أي تفاصيل عن هذه المشكلة سوى ما جاء في الإعلانات المنود رؤساء مجالس الإدارة وعلى الصفحات الأولى من الجرائد القومية وبطريقة (يا ناس يا هووه الحقونا) فهذا أس جد خطير ولا يجوز السكوت عليه ابداً."

أتيحت في الغرصة لحضور مؤتمر المنظمات غع المكومية الذى انعقد اخيراً في جنيف حول القضية الفلسطينية والفرص المتاحة لعقد مؤتمر دولي يحقق تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط عموما وللقضمة الفلسطينية خصوصا، وضم المؤتمر اكثر من ٢٨ ؟ مندوبا يمثلون ١٢٠ منظمة بما قيهم ممثلون المنظمة التحرير على أعلى مستوى ووقد من الكنيست الاسرائيلي. وتكمن أعمية هذا للوُتمر في أنه انعفد في الوقت الذي تُنمو في المجتمع الاسرائيلي ظاهرتان في مسار عضاد الظاهرة الاولى يعبر عنها مثم كاهانا وانضم اليه احدوا في يوليو ٨٧ اثنان من

> الدفاع في حكومة الاثتلاف ويرى هذا النيار ان الحل الوحيد الحفاظ على دولة يهودية هو طرد العرب من هذا في رأيهم هو الحل المنطقي والصهيوني الوحيد.. و في مقابل هذا التبار تنمو ظاهرة اخرى عبارة عن افراد اسرائيلين يعترفون بحقوق الفلسطينين ويمنظمة التحرير حتى يتبح هذا الاعتراف فرصة لابجاد حل للنزاع على اساس اقامة دولة فلسطينية بجوار دولة استرائيل واذا كان القلق على المسير الاسرائيلي هو العامل المُسْتَرِكُ بِينَ نمو الظاهرتين قان الصراع بينهما بتطور الى حرب فكرية ومعاسية باف فيها اليهودي في مواجهة

النواب وهما الجنرال زيفي والثآني ديكل ومو نائب وزير

فسن الإختلاف على ضم السكان او ضم الإرض بلا سكان بحاصر الوعى الاسرائيل بمازق تزيدد مقاومة العرب والتزايد السكاني العربي توترا مما دفع بعضهم الى الاعتراف بالحقيقة الفلس ينية التي صارت في هذا الوعى البديد شرطا لانقاد المستقبل ولانقاد العملية اليهودية من الذويان. لذلك تكمن أهمية الخطاب السياس الذى القاه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظعة التحرير الفلسطينية في قدرته الفائقة على مواجهة الواقع ومتغيراته. والواقع بالنسبة ليلسر عرفات هو موحات متدفقة تتلاطم او تتعاقب ترتفع لو تنخفض ولكنها نصب في النهاية في مجرى تاريخي واحد وهو بالثورة التي يقودها لابد ان يكون في هذا المجرى، يركب موجة او يطاطىء راسه لاخرى شريطة ان يظل في المجرى

لُذُلُكُ نُحرَ نعتق ان اربعة مبادىء سيطرت على سياسة المنظمة الراهنة والتي ترجمها ياسر عرفات ف خطابه اولا تدعيم مبدأ النفوية الذاتية الى اقصى فاعلية وهو يقول اقد سقط الرهان الذي ظل منعقدا منذ سبة ١٩٨٢ وصعدت منظمة النحرير بكل بنائها وهيكلها وقدراتها على الفعل على المقاومة عسكريا وسياسيا وتنظيميا وشعبيا ولقد منحنا هذا الوضع الجراة والقوة عل مواصلة

مقاومتها وتصديها للاحتلال بوسائل جديدة وقوة جديدة وايمان جريد خانيا خلق التكل الدول حول اهمية المؤتمر الدول على اساس الشرعية الدولية وعلى اساس القرارات الدولية التي وافقت عليها الامم المتحدة والمتلقة بالقضية الفلسطيئية وازبة الشرق الاوسط وقرارات مُجِلسُ الامن الدولي بما قيها القراران ٢٢٪ و ٣٣٨ لإنهاء الأحتلال الأسرائيل في فلسطين ولبنلز وسوريا وبقية الإراضى العربية المحتلة وهذا سايجعل الحقيقة الفلسطينية الراعنة في حالة تكامل وتعاعل ايجابي مع الحقيقة الدولية المعاصرة.

والتحذير من المخاطر المتزايدة على السلام العالم وهو يقول انه من المهم ان نتذكر الأنّ ان اسرائيل أدخلت بنساعدة الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية الإسلحة النووية الى المنطقة وهددت اكثر من مرة باستخدامها وكذلك تمت مساعدتها لانتاج صاروخ باسم أريجا يحمل رؤوسا نووية قادر على ضرب مناطق داخل الاتحاد السوفييتي واماكن عربية بعيدة مز هنا فاننا نتطلع الى محاولات الوفاق لإزالة الصواريخ المتوسطة المدى في اوروبا تمهيدا لاقرار الوفاق الدوى لكل القضايا الساخنة في العالم بدا فيها الشرق الاوسط رابعا نَسْر دبدا التعامل مع القوى الداخلية المناوئة

للسلطة الحاكمة في اسرائيل هذا التنوع في المواقف اضفى على الخطاب بعدا هاما من الواقعية والامانة في استخلاص دروس الضيرة الماضية واثمرت هذه الملامح المتعيزة في أبراز وجهين شخصية باسر عرفات من ناحية فهو نتاج حركة شعبية سياسية تقوم على التواصل المستمر مع الجماهم وتعتمد على المرونة في التعامل معها ومع متنافضاتها خاصة اذا كانت هذه الجماهير موزعة و مسارق الوطن ومفاريه. والوجه الثاني هو السياس المخضرم الذى ابتعد عن القمركز داخل الخبرة المباشرة ليركز على المثغيرات العالمية والسياسية ويتجاوب معها حثى استطاع ان

البولية احد ان بقود وماترجوه من مصر هو ان تعود ألى مقعد الصدارة . مصر بشعبها المتجانس بعوسساتها العنيدة بتقاليدها الراسخة بحسها التاريخي بثقلها السكاني والاستراتيجيّ هي التي تستطيع أنْ تقودُ مصر بعواردها المحدودة اكثر عطاء من كل اغتياء امتنا العربية . هذا قليل من كثير الذي قالوه عن مصر

عنها سابقاً . ولكن ما دفعني لكتابة هذا المقال هي الطريقة التي كتبت بها هذه الإعلانات من حيث الشكل والمضمون .. الد انه لا يتصور ونحن في بلد تنشد فيه عرفات .. والمأزق الاسرائيلي .. والسلام

ثالثا ربط استقرار المنطقة بالسلام والامن الدولى

يلعب طبقا للقواعد المؤسسية والمعتادة في العلاقات الجميع يتفقون على انه بدون مصر لم ولن يستطيع



طوال الاسبوع التالي عشت في حيرة شديدة حول اقتراح المسئول الامريكي جَوْنَسُونَ عَلَى بَانَ أُصْبِح جِلْسُوسًا .. ولكن ـ ولدمَّشْتَى ـ بَدَاتَ بِيطُهُ أَتْصَالَحَ مُمْ ناسي حول اقتراح جونسون .. وقلت لنفسى أننا اذا استبيلنا مواقعنا لكنت لا بذلت أقصى ما بوسعى لاستغلال هذة القرصة للدخول قدر استطاعتى الشنون السوفيتية عن طريق مسئول كبير .. و كنت كلما استفرقت اكثر في الفكرة وجنت فيها جُوانب ايجابية .. بل اننىبدات اشعر بان هذه هى افضل طريقة لمساعدة الغرب وكشف أسرار النظام السوفييتي. كلات ترتيبات لقائي الثاني مع جونسون تبدو بسيطة .. ولكن عندما حان وقت اجراء المكلَّمة التليفونية لتـاكيد الموعد اكتشفت صعوبة العوقف .. ان الاتصال من منزلي أو مكتبي أو من عقر البعثة السوفيتية سيصبح أمرا خطيرا .. هل اتصل من الشارع ٢ إن أحدا

جيرائد فورد

، اركادى هل تنتظر معى ظيلا من غضلك ؟ .. ارتبكت وعدت إليه فعرض

على برقيتين وطلب منى الثاكد من أن

ترجمتهما دقيقة واعتدر عن

أستبقائي .. وانصرفت .. منجها الى

قسم الاعلام بعقر الوفد السوفييتي

بالأمم المتحدة . وهو اشبه ما يكون

بالظعة حيث منه واليه ترد كل

وفى صباح يوم الجمعة المتحدة .. وامامي عند كبير من أجهزة التليفون .. وقررت ان أستغل القرصة .. وأجريت الاتصال . وفي المساء خرجت في طريقي للقاء جونسون وبمجرد ان جلسنا معا قال جوسسون ويميرد ال جنست منا مل اي : هل كل شيء على ما يرام ؟ اللت نعم ولا ، فطب منى جونسون أن نهدا قليلا .. ثم سائنى عن احوالى الصحية ، فقلت له اننى مرفق من كثرة التفكير .. فسائنى : فيم كنت تفكر ؟ فسائنه عن طبيعة اقتراحه .. واننى لم فسائنة عن طبيعة اقتراحه .. واننى لم اعرف ماذاً كان يريد تماماً .. وأكنت له انني لم اكن يوماً أعمل مع المخفرات السوفييتية ولا اعرف سبل عملهم .. وانه ريما يتم القبضر على قبل ان ابدا السوفييتية وإن الحكومة الامريكية

منی ان پڑید علی معلومات عما اعمل فيه بالفعل مثل الأمور السياسية مَنْ جِروميكو و اخرين و انك تعرف مقا يفكرون وكيف يفكرون .. هذا هو

فعیت احدثه عن مخاوفی من إمكانیة القبض علی و إرسالی الی موسكو مباشرة .. فوعد جونسون بائه فی حالة حدوث ای مشاكل فسوف یتدخل

ثم قال لی جونسون : اولا یجب علیك الا تغیر نظام حیاتك الیومی .. وكل عاداتك حتى لا تثير الشكوك .. ثم اتفقنا على ان يكون نقاؤنا في الاسبوع عن طبيعة المعلومات التي يريدها . غقال إن اول شيء هو لخر تلكسات وصلت من موسكو الى ا البيلوماسية وتواريخ ارسالها

ماعتها اننى بخلت النقطة الحرجة ً.. ولم أضع آى حد لعملى السرى هذا .. لقد نخلت عالم الجاسوسية دون حدود معينة .. وافترضت ان العوضوع لن يستغرق عدة شهور حتى اثبت اخلاصي .. ولكن سنوات من القلق كانت تنتظرني والخطر الذي اعتقدت في البداية انني لن لواجهه اصبح رفيقي الدائم.

في أول اجتماع لى مع بقية اعضاء البعثة الديلوماسية برناسة ياكون ماليك .. تساملت هل يمكن ان يلحظ ماليك شيئا ؟ وعندما هممت بدخول مكتب ماليك تصورت للحظة أن جهازا لاشعة اكس غير مرثى سوف يصدر جرس انذار يعلن لكل انسان ان شيفشنكو اصبح جاسوسا امريكيا.

كأن الاجتماع روتينيا .. لم يكن هناك شيء نقوله .. وكان ماليك في حقة نفسية جيدة على غير العادة.. لم اتحدث مطلقا .. ومضى الاجتماع وعند انصراف اعضاء البعثة قال ماليك .

الأسبوع

التسادم

قصة وسيناريو ورسوم

عبد الفتاح ناجي

المكاتبات والاتصالات بين موسكو والوف السوفييتي .. وقبل ذلك لم يكن الجبيد جعلني اهتم به ..

وبدات اتابع كل البرقيات وكل الموضوعات السرية التي تصل موسکو عن طریق الدبلوماسية .. وعن طريق المستولين من اللجنة المركزية أو ورارة الخارجية السوفييتية أو المعاهد الإكلايمية

وحتى اصدقانى من سفارتنا فى واشنطن الذين يزورون نيوبورك وخلال لقاءاتی مع جونسون ابلغه یکل ما یحنث فی الکر وبخاصة الخلافات بين بريجبنيف وكوسيجين بشان مستقبل العلاقات

موسكو السفير أناتولى دوبرينين في وحتى نهاية علم ١٩٧٥ لم اكن قد تمكنت من البوح باسرارى لكل من زوجتى لينا وابنتنا انا .. كنت اعمل

بقوة دون راحة .. ولهذا رايت أن أحصل على أجازة .. وأخلت زوجتى لينا الي فلوريدا وتركنا أنا لدى بعض وفى فلوريدا شعرت بظحرية من قيود كثيرة أهمها المراقبة الدائمة لنا من جانب عملاء المخابرات

وبدات المح لزوجتي برغبتي البقاء في امريكا الى الابد وبانني ارید العودة آلی موسکو .. ووضّح تماما من ردودها انها ترفض ای فکرة مثل هذه فهی تنتظر لی مستقبلا باهرا فی موسکو .. وتری آننی اضیع کل شیء بالتفکیر بمثل هذه الطریقة

بجونسون وقبل ان اتحدث اليه عن رغبتى فى تغيير مكان اجتماعنا فى المخابرات الامريكية قد وجَدت مكأناً يبعد دقائق عن مبنى الأمم المتحدة وبين عيدات عدد كبير من الأطباء وهو ما يعكن أن يكون حَجَّة كَافِيةَ لابُعَادُ عملاء المخابرات السوفييتية عن مسراقبتی حیث ان الکثیسرین من الدبلوماسيين ومنهم سوفييت يتعاملون

وفى اول اجتماع لى مع جونسون لك كنت اشعر بحالة من الاحباط وقلت له إن زوجتى رفضت تلميحاتي وعندما طلب منى تحديد موعد للاجتماع القادم قلت له انني ساتصل به عندماً یکون لدی ما اقوله واننی سافکر فی العوقف کله . ثم قلت له دولة اوربية

وبعد أن تركته بدأت أفكر فيما قلته وبانه يمكن ان يصيبنى واز آى دولة أوربية ستخشى منحى حق اللجوء إليها حتى لا نضر علاقتها بموسكو ولدركت اننى لابد از استمر فيما انا فيه حتى يعكنني الحصول على حريتى المققودة

ومر الشتاء وجاء الربيع وكانت لقاءاتي مع جونسون قد أستونفت . وجعلنًا لقاءاتناً كلها نثم في المساء وطلبت منه أن نتم اللقاءات في فندق والدروف استوريا هيث انه مكان ازوره باستعرار للقاء الوفود الديلوماسية ولا يُمكن أن يثير الشكوك وكان جونسون دائما ما يطعننني بان المخابرات الامريكية تتابع دائما موقف المخابرات السوفييتية وآنه لم يحدث اى تغيير . وبدأت مشاعر الخطر والخوف داخلي تكل ولكنها لم تختف ..

بعدها بثلاثة اسابيع اختارنى كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة لامثله في ندوة دولية حول التمييز

قانونية وحقق شهرة لا يستحقها لانها بنيت على اسس

خرافية مفادها انه مدعوم بقوى خفية تجعل العلاج

مضموناً مية مية وعندما قام كركور بعلاج داء الشخير اثناء

النوم انبع خطة العلاج من أسفل إلى اعلى فقطع الذُّنب ثم

الرئس ليقضى على الشخير وقد روجت الثعلبة للعملية

الخَائِيةَ في مَجِلةَ تحرير الأنفى على أنها ناجحة ومبتكرة ونقلة نوعية في تاريخ الطب. وناقشتها مجلة الصباح فاتت

باخبار جديدة عن نجاح مزعوم حققه الكي الصغير كركور

وكانت المفلجاة للعنزة كبيرة عندما قامت بفك الإربطة ولم

تجد رأس بعلها واخننت تصرخ ولكن التعلبة هددتها بلعنة

حوراثيل أن هي لم تكف عن الصراخ والعويل أو باحت

بهذا السر لأى مخلوق.

دخل الجحش الصغير كركور مجال الطب بطريقة غير

العنصرى في جنوب افريقيا تجرى في هافانا عاصمة كوبا وشعرت بالخوف من امنانية قيام المخابرات السوفييتية هنَّك بعمَل أَي شيءٌ لي بعيداً عَن حماية المخابرات آلامريكية جونسون بالقلق مما قلته له علا يؤكد لي امكانية التنخل حتى اذا المخابرات السوفييتية من از هنگ تاکیدات باز المخابرات السوفييتية لم تغير طبيعة، مرافيتها لى وَأَنْ الاعتدار عَن السَّفر الى كوبا هو الذي يمكن إن يتير الشكوك تم

سالنى سؤالا غريباً ، بعاداً تحلق نقتك ، قلت له بماكبته حلاقة علاية . فطلب منى ان اعطيها له وبعد يومين التقينا فوضع امامى مكينتين وسالني ايهما تخصك واحترت فهما متسابهتان تعاما فاخذ أحداهما وبدا يفتحها واخرج منها مبكروفيلم صغيرا به اسماء وعناوين وقال لي إن هؤلاء يمكن ان يساعدوك اذا

واجهت أى متاعب في كوبا وفي صباح اليوم النالي ذهبت ال مطأر كنيدى حيث اخنت طائرة الى جاماتكا ومنها طائرة اخرى الى هافانا وهناك فضيت يوما في اعداد ترتيبات الندوة. ثم التقيت بالسفير السوفيتي لدى كوبا في اليوم التالي وهو افتتاح الندوة . ومضى كل شيء وبدات اعد العدد للعودة ألى نيويورك وانا اقول

لنفسى إن جونسون كان على حق وانه

المعلومات واعدادها . . .

كورت فالدهايم

لم یکن هنگ ای سبب لمخاوفی وعنت الی نیویورک وقد بدات اکتشان از هنگ تشابها کبیرا بین جونسون ومعه أحد عملاء مكتب التّحقيقات الفيدرالية .. ويدعى توم التجسس والدبلوماسية أ قالجواسيس والدبلوماسيوز يعيشون حياة جربجان الذى طلب منى معلومات عن غملينات المضابرات السوابيتية مزدوجة واحدد امام الغرباء واخرى وعملائها . وقد كثت اعرف عبدا كبيرا منهم سواء هؤلاء النين كنت اعتبر املم هؤلاء الذين يثقون بهم ويعملون رسميا رئيسا لهم في منصبي السابق في معهد وكلا العمليز يحتلجان الى حنر الموجودون داخل الأمم المتحدة .. كما

أن عددا من زملائي في معهد العلاقات

فى احد لقاءاتنا بفندق والدروف جاء

جروميكو

رغم أنك تحدد من أضرار التخت

إن أضرار الدّخين لاتحفى على

أحد، إلا أن السيجادة في حدداتها

نغز يستهوي الكنابين وأنامتهم

إلا أنك تدخن لماذا ؟

للدولية بموسكو كانوا قد التحقوا بالمقابرات السوفييتية واستمرت علاقتي يهم لسبب أو لاخر . وعندما نظرت الى الملفات احضرها جروجان معه وجنت اننى يمكن أن أقدم له المساعدة وتصحني جروجان بضرورة عقد صداقات معهم بدات أصف له رئيس فرع المخابرات أسوفيينية في نبويورك ويدعى

Arkady N. Shevchenko

وهو جنرال سابق اقد دعاني بعد تعيينه كنائب لسكرتير عام الأمم المتحدة الى منزله لجلسات شرب ولعلايث وبيَّةً .. وَكُلَّتَ أَنَّهُ لَا يَشْتُرُكُ فَيْ آى عمليات خارج جدران البعثة السوفييتية ولكنه فقط يقوم بتوجيه للعملاء . وإنّ لديه حصانة ببلومات حيث يعمل في العلن كنائب المندوب الدائم للاتحاد السوفييتي في الأمع المتحدة .. وانه لا يتمسل ابيدا بالامريكيين إلا من خيلال جهازي ظيفزيون بعملان داخل شقته طوال اليوم وقلت إنه عرض على الاشتراك في انشطاء التجسس معجرد حضوري

الى ئىوپورك غلم ١٩٧٣ .: وانتى رفضت هذا العرض لم شرحت كلّ شيء عن الكولونييل فالاديميير عراسوفسكى مساعد رئيس فرع المخابرات السوفييتية في نيويورك. وظنت إن الضيف البداشم لبدى سولوماتين هو جورجى لرماتوف سير معهد الولايات المتحدة وكندا باكاديمية العلوم السوابتية .. فسألنى جونسون عما أذًا كُنْتُ أَعْرِفُ أَرِياتُوفُ جَيِداً .. ولقه حضر عام ١٩٧٠ الى أمريكا لتحليل الموقف أبل انتخابات الرئاسة هيث كان السوفييت يرون ضرورة مساعدة الرئيس جيراك فورد الذي اعتقوا انه يَعْكَنَ انْ يَستَعَرَ فَي سَيْسَةً نيكسون بالنسبة لهم " ذلك اللهم كانوا يخشون فوز العرشح الجمهورى في ذلك ألوقت رونالد ريجان وكان يسعى للممسول على شرشيسح المسزب

الجمهورى وهو المعروف بعدلت. الشديد للشيوعية وللإتحاد السوفييتي حتى أن جروميكو قال ، إن لَحداً لا معرف نوع العقلجاة النبي يمكن ان يتسبب فيها هذا العملل . وبعد هذا بفترة قصيرة جاء رئيس

جديد للمضابرات السواييتية أمي

نيويورك وهنو الكولنونيل ينورى نروزروف بدلا من سولوملتان ورغم لغته الانجليزية الضعيفة قال دروزدوف حاول بسرعة أن يُجد لنفسه مكاتا داخل العمل الدبلوماسي

الأسبوع القادم إعداد الدبلوماسي المونييتي

في الاستسلاح المدافي

لقد كان طريقة العلاج من أسفل ان حورانس هو الذكب الدك على وسيلنكو للقضاء على الدفع خطة العلاج . م القد انهالت عليكم عروض معرية اهاما .. هنا صحيح الانطاقي فإن باللحاحد ١١ ان بلاده العمل بالخارج .. ماتعليقك القدأعراه وقد قبلت عرضا أولى .. وكان النعلية ستكون وخطه حورانيل داء المصرب، لعاد المرتبدة عادة عنعشه المعه وسوق تواصلا للحمل بمستشفي العال ٠٠ من آعلى مباشرة ج لاتخفع للحال للقراء أيضاً من هناك .

ا وتواعدهم سالمين .

والاجتماعية المتوتبة على ذلك ؟ إلى عودة الأزواج الهارس رأل

يتكلل غضينسيوا والكائس هَـدُا الســــؤلل اليسـ تفسسى تلانسسواله لجباب أسسلم انعس معسد حسلتنا خ

كوبرى القيه دى صغيرات نفسى اقولها علشسان دی عندی کبایس وان كشت حاسكت عليها ابقى على مصسر جابسر عزت المريري

افسسرض فميت عظسل وافسسفي له عند اربسانه .. دافـــ تفكيسرك انست ووصطت وقسسل كتسيرق الندواف الوبرضية بالأفيع

تلغرافيا

حدائق القبة ألماج عبدالكريم شمت عديد علته: طغرافيا أأل شعت يأسوان • الحاج صابر حميدة الهواري شيخ فلغرافية الل الهواري بنفش سمقوط • خبرية حسين محرم كريمة الرحوم بَلْغُرَافِيا ﴿ ١٩ شُ الدرى بِالعجوزة _ الدقى . 🖝 عبدالرؤوف مجمد محمود فلوظف مهؤسسة الإهرام تُلعرافيا ١٩٠٠ ش حدى وهبة متفرع من ترعة كرداسة الطالبية ـ بالهرم • خميس شعبان شعبس سقيق العالن يوسف شعيار . أتلغوافياً . ١١ ش الرعشق مكوملك ● احمد محمد للسيرى وكيل وزارة النظل سنبقا تلغرافيا وشرالبييوكي معينين • الحاج عبداتسلام اللمعي عميد علللة

اللعمى" ١١ ش الاسير بشي مقطعية پ حدی محمود عدالرحیم تلغرافيا نزال جلبوب اسبوط الحلَّجة زكية شوقى حرم الرحوم السيد عدالنبي. تلغراميا . 37 ش محمود الديد، زيرنيا ـ الاستقدرية . • الحاج توعيق الدهشتر تتغرافيا أهريت فيوم حسن آلالفی آبوسعدة شعرافیا دار المنصبح نصر البين او الهره ● الحاج على على معد مدير فأحورى .

تنعرافيا اشش الدمرداني _ العباسية _ القاعرة • عننشّة حسن مدحت واندد انسكتور محمد سلطان بلبنة الطظة الدرية ٧ ش الشهيد عبض الاعسر سعوع من خاند من الوقيد سيدي بشر الاستفدرية المستوب الدكتور فلروق فريد سميد استد التاريخ اللاتيني بمضعة البيا التعرافيا ٢٦٩ ش ترعه الجبل ـ انها مجموعة من

النسادرة التقطيها مصورون صحفيون ولم تنشر لسبب او لأخر .. وتنشرها ء الوفد ۽ اسبوعيا .

الزيارات الرسمية

البروتوكولات الرسمية

الكابنن فيليب يسبقها

في الامام .. ولو كان هو في الخلف ما كان حدث

بالأميرة أن

ما قد حدث .

الصحفية

🗖 الوفيد 🗖

بدأ التحقيق من نقطة مظلمة, الفاعل بجهول، وما من خيط يوصل اليه او اثر يدل عليه. المجنى عليه اصبب بالدعول

يُعرِضُ له، قلا هو يأول، ولا احد يعرف من هو ولا كيف اضيب. ولم يكل املم للخاق شره بساعه في مهمته سوى شهدة الشرطى الذي اكتشف الحادث وهي شهادة لا تقدم ولا تؤخّر ولا تضيف جديدا اللهم الا مزيدا من قال الشرطى في محضر التحقيق انه لد بشافد الحادث لحظة وقوعه، ولا مُعَرَفًا كَيْفًا وقع ولا من هم مرتكبوم. وأن أول علمه به كان لحظة رؤيته اذلك

والعكم بغد الإعداء الوحشي الذي

الرجل الجهن منداً على الارض. مشجوج للراس على نحو بلغ العنف والقموة التعني القرطى عليه وفتش ماتسة عن ملة فعيمه حتى بطن حمرية محطا عن شيء يفند في البلت سُمُعِيدًا، فلم نبود أن وأهداء اللحظة بقدات، فرقع فوق رَفِيْكُ طُولَ أَلَّهُ يَصُوبِرٍ. وَكُمْ ضُوءُ «الْلَّكُشُّ» في وَجِهَهُ كَلَّبِرِقُ الْخَاطَكِ ثَمْ

الطفال كل الصور شايا كثير الحركة والكلامية قال انه يعمل صحفيا في صريدة محنوم الظهر الواسعا الانتظار : وأنه كان يمر هنا مصادفة مجل الحادث لجريدته. وتم يكن الشرطى قد سمع عن صحيفة بهذا أنبه يقرا الص يمتعرفاً أحياناً من زعائله ورؤساته ويغاس احياناً فيشتريها من تقوده

النِيَّةُ إِنَّهُ بِقُرْاً عَلَى كُلُّ حَالَ، وَلَكُنَّهُ لَمُ

بسبع مطلقا عن منجوم الظهر، هذه.. أشبعر الشاب بالشكوك التي تطل عن عيني ممثل للحكومة، فابرز بطَّاقة تثبت ان له اسما وعملا ومحل اقامة وتاريخ ميلاد، وغيرها من القومات التي تضفي على النواطن صفتي المسروعية والاجتزام عندلد راجع الشرطي

رؤساته وطلب الإسعاف.. تویه حراسته

سُ _ هل لاحظت شيئا غير عادي خلال

يعترض على ذلك

فعة أو ملابسه

موقفه . قد تكون هنك صحيفة بهذا الاسم، وتكتها - بالقطع - نيست صحيفة كبرى ولا واسعة الانتشار كما يدعى هذا السَّابِ، ومع ذلك أمن حقه أنَّ يتباهى بعمله، وأنّ يفتخر بالجهة التيّ ينتمى اليها، فالقرد في عين امه ارشق الغزلان واكثرها جمالا، والقانون لا

واستبعد الجندى ان يكون الشبك

ِ ٱلتَّمَثَلُ القَائمُ فِي وَسَطَ الْمُبِدَانَ، نُتِجَ عَنْهَا الإصابات المسجلة في الأوراق... س _ هل كانت رائحة الكحول تقوح من ج ـ المعليقة ان الجندى لا يدرى.. لا يتذكر. لم تخطر على بلك مسالة ألرائحة هذه ولم يهتم كثيرا بتبلتها.

أر حركة، كالتي تحدث اثناء مشلجرة _

مُقَالًا لَا أَوْ عَقِبُ حَادِثُ تُصَادِمٍ. وُقَيِعا

. عدا المنور المنحقى، لم يعر بي أحد..

س ـ ما هو التعليل الذي تراه معلولا

ج _ لابد انه كان محموراً. فقد وعيه

لَكْثَرَةَ مَاشُرِبٍ، وأَنْ مَسْلَجِرَةً قَامَتَ بِينَّهُ

وَبِينَ احد أعمدة الثور او بينه وبينَ

لوتوع الحادث وأصابة الرجل:

أج ـ خبرة الحوادث السابقة الماتلة.

والظروفُ التي احاطت بأكتشاف هذا الحادث بالذات، تجعل مستحيلا على

رجل الامن أن يتصور له سببا آخر.. وقال لا، اجابة على السؤال التقليدي

الأخير: هل لديك اقوآل احْرَى؛ وبعدها

الفل المحضر في ساعته وتاريضه

امرأة عاشت الحادث بكل دفائقه

وثقاصيله، وتعرف شخص فأعله. وثظن

وقفت قليلا امام اللراة. تمشطت

رحلة طويلة مع الإبداع والخلق قطعها أديبنا

الكبير يحيى حقى .. ونسج خيوطها من ريف مصر

ومدنَّها وحوَّاريها .. من منكم لم يشم رائحة الطين

وعيق التاريخ في قنديل ام هاشم ، وام العواجز ، وخ

ليها على الله ، والبوسطجي ، ودماء وطين .. فابطاله

هم نفس البسطاء الذين تلتقي بهم كل يوم على سلم

الترام أو فوق عربة كارو .. أو وراء محرات يشق قلب

الارض .. او خلف مكتب متواضع .. اشتخاص علايون

متو اضعون في احلامهم وطموحاتهم اخذهم يحيى حقى

وصبهم في قوالب كما كان يصنع النحات المصرى

وتعطرت وتزينت.. ثم التفتت الى زوجها

أيضًا أنَّهَا تُعرفُ الدافع أَلَ ارتكابُه.

وبمعرفة محلقه

وفائت ق د کِل.

المور ملة بنا حنث للرجل الجريح، فسع له بالانصراف. ثم قام بايلاغ



عام المدين معنيا محمد موسول الرويدة عدد هذا من مصد الرويدة مدينا اليوم من الرويدة المدينات في حاجة إلى الوضوح ! الله تعون إلى فقاء الوضوح، لأنه إذا حرمنا من وضوح الرؤية، لايمكننا رؤية - الإضباء على مطبقتها فإنا الرفين أبمانا عميقا بأن أول مطلب للاسلام لدى المسلم الاشياء على حقيقتها فإنا أؤمن إيمانا عميقا بأن أوا مطلب للاسلام أدى النسلم من أن يكون أدية وضوح رؤية أذلك كانت رساقة الاسلام أولا تكن في عقيدة والمؤجد، حيث يشكل النسلون في ظلها أمة واحدة ذات بمعتور واحد لا يقرق بين الناس على أسلس ألوائهم أو جنسياتهم ألى أخره أبل جميعهم أسوياء مهما المنافق شكلا أو نصباً قهده المكرة هي ألتي أدا حديث اليها بقعة المقضليا المكست عليها ورؤيت بوضوح الملك أول الإسلام على المسلمين أن يدخلوا المكون عبد الكفار عليه أمثل عبد المسلمين أن يدخلوا المكون عبد الكفار عليه أمثل عبد المسلمين وجعل والحده ضففين كما قال الكفار وعدم تركه يتخدط في قل تعليم في المدر السبب في ذلك بعود ألى عدم تقهم الطرف الآخر من الحديث والسراء الآخر من الحديث والسراء الآخر من المدركة المكون عليه المراب الآخر من المدركة المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المسلم المدركة والمسراء المسلم المدركة المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلم المسلم المدركة المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المدركة والمسراء المسلم المدركة والمسراء المسلمين المسلم المسلم المسراء المسلم المسراء المسراء المسلم المسراء ا الحرى الحوار

الحركة - وليس الشنين - أعاني طلبوحيده أو الجهاد أو معنى الإستشهاد وضرورة - الاستعداد للحرب وكل هذا القبل منجعه عم الثانيم بعنوجيد بين الجهاد والاجتهاد اوق فراور عام ۱۹۸۷ دعوت آق فتح بایر الاجتماد ق اضایا مجتمع النوم هل

نعر الحصول التي النياق الأسلام لم تعد كافية عولجهة مشكلات العضرا؟

ي الدر الواقع إن هناك مجتمعات

كثيرة نتيع مداهب كثيرة غير الذاهب

الحل في الشمال والألريقي مثلاً

ولحسن الحظان الشريفة الإسلامية الجنت على الراي عل لوقيع تطاق الأمر

اللي يتبع القاض أن يختر الزاي الذي مراه مناسياً لتجليق الخيل ولكن الظروف المناسية التحت أن يقوم الوال بندهن

واحد بنبعه القصادكما حدث في الدولة

العلتانية والتعثها مضران اختيار الماهن

المنطى وهنا في وابئ سدة من الحرية

القاوى الى زوج والسقة واغراض الإمالة واقل أن هذه المصية لا كسمت

الإسلام والله أن هذه المصية في الحديد الان وتوال المسلود علي الحديد الله هو فتي علي الحديد المسلود عليه المسلود المسلود المسلود أن مصر المسلود أن مصر المسلود أن مصر المسلود أن مصر المسلود أن مسلود أن المسلود أن المسلود

وعدلة كان موهب . صناع الثقافة

معمر من عدا الواقع عل ولجهوه بالجلسة

احمد الغرباوي

الاربعة المتعارف عليها ف الاستلام كما هو وَلَكُمْنَا إِلَيْنَ وَلِمُصْلَ خَهُودَ السَّيْخُ مَحَمَد عَيْدَ عَلَيْ أَنْنَ مِنْنَ الْإَجْتِيَادُ إِلَّيْنَ مِنْ الْنِيْرِيْنِ فِلْلِمُنْنَادُ لِمَ كَانَ لَفْسَاءُ الْخُلَافُ منافي بل حدلة للنح بك الاجتهاد تحتي بنام الجلياء الإسلام في العمر الحظم الرد تعن لهم فازي في الأمور والتنبيا الدكرية ويشرط أن تساند فاه الانتهار الدكرية ويشرط أن تساند فاه

-34

ام من موقف الإفلاس كتافة وفعلا؟

سنعذ زغلول

وكائت هذه مهمة الرعيل الاول من حيل الادباء يعد ثورة ١٩١٩ وتمثل ذلك _ حيمها بعود بالذاكرة الى الخلف معنجا ﴿ رَوْانِيَّةً رِعُونِكُمُ الرَّوْحِ ، الكاتبِ الكبيرِ تَوْفِيقَ الله من اهم حوالت تأريخ مصر كالت دورة الحكيم وغيرها من الأعمال الاخرى التي كان البحث في الذات المصرية هو القضية ١٩٦٩ لان الشعب كله يجميع طبقاته قلغ بطقب ماستقلال عصر وتدع ذلك بالضرورة البحث عن الشخصية والذات العضرية الإساسية في جميع كثاباتهم اما الجيل

الروحية الى المطالب المارية.

اهم ملامح هذَّه الدعوة ١٠ الوجود ويجب ان تتجلوب بعضها مع بعض ولكن تظل ،خدمة، الغز للمجتمع

الذى اتى بعد ذلك انغمس في الصراع بين الذاهب الإجتماعية المختلفة الاشتراكية والراسطلية والشيوعية اي انه انغمس

الدعُّوة الَّى توجيهُ والَّفْنُ للمجتمع. فما هَي

إِنَّ الْمُطَلِّبُ الْمُعْدِيةِ للشَّعْبِ وَلَذَلِكَ اعْتَقَدِ انَّ الادب ، اضير، من هذا التحول من المطالب سرو— ■ ق اطار هذا الواقع حملت كتاباتكم لواء

تتحفق في فال اميه واعتقد أن القضمة اللحة اليوم لاستكمال جوهر الديمقراطية مى محوالامية ولنا امثلة نحققت في جهود - الله دعوت الى توجيه الفن للمجتمع بعض الامم مثل للذهب البيضاوي في وكنت متأثراً بهذا المبدأ بعد تورة ١٩١٩ شمال افريقيا والزيدية في اليمن ونحن لأن هذا هو الطلب الاول الفُنَّ في ذلك تعيش الأن عصر انفجار المذهب الشيعي الوات حيث بذدم المجتمع ويبصر الذي بهند الديمقراطية من جنورها ولكننا علجوال الطبقات الكادحة من الشعب ومع لا تُنْسَى إِن الإزهر اسس على المُذهب ذَلك فليس هناك اليب او فَعَلَىٰ صادقٌ لاّ الشيعي ولكن من نعم الله على مصر انها ـ اي مصر ـ تعيل دائما ألى الإعتدال يؤمن بان جميع مدارس الانب لها حقّ في والوسط فلأا بالأزهر بعد قليل بعود الى

لسعته المفلجاة.. صرخ كمن يدفع عن نفسه تهمة الله: ". ثم ثلب الى نفسه، فقال في صوت اكثر رزانة. أنا.. طبعا احبك

"- لم اكن أعرف الله تحبنى الى هذا

_ ألى حد القتل" ـ القتلاط.. اعوذ بظله: ضحكت في سعادة.. اقتربت منه اكثر.. ركزت عينيها في عينيه ـ اذن لماذا ضربت الرجل في الطريق.. لابد أنه مات الآن. او بينه وبين الموت اقل من خطوة!

ـ وهلَ يسبّب لك موت رجل كل هذه ـ لو لم تضر به لطلبت الطلاق متك فوراً!! كَأَنْ وقحاءُ والاغاً سمع لنفسه ان يغَازَل رُوجَة محترعة تسيّر في حمى

۔ کان یفارلک انن[،] _ كانك لم تلاحظ ذلك؛ ولكنى احب أن أتذكر معك ملحيث..

قد أعبت عشاء خاصا، احتفالا بموت رجل مجهول ذهب ضحية حمالها

زوجها قال مغلوباً على أمره: لاحظت طبعا.. ـ كانُ ببتسم ابتسامة ذئب مدرب على

فوق كتفيها، لتلقى على زوجها نظرة جَانَبِيةَ حَانِيةَ.. وتَهْسَ كَانَهَا تَعْنَى.

الحركة الى اعلى واسفل. نظراته كانت تَحْتَرِقَ جَسدى، وعندما اقترب منك مدعيا انه يريد اشعال سيجارة.. كان ق

الحقيقة يريد ان يقترب منى انا هل

ـ يستحق كلّ ما جرى له.. هذا الذئب

وأنصرفت الزوجة الى المطبخ، كانت

وبين الخطوة والخطوة. تدبر راسها

تذكرت الأن كل شيء!

قال الزوج بلا أقتنام.

فبعد الاسبوع الثالث من الملاحقة الصحفية لشغف النفس الى اللقاء من خلال المناورات التليفونية كان لنا هذا اللقاء مع واحد من جيل العمالقة في

أنها رحلة طويلة لشيخ الادباء يحيى حقى .. راح ينقب فيها عن ، اللفظة ، قبل ان يسطرها ، اسلوبا ، و ، جمالاً ، .. ويؤسس ، لغة ، للكتابة هي مدرسة في حدُّ ذاتها .. مدرسة تعتمد على الاجتهاد والَّحس الفني اللذين ينضحان من عمق بثر تقافة تراثية ذات منظور

والاعتذار الرقيق الذي يخجل اي ، الحاح ، الفكر والادب .. مع شيخ الادباء يحيي حقى

السنة النبوية

التقاليد.. ٢٠

الكبير

يحيي

حقى

والاكثر الحلحا قبل مناقشة اى عمل ادبى الأمر

الذي يهدف الى تنمية الشعب

كما يقال تنمية اقتصادية ومالية

وغرس الاحساس بالنوق الفنى

والجمل في قلوب المثقفين خاصة والشعب

عامة فقد كنت اربد الاول ان يكون

والانسان المصرى، مصرياً له أحساس

■ في الفترة من ١٩٤١ الي ١٩٥١ كنت سكرتيراً للسفارة المصرية في باريس ثم

وريرا مفوضاً لمصر في ليبياً فما مدى

تأثير العمل السياسي على اعمالكم

سالعمل السياسي إثراء للجفيبة الثقافية

التي يحملها الكاتب أو الاديب لانها تثيح

له والرحلة، و والاطلاع، المستمر على

مجتمعات اخرى وهذا ينطبق على

.الغمالة، و «الشفالة، ف خلبة النحل وتبقى الملكة غير خاضعة لأى قانون وهذا

ينطبق على هؤلاء العباقرة الذين يخيلون

للناس انهم يتلقون الوحي من قوة عظمي

فسواء رحلوا أو لم يرحلوا فهم عباقرة ■ من واقع هذه التجرية السياسية كمفكر

واديب كيف يمكن تقييم تجسريتنا

_لأبد أن ندرك انه ليس هناك على الأرض

نظلم ديمقراطي مثال. ونحن نسير نحو

استكمال جميع مظاهر الديمقراطية وبجب

ان ،اتبه، بشدة الى ان الديمقراطية لا

الدعمقراطية اليوما

مختلف انسواع الفنون والاداب

فنی یعط به

هي المطلب الأول

■ لايمكن ذُكّر يحيى حقى والا اقترن بــ

،قنديل ام هاشم، ورغم ذلك فالبعض يتهم

هذه القصة بالتوجّه العلماني والتمرد على

ـ هٰذا عُير صحيح لان قصة ،قنديل ام

هاشم، تعتبر ثورة على التخلف ولبست

ثورة على الألحاد فهي رواية تقحدث عن

رجل مؤمن بالله ولكنه ضد الخرافات

وليس صد التخلف فالغرض من هذه

القصة الطويلة هو الاتجاه نحو العلم مع

على الرصيف ولكان دمه هو الذي بنزف، ولكنه _لحسن الحظ _ بحتفظ ق يُده بزمام المبادرة دائماً، ومن الدروس التي تعلمها خلال عمر طويل من اللصوصية. ان الذي يتلقى الضربة الاولى هو الخاسر.. لذلك يحرص على أن يسندها هو٠. المسالة اذن كانت س حياة او موت.. وبعد ذلك تاتي هذه الزوجة البلهاء لتتحدث عن اشياء لا معنى لها، مثل الحب و الغيرة ' .. سيهرب منها هذا المساء بالذات. بعد ان يدس لها ق العشاء قرصين من منوم زيادة ق الاحتياط: سيذهب الى تلك الحفرة القذرة الغائرة ف بدروم مظلم تدبره خواجاية عجوز، وتعلق عليه _ عل

سبيل التجاوز الشديد ـ نايت كلوب٠. هناك كل شيء اسن وعفن، الشراب مغشوش، والطعام فاسد، والهواء راكد الى حَد النَّحجِر، كريه الرائحة حتى التسمم.. ورغم ذلك. فهو هنا. هنا بالذات، يجد نفسه ويعيش حقيقته ويشعر ان طبيعته الداخلية تنسجم مع الروح المظلمة الشريرة التي تسبطر على المكان .. لماذا الأنه هو ناسه قدر حتى اعماقه. هو يسرق أموال مخدوميه. ويضرب الناس في الشارع لمجرد أن نظراتهم لا تربحه، ويكذب بصفة مستمرة وطول الوقت بمعاشرته هذه الزوجة الطيبة التي يخدعها ولا يحبها. رغم أنها تفني حياتها ف خدمته، ولا تُتَرِيْد في احراق نفسها اذا شعرت ان ذلك يسعده هذه هي حقيقته.. لص وكذاب وقاتل .. ولكن.. اما من طريق للنجاة" . ألا يوجد بصيص ـ ولو خافت ـ من الامل" ربما يكمن الخلاص في أن يذهب بنفسه ألى قسم الشرطة، ليعترف

ـ بيحبني موت.. بيغير على زى عبنيه!

- 4 -

ـ عظلوم والله العظيم . برىء تماما من

تهمتي الحب والغيرة اللَّتِين تحاولَ زوجته ان تلصقهما به!

كان يحمل في جيبه مبلغا كبيرا من المال

حصلٌ عليه فوراً.. قبل الحَادث بدقائق

قليلة، انه معمل في شركة استيراد

وتصدير، وينون في أوراق الشركة ما

يحلو له.. يشي واحداً هنا وصفرا

هَنْكُ.. ويستولَّى على حصيلة ذلك

النسيان لتفسه، بالإضافة الى ان له

نشاطا خاصا يستغل فيه اسم الشركة

احيانًا، ومن هذه والعملية، الاخيرة،

استغل زوجته ايضاء فصحبها معه

لتكون ستارا يحميه من الشبهات.

وليبدو الامر كما لو كان زيارة عائلية

بريئة.. النقود التي قبضها خلال هذه

الزَّيارة ماترَالُ في جَّيِيهُ، وعندما اقترب

منه هذا الرجل، عرف على الغور أنه

لص.. عرف ذلك بلحساسه الداهلي

وخبرته الطويلة كلص قديم .. كان الشر

يطل من عينيه. ولو لم يعلجله بضربة فاضية على رأسه، لكان يحتل مكانه الأن

ألمسالة ابسط من ذلك بكثير جدا، لقد

يجرؤ على اعلان صرخته:

صرخ الزوج من اعماقه، دون ان

َهَى بِالقَطْعِ غَيْرِ صحيحةً، فالرجل لم يطلب سوى اشعال سيجارة، وليس ق هذا أدنى مبرر للقتل.. وبعد ان بنتهى، يوقع على اعترفاته بخطيده، ثم ينتظر ـ ق هدوء _ مصيره.. ولكن لا.. انه لن يفعل. لأنه ببساطة ـ وبالاضافة الى كل مليعرفه عن نفسه ـ

وقعت جريدة الجيوم الظهرا مصادفة، في يد رجل الشرطة الذي اكتشف الحَلِثُ . كَانَ يِتَاهُبُ لِلنَّومِ، فتصفحها بسرعة.. وشد ما كانت دهشته حيثما وجد صورته تتصدر احدى صفحاتهاً. كان منحنيا على الجريح يفتش ملابسه ويصاول اسعافه.. وفوق الصورة عناوين عريضة وجل من الصعيد يلقى مصرعة في جريمة ثار.. الشرطة ماتزال نتعقب لُجِنْـاَة.. وتحت هـذه العنـاوين الضَّحْمة. حديث طويل عن مطاردات روعت الاحياء الامئة: وطلقات رصاص شَقَت هدوء الليل، وسيارات شرطة واستعاف, بلا عدد، ملأت مكان الخادث!! هذه المعلومات التي لم يسفر عنها تعر او تحقيق؟؛ لم يجهد الشرطى نفسه ق البحث عن الأجابة.. اذ كان قد قضى الليل واقفا على قدميه يؤدى واجبات وظيفته، التحقيق الطويل ايضا اقتطع جِزَّءَا مِنْ وَقِتَ رَأَحَتُهِ.. كُلِّنْ مُرِهُقًا جِداً، فالقى بالصحيفة جانباء ونفض رأسه

من المسألة كلها. ومام الرجل المضروب كان رائدا في عثير الحوابث بالمستشفى.. افاق لحظات ورغم ما وقع له، فقد كان ـ خلال هذه اللحظات _ صافي اللذهن مستيقظ الحواس.. تعرف إلى المُريَّض الدِّي يحتل السرير المجاور لسريره، وتبادلا السؤال عن سبب الحادث الذي تعرض له كل منهما، ومع السؤال تبادلاً سيجارتين . قال الجار حادث السيارة . وانت . قلم يجد الرجل مايقوله سوى الحقيقة الجردة

- كنت اسع في الشارع، عائدا من ورديتي الليلية في المصنع . أنا -بِٱلْمُنْاسِبَةِ _ عَامَلِ، وَاذَا اردِتُ أَنْ تَعَرِفُ تخصصى فانا لحام كهرباه كنت اريد ان انخن، ولم يكن معى كبريت اقتربت من رجل تبدو عليه الطبية، في يدد سيجارة، والى جانبه سيدة شكلها لا يسر.. أسف، اقصد ليست جميلة جدا. قُلتُ له. تسمح تولع أن.. فمأ كأن منه الا ان التقط حجرا كبيرا فتح به دماغي تسامل الجار مندهشا لم فعل ذلك فكر الرجل المضروب قليلا ثم قال:

يظهر انه مجنون - كيف عرفت أنه مجنون؟ - وهل يقدم على مثل هذا التصرف شخص عاقل وبعد ساعتين مات. وطفرت من عين جاره دمعة رثآء، فقد جعلهما الجوار، والمرض وتبادل السجائر اصدقاء

بكل شيء.. وليقول لهم انه ضرب الرجل ورغم أن صداقتهما لم تدم سوى الاحتفاظ بالأيمان والتقاليد . بحجر على راسه، وربما يكون قد قتله، ساعتين. فقد شعر ـ من اجله ـ بالحزن لجرد شبهة قد لا تكون غير صحيحة .

عقد قران محدى ابوالعلا زكىريا

زكبريسا ابسن ابوالعلا عضبو مجلس عن دائرة شرق القاهرة ، على مها السيد عثمان ورضافها السه حضر جفل الرفاف عدد کبیر من رجال

> ف حفل عائلي بهيج ضم الاهلّ والإصدقاء .. تمت خطسة الأنسية هدی عبد ربه محمد فايد مدرسة العلوم برفتى ال النزميل احصد لطفى المحرر بقسم الاخبار واسرة تحرير • الوفد ً،

تهنىء العروسين



● تم عقد قران ورفاف المهندس فتحى محمد سارية والمحاسبة وفاء يحيى عبدالخالق تمت خطبة محمود عبدالكريم ورضا منتصر • تم عقد قران هانم كريمة الزميل لطغي عبدالخالق بمجلة اكتوبر والنكتور ماجد على فؤاد ● تم عقد قران الدكتور طارق دخان

ود ممت مصطفی • تم عقد قران الإنسة هالة محمد حسين على المهندس عبدالعزيـز محمود .

● تم زفاف امثل طه المحررة بمجلة المصور ألى النقيب هشام حلمي لاشين بمديرية امن القاهرة . تم زفاف المحاسبة هناء فاروق محمد ألَّ المحامي احمد على بالجهازُ المركزي للتنظيم والادارة

● عقد قران ميرفت نلجية ـ ليسانس أداب ما المجاسب محمد الفيشاوي . ● عقد قران مذال حسن العقاد والملازم اول مهندس مصطفى خليل الُعجوز . تم زفاف عائشة عبدالكريم

والاستاذ أحمد العكش

القناة الاولى

١١ ، به القران الكريم (١٠) . راكح المسطة عول (١١)

برتدج الراه ١١٠٧٠ برامع

المقال - 6 / التقرة الاخطرة

IVet. ... Y andred Irelit

(ست النسن) اخراج يمير

ركريا ١١٠١٠ السلسل العربي

و الروجة أول من يعلم و بطولة

ميرفت لمن وحسير قهمي وشهيرة

واخراج فاسر حداب

الاوبات عالية الله برتامع اللين التعلية الله عنيمة

الفتاح وتقيم القران الكريم

ه به برنامج الاطفال ۱۳۰۰ برنامج الرياضة مورنامج شموع ۲۰، برنامج المطلة الصحية ۱۳۰۰ النشرة الاخبارية

الثلثاء والمناس المناسبة

عمان ١٧١١٥ السلسل العربي

٨,١٥ برنامج الوسيقى العربية. ٥٥. لا برنامج حنيث البوع: ٢. ١٤ النشرة الاخبارية الاخبارية

ه ١٠٤٠ السهرة مع مسرحية (مع

ضحك على مين) ١٢٠٠٠ برنامج اثباء وصحافة ١٢٠٠٠ القران

القناة الثانية

الكريم ٢,١٥ القيلم العربي . (سيدة القطار) بطولة ليل فراد

وويحيى شاهين واخراج يوسفه

شلفين ١٥ ١٥ النشرة الاخبارية

نَعُلَفُهُ الْفُرنِسِيَّةِ ٥,٣٠ بِرَنْفِيجٍ

دعائم الإسلام ، لقاء مع د . حامد

جامع ود . ابراهیم حافظ الانصاری

حول الحقوق التي شرعيا الإسلام للزوجة . 1.10 السلسل العربي

. المعطيس ، بطولة حسين فلدى

وصلاح قلبل وهدى رمزى وفلية

عبىدالغنى واختراج أبتراهيم

الشقنقيري ٧٠٠ برتساسح

، المصارعة الحرة ، ٣٠.٧ برنامج تعليم اللغة الإنجليزية ٧٠.٤٥

منوعات ٧٠٥٠ بريامج جمسة الصحتك ٧٠٥٧ النشرة الجوية.

١٠١٠ برنامج اربد جلا ١٠٠٠

النشوة الإنبارية بالنفة

الأنجليزية ٨٠٢٠ الساسيل

الاجنبي ۱۰۲۰ برنامج حبوث الموسيقي ۱۰،۰۵ برنامج خمسة

بييلمة . ١٠٠٢٥ برنامج أوسطل

١٣٠٤٠ أحداث ٢٤ ساعة ١٢٠٢٥

القناة الثالثة

م الافتياح والقرق الكريم . مريد الاخيار ١٠١٠ امنية

المرقة: ٢٥. و تجوم على الخريق

القران الكريم وختام

٠٠.٦ الافتتاح وق نور القرآن

الكريم وختلم

ر اصوات تبحث عن ميكروفون) م

ضرية شهس

تعرض القناد الاولى في سيرة الاحد فيلم (ضربة شعير) بطولة نور الشريف

ودورا وليل فوزى

ومجندى وعبة

واخراج مخعد خان

يدور الغيلم حول

المسور الصحفني

(شفس) الندى

يحاول جمع الاخبار

الطريقة والجرد

وراءها . ووراء

لاظهارهم وخاصة

التي فيها نوع من

او الاسرار .. ويصور

شعس أحد الإفراح

ويعرض الصور على

يكتشف فيها احد

أفراد العصابة وهنا تطارد العصاب

لحث الذي

الجسرائم

مرتكبى

الغموض

بالب

المحواة

معرض المعرف الأول بعولة دهرة العواضحة دهرة العواضحة

نطور وجوان نطور وجوان

تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ مِعد ظهر

الاحد فيلم (المرايا) بطولة نجلاًء فتحى

ونور الشريف وسعير صبرى وميمى شكيب وادال رمزى واخراج احمد ضياء

الدين يدور الفيلم حول فتاة ينتابها الغرور بجمالها فتترك ابن عنها الذى

تحبه لانه مازال في بداية حياته وتتجه الى

تنخص اخر . إلا أنه يهطها وعندما تعود

درة اخرى الى ابن عمها تجده قد تزوج

باخرى وتتوالى الاحداث.

برنامح (بدون عنوان) تتنب نفاءات مع احدد مصطفى حسنى مديري الكرة بنادي الزمالك والاهلِّي . واول لمَّاء مع زكرياً ناصف بعد انتقاله من الإهل للزمالك ، ونقاءات مع صفية العدري عن صناعة النجوم ، ومع المُخرج حسام الدين مصطفى عن القدوة الحسنة في اللامنا . ومع سناء يونس عن سبب قلة عدد نجمات الكوميديا ومع احمد نبيل عن الوسامة في التعثير ومع د عبدالحليم منتصر الفائز بجائزة الدولة التقديرية لهذا العام عن اللَّقَةُ العَربيةِ . ود ايهاب نبيل استاذ الاقتصاد

عن الخبراء الاجتوارين . ومع د احمد مبروك عن الهندسة والمحاماة التي عمل بهما بشترك في اعداد البرنامح مها عنداز .. ويخرجه مصطفى الأزرق

سهرة الاثنين .. عن السفر



تعرض القناة الاؤلى في سهرة الانتين حلقة من برنامح (كلمة في سهرة) عن السفر .. تُتَضَّعَنَ لقاءات مع يحيى الفخرانى وشهيرة ونادية مصطفى وأنيس منصور بالأضافة الى لقاءات جماهبرية مع المسافرين في المطار ومع مضيفة وكابتن طبار ومجموعة من المصريين المهاجرين تتضمن السهرة مشاهد من افلام . انا وانت وساعات السفر . والحب وحده لا يكفى ، ومسلسل ، المغماطيس ، وفوازير لشريبان ونيلل واغنيات

تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة تمثيلية بعنوان (رسالة إلى ابي) سيناريو وحوار واخراج محمد النشار وبطولة هناء تروت في أخر اعمالها التلينزبونية واحمد السنباطي وفليزة كمال ومجدى املم مع ضيفي الشرف نور الدمرداش واحمد فؤاد

حسن . السهرة رؤية فنية عن حياة و أعمال الموسيقار رياض السنباطي من خلال بلحثة تعد رسالة ملجستير عن حياته واعماله فتكتشف ان جانبه الإنساني يتغلب على جانبه الفنى وعذا سر عبقريته .. فتوجه رسالتها الى الأب فايرة كمأل

تعليق جلال علام.

التاني من الفيلم ويتضمن تقديما لبطل المستقبل رود في مارتن

الاسترال الذي استطاع اخبرا أن بهزم جاهنجيز خان والمرشح

للعرش والذي يقدم المساهدين لاول مرة في العالم . الفيلم

تقدم احلام شلبي

٨,١٥ مساء الجنعا

(غنائيات) تتضم

حلقة من برناميج

اُغنيات ۚ (انا قلبي دليلي)

لليلي مراد و- كفايه نورك

عليه ، لعبدالحليم حافظ

و. خلاص بادنيا ، لهدى

سلطان و، احبك ياني .

لقريد و،عكسوفة،

لشادية . البرنامج اعداد

واخسراج

عندما ياتي

تعرض القناة

التانية ١٣.١٥ ظهرا

فيله وعندما بأتم

دوز وتنبارلس برير

ينور الفيلم حول

العادي (فيليب) الذي بتعرف على

الجرسونة (هيلين)

عتروج وفي إحدى

انه عتزوج عنتركه

الا انه

ليا خطابا

المرات نعرف عيلين

وتفضب ،

دون از بخبرها بانه

وباربارا اونيل

لصباح و. الحياة حلوة

اللعبة ومنهم جاهنجيز خاز وجمال عوض المصرى وجيف هانتأ الاستراقي وجون بارنجتون الانجليزي وتمر الزمان الباكستاني • وفي ١٠٠١ مساء الانتين تعرض القناة الثانية الجزء

كرة القدم بين فريقي الاتحاد السوفيني ونيجيريا في نهائي بطولة العالم للناشدين بكندا تعليق محمد لطيف ● وتنقل على الهوآء ٨٠١٥ مساء الاحد من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلى بطل مصر وافريكاسبور بطل كوت ديفوار . في مباراة العودة لابطال افريقيا ابطال الدوري • وتقدم الفنادُ الثانية ١٠٠١ مساء الاحد فيلما تسا عن ابطال الاسكواش " يتضمن حياة عظماء العالم في هذه

» أوتوستوب »

برنامج جديد

القادم في اذاعة برنامح جديد ابعنواُن (اوتوستوبُ) البرنامج يداع ١٤٥ عصرا كل اسبوعين ويتناول تعريف شباب عصر بالمحافظات عن طريق ريبورناجات مصورة في مختلف المحافظات ولقاءات مع الشباب للتعرف على مشاكلهم واهتماماتهم وكيفية فضاء اوقات فراغهم . وقد سجل البرنامج ٣ حلقات من محافظة شمال سيناء واجرى لقاءات مع محافظها سُنح سُاشٌ عز انجازات المحافظة ومع الشباب عن أنجازاته لمحافظته

البرنامج اعداد جانيت فرج وتقديم

المصريه

للمقاولات والتع

سكنية _ التسليم في الحال

● بوتیکات ۞ کافتیریا ۞ حلو

سوېر مارکت ⊜ صيدلية ⊜ احذ

مكاتب سيلحية وجعيع الاغراض

ه العقران ر تحیات فقمی یوسف عفیقی وشرخاه

ش اللبيج عليش ميدان س سندر ٿ

TOOCOTT: G

على القناة الثانية

تبدأ القناة الثانية من الاحد

منى الحسنى واخراج كمال مطر

الشركةالعالمية لمينوسة المرى لمشطور الزغبى ويمليسى وثيكاهم

النصميمات والتركيبات معتمدون لدى بنوك الانتمسان تسهيلات مدعمة نصر لخمس سنوات موردون نظم الرى الحديثة محلبة ومستسوردة لكبسرى

وتسركيب الزراعية اا سد فاکرمسیت مینگفیرا افرانسایع ت ۲۱۰۹۱۸۷ ت ۲۱۰۹۱۷۷ \$3-222-

الشركات العالمية توريد

€نمسر زيبرو وم

TITALE / TITILE TO



افسلام

الكنوز والزيات وحاول احد الاسخاص الفد المطونة ايرين

مناورة

تعرض القناة الاولى في سهرة السبت

عيد (مناورة) بطولة سيرقى ماكلين

وعايكل كين واخراج روناك نيم يدور

الليله حول نرى عربى سنبور بالتنانة

سرقته فيسلط علبه فناة تعمل في احد

الملاهى نشبه زوجة هذا النرى المتوماة

اندروز وجوز جامند

مع تصوير الباليه ﴿ احضارُ وداخل القصور

يدور الفيلم حول الفتاة (ميلي) التي تهوى الغذاء في احد العنادق سع صديقتها و دورتي الني تبوى النبتيل . وتلتّحق (عيلي) بالعبل و إحدى الشركات ، وتلتقى مع (جيمي) وتشعر نُجاهه بعاطفة خوية وتذهب مع صديقتها الى حفل كبير تقيمه سيدة ترية واننآء الحفل تقوم صاحبة العندق بتخدير بعض العتبات ونقلهن

الجمعة حلقة من برغامج وعز الباليه) مع باليه . سندريلا . تراوس ومعالجة اخبراج فيئشور ميخانيل

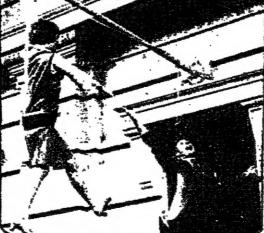
الى الحي الصيني وينهز ادورتي ا

تعرض القباة التغية في سهرة النظام

الدارال ، بطونة تشارئتون هستون

واطجاريش واخراج عارك روبسون

ريتسارد كارلسون وبأربارا راش



• جول الدروز ﴿ لقطة من غيلم (سيل العصرية)

تعرض القناة الثالثة في سهرة

الثلاثاء فيلم (بيت الطالبات) بطولة

ناهد شريف وكمال الشناوي ونيللي

وزوزو حمدى الحكيم واخراج احمد

تدور احداث القيلم في احد بيوت

الطالبات التي تحكمه مديرته بالشدة

والعنف ، وتكون لكل طالبة حكاية ..

إلا ان مديرته تفشل في كسب ثقتهن

المحاكمة

تعرض القناة الثانية في سهرة الإربعاء

فيلم (المحاكمة) بطولة محمود يأسين

«ستار».. مع

ضيوف الجلقة ميرفت امين

التائية و سهرة العد

يطلة «قصة حب »

الفنانة الامريكية الى ملكجرو بطلة فيك

الدين مصطفى والصحفية ملرى غضبان

ويوسف شريف رزق الله . مقدم ومعد

البرنامح ، وقد وجنوا اسئلة بالانجليزية

الى النجمة الامريكية التي كانت موجودا

و لوس انجلوس انناء النسجيل وروت

كيف أنها دخلت السينما بالصدقة ، وكيف

قيلمها بعطولة فيلم (الهروب) علم ١٩١٠٢

وكيف انقطعت عز السينما لمدة ٦ سنوات

تم عادت. والصدمات التي واجهتها . كدا

تتحدث عن شوفها لزيارة مصر خلال

مهرجاز القاهرة السينمائى

مُمَا يؤدي بَهِنَ الْي نَهَايَةَ عَاشَلَةً ،

ضياء الدين .

وسهير رمزی .

• لقطة من

على بلنا ۽

الفضاء الخارجي

الارواح والخدمات حتى ادى الى انهيار

製物

تعرض القناة النانية في سهرة الاثنين فيلم (جاء من القضاء الخارجي) بطوثة

يدور الفيلم حول سقوط شباب ضخم في الصحراء ويذهب الى المنطقة البلحث الفلكي

(جُونَى) وخطيبته (لين) وعندما يصلان الى مكان الشَّيَابُ بِجِدَانِ سَعِينَة فَضَاء ضَحْمةً

بيتترب منبا جونى الا أز خطيبته تسبقه البها وتدخل عيها وقبل أن ينخل هو السفينه

تَغْلَقُ الْبِوابِيَا وَبِكَتَنْتُ ﴿ جُونَى ﴾ از هناك عندًا مَن الاشخاص اسرى في السعينة ويعجج

ق العودة سريعا الى الدينة ويقود بابلاغ العددة والمامور ولكنهما لا يصدقانه ويعود مرة اخرى الى منان السعينة نيجدها اختفت في باخل الجبل وبعد جهد شاق يصل اليها

وينجح في الدحول سيا ويقلبل فاندها وبحاول اقناعه بأطلاق سراح الأسرى

بصور النبند اعظم خارث من خلال سد ووجود فيضطات هاتلة

يدور الفيلم حول مديحة استلاة علم النفس للطلقة واد لللائة ابناء (طارق وتامر وكوكي) وتضطر للاستعادة بعطلقها (صلاح) لمساعدتها في تربية الاولاد . ويجد ان ﴿ طَارِقٌ ﴾ قد أهمل دراسته على حساب حيه لكرة القدم . بينما يرفض (ثامر) مذاكرة النصوص لأعتقاده ان الشعراء القدامي منافقون ، وما (كوكي) فتطرده الشوفة على الحضافة لاصراره على أن على بابا حرامي وليس رجلا طبيا ويقع

تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء الغيلم التلبعزيوني (محاكمة على بابا) قصة احمد رجب وسيتاريو وحوار عاطف بُشای وبطولة اسعاد پوئس ویّدیی الفَخْرانی ونادیّهٔ عرّت ورافت فهیم واخراج ابرادیم السَّفتقیری

ولزال حدث و الولايات المتحدة حيث يصور الاهوال والمضاط والخسائر الفادحة التي حدنت من خلال الرلزال في

المرابع ويتوريان والمرابع والمرابع المرابع ال عوان الاستلهام . ه. د حلوة يعلنى ، ، ۷ كال ونجاح ٧٠,١٠ تتمسط الأبلوم ٧٠,١٠ التشمير اللملية ٨.٧١ لكـل - ا المحلقة



 مارى غضبان ويوسف شريف رزق الله وميرفت امين وحسا الدين مصطفى اثناء تسجيل اللقاء مع ال ماكجرو

نندق سياج بيراميدز ت ۱۹۳۰۹۳ ـ ۱۳۳۹۹ طريق مطارة عن ش طهره

حسن عقيفي - عمرو دياب - الراتصة ليلى حعدى وفرقة البائد الغربي الدراجر ساعات متواصلة من الغولكلور والرقص الشرقى مع آلذ وأشهى المشويات على الفحم

مريلاند

• غداء وعشاء فلقر • ملامي

عشاء فلخر (المرابع) عل انغلم (ميرون)

• لنشات بالبحيرات • حديثة حيوانات

استعادمتميز معاضاح والحفعات ٢٤٤٨٠٩٠/٢٤٤٨٠٠٢: ت

ساعلات فاهتداالياب 4000047:4

ت: ٧٠٢ - ٣٥٥ تأليف: سميرخفاجي اخراج : شاكرخمضير

اخلع. هائى مطاوع

باریزیانا نه ۸۵۲۹۱۱

الاسمر * فأش فليد * اميرة عليك للشيشة الشرقي

يقم ليلة العمر مع خار المجود ـ البرنامج المعلق ـ الرفة والفيدو و ٣٠ مـورد والثورنة خصية لدوار وعشاه خاط فاخر ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جديه شاعل المعرامة ورسم المحول نلال المقطم ميدان خورنېش المقطم سموار غربيبيان ت 977477

الاريزونا ٢٠٤٠٤٠٠ طعمد ي

وشوشو اميز والمطربة ضحى يوهشام عد العريز وزيزى

كَازِيمُو ابُو اللَّهُ! على صَفِّ النَبْرُ

كورنيش النبل - الجيزة ت ٧٢٩١٨٦ / ٧٢٣٥٧٨

منما بالت يقة مجانا من الم غلامى وحديقة اطفل يوسا

سوبر نابت كلوب بقاعة النجوم

ENTERNING TO STREET

الزمالد ت ۲۹۰۰۷۳۰

والمطرية هقة الأرسية

ثيك اواى وتوصيل الطلب

يسكونيك بالبلذرة سمأح

بسيارات المحل

تاعة تغرثيتى الرافيدر بير وكالماحق

للحجز: متردوتيل عبدالهادى OTTTTT OTTTTT

المسيح الكوميرى على مسيح فاطمة راشوي عالم كورة كورة كورة ، جمل غرا لمقص اخراج بمجرى مجاهد

 العلم شرقية للمشوجات ---

ويحاديحبالحليم وستتكون الأمير ومرتت بوس + منى خالد

السباعي : بدا محمود يقين هذا الإسبوع تصوير احدث اقلامه ، السلم والثعبان ، الذي يقوم بانتلجه وبطولته اماه فريد شوقى وشهيرة وصلاح تابيل وحسين الشنربيشي وفؤاد احمد اعتد الغيام ويضرجنه سنحت السباعي عن عصة لوالده الكاتب الراحل كسا وافقت وزارة الدفاع على مُنْح مخرج الفيلم ترخيص طائرات طيكوبتر لتصوير احد عشاهد الغيلم أأذى يتناول الإبعاد الإجتماعية والاقتصابية المدمرة لابمال المخدرات كما واظنت وزآرة الداخلية على تخصيص قوة اقتصام من جنود الامس المتركسوي لتصوير مضهد الرجيال

الشرطة على وكبر مهارين المصابرات

محراد السويس

والفقيهد الذي سيتم

تصويره ماخوذ عن واقعة تهريب حقيقية استعانت فيها قوات الشرطة بطائرات القوات المسلحة المهاجعة اوكار تجار المخبرات

ياسن بعط تدريبات مكلفة على القفر من الطائرات الهليكوبثر عملية الاقتحام التي ستمبور على لاول مرة بنفس الامكانيات والكيانية التي تمت بها في الواقع

والهيروبين بالصحراء الشرقية ويأوم حاليا محبود

فكالفاة مزرستهدوهنه الي اجد كبر مؤرديه ا AMOUNT OF THE PROPERTY OF T

يتقدم حاليا مسرحية ، شياب امراة ، موديل ۸۷ التي لا تحمل قبيًا من القصة الأصلية التي تحولت الى فيلم سيتمثل في بداية السنينات وافارت ضبعة كبرى ... ونالت مطلته في ثلك الوقت تحية كاريوكا جائزة أحسن ممثلة ، ونال مخرجه صلاح أبوسيف جاثرة 🎾 الحسن مجرج ال أعد المسرجية بهجت قمر ، واخرجها النكتور هاتي مطاوع في رؤية جديدة لرواية امن يوسف غراب أ والتي تعتبد اساسا على الرغية الحضية الحامجة لـ , شاعات , الإرملة الشابة ومراهقة الريفي السادج ، إمام ، ، الذي لا يتعظ بما جرى لد «حسيق ، ق علاقته السابقة مع ، شفاعات ، لقد قام المعد بهجت قمر بتعديل موقع _ كومينية جيدة لا يعيبها ، إلا محاولة يعض المثلين استخدام الفاظا جنسية

الاحداث فأصبح ، بنسيون ، من البرجة العاشرة بدلا من ، معصرة المحسم ، ق الغيام والقمعة الاصلية .. ونجح التعبيل: اصلفة عند من الشاهد الكوميدية النص للقيم على المسرح !! وعشما أضاف الى شخصيات النص فرقة الراقصات بقينادة الكابتن ويروه واستبدل شخصية قريبه - حسبو ، بمدرسة تعاثى نفس الطروف ، بالإضافة الى تحويك شخصية الأم من شخصية ثانوية في الرواية الى عنصر أساسي محرك للأحداث ن للسرحية . وتبدأ الاحداث من أحد الموائد الريفية ونجد الشاب وامام ، مستعد للسفر الى القاهرة. أو الدنيا التحديدة !! وهو مقهوم اصبح نكتة بعد وصول ، القيديو ، الى مقاهى القرى فلم تعد القاهرة هي ، الدنيا ، بقنسبة لأي قروى مهما كانت سداجته ، ومن خلال يدال حوارية قصيرة نقهم ان و امام ، يفان أن أمه تنافق عليه بسخاء من ميراث أبيه . ولا يعلم أنها تتسول في - المولد -من تجل ان تجمع له مصاريف المعدر ال القامرة ١٠ وفي داخل ، البنسيون ، الذي

ستبرى فيه احداث السرحية ، نجد

، قرقة عوالم ، تؤدى تدريباتها ونجد احد

تجلر العملة يختبىء داخل البنسيون

تتحول بعد ذلك لاعجاب متبغل ويحدث تحول فام في شخصيته ويصبح من كبار تجار العملة وصلحب الامر والنهي ف الْبُنْسَيْوْنَ !! وتَنْشَا أَضَة حَبُّ جَّانْبِيَّةٌ بِينَ واعلم، وين مدرسة شبة متقولة للقاهرة ، سَنَقَتُهَا طَرُوفَهَا المُقَيَّةُ الصَّعِبَّةُ الى ، البنسيون ، ولم تجد في نزلائه شخصا تحس معه بالامان سوى و امام و ا! وتحضر والأم وللاطمئنان على اينها والمام وتفاجأ بالتحول الشعيد في

سلوكياته وشخصيته .. وتجاول معرفة السبب وتغلجا بسيطرة العلمة و شفاعات . . وفي مشهد من أجمل مشاهد المسرحية يقتع ، الأبن ، و الأم ، ان العلمة , شفاعات ، وفرقة الراقصات الموجودة يعملن من اجل عمل خيرى .

انتظارا لارتفاع اسعار الدولار، حتى

يمكنه تعويض خسارته سن

المضاربةعليه ال ومن خلال مشاهد

الفتيق وينفذ وتعليمات العلمة

حرفياً ، يحضر وأمام ه ويحاول

حسيق ،ان يبعده عن ر البنميون ، بكل

الطرق إلا أنّ النعب يَجعله يَضَر عَلَى البقاء : لتحدث بينه وبين ، المعلمة ،

صلحية والبنسيون، مواجهة ساخية

للاتمار به "!

و الينسيون ، بحثا عن العولارات وتقدى و الأم وابنها ، وتقول ان و شنطة خَدعته .. وفي نفس البوقت تحضّم ه المعلمة ، ومعها ، صبياتها ، للبحث عن · إمام ، وتحضّر ايضا ، المدرسة ، للبحث عن ، امام ، . وتبوح له بحبها . وتحدث مواجهة بين ، المعلمة ، وبين ، الأم ، التي

كشفت ، أوبرا عايدة ، التي ستعرض في الهرم بعد ايام، الإمكانات الكامنة في الانسان المصرى، والتي تنتظر المحرك أو الداقع لاظهار قدراتها .

مستقل، إلا أن ظروف تقديمها وما صلحبها من تعديلات جوهرية في الشارع المصرى ، لابد أن تدفعنا الى الربط بين ، عايدة ، كعمل فني ، وما صلحبها من تعديلات في مبكنينا وشوارعنا . فلا يمكن تقديم فن جيد ، وسط القلاورات كما :تعوَّدُنَّا في مسارحنا ودور السينما ، ولعل هذا أول العروس الستفادة من ، عليدة ، • فريد شوقي فلابد من الربط بين الفن والبيئة على

المنتوى المعاش، وريما يدفع هذا الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والستشار النبيد الجوسلي محافظ الاستعدرية لإعادة النظر في نور العرض · السينمائي والسرحي ، حتى تليق بلتسان -يعطى ، وانسان يتلقى الفن الجميل . ان مصر تعيش منذ سنوات طويلة بدون مبنی مسرحی جدید . ونکتشف فجاة ان القوات المسلحة تستطیع بناء مسرح مفتوح في الهواء الطلق في أيام قلائل، وهذا يدفعنا الى التفكير في هذا القن الجميل بالل الامكانات ، حتى لا تصبح الشكوى من دور العرض دائمة

يدرى على وجه التحديد ، رغم ان اوبرا علادة، قد خلقت خصيصا لمصر ولكنتا جريا وراء مرتزقة الاغانى هوأة استغلال الاملكن الأثرية بياتينا ، لنشر درص، الإلصان، ودرص، الاموال نسبتاً كل الفتون الجميلة ، واكتفينا بقفن السهل والرخيص، لأن تقديم الأوبرا وأبدية . أن الامكنة الكثيرة والجميلة يستدعى أولا الدراسة الجادة والطويلة والصالحة لدينا . وقليل من التفكير الجاد لفنون الموسيقي والغناء وعلم الاصوات وغيرها .. وكلها طيعا لاتتناسب مع مكانات ورغيات اصحاب الإغائي الخلطة مرتزلة وحسنين ومحمدين ، و ، رانيا ، و ، الطشت ، الذين افسدوا حياتنا ودوقنا، وإن يسعدهم طبعا وجود

وهو بناء مستشفى للفقراء، وتقتنع د الإم ، بالرواية ، لتفلجا بالشرطة تهلجم

الدولارات ، تخصها هي ، وتعود ال القرية والمواد لتجمع مصاريف الجنازة !' ويحضر اليها الابن بعد أن افلق من تدافع عن أبنها ، وتنتصر ، الأم ، لتعود المعلمة الى القاهرة ، أم الدنيا ، ومعها

ومحمد متولى في دور تلجر العملة الهارب

واثبت البكتور هائي مطاوع في ثاني تجربة له مع مسرح القطاع الخاص بعد

. واثبتت الراقصة فيفي عبده انها ممثلة مسرحية جيدة ، واستطاعت أن تقف بثبات أمام مسرحيين من القدامي مثل ، تحية كاريوكا ، و، حمدى واستطاع ، قاروق الفيشاوي ، ان مقدم

دورا صعبا مزج أيه الكومينيا بالدراما واستطاعت العملاقة ، تحية كاربوكا ، ان تحسد دور ، الام ، باحتياز ، رغم انها قابت خلال البروفات معبركة نقابة المثلين وكان الفنان «حمدي لحمد» خارج الغورمة بعيدا عن معايشة الدور . رغم المسلحة الدرامية العريضة له . وأجاد كل من نهلة فؤاد في دور الدرسة ومحدد فريد في دور ، قائد فرقة العوالم ،

من مطاردة الذين اعطوه راس الملل

عودته من امريكا . أنه مخرج متميز يملك حساعوسيباتعرا علاء رفعت

المهرجانات ، وكأن البعض لايهتمون بهذا

الامر ويتعللون بأن أقلامنا المصرية لن تَقُوزٌ بِالْجُوانُزُ حَتَى لَو كَفَتَ سَمَحٌ لَلْهُلُمُ حِيدة ولاداعي لأن لحرقة الدم والإهتمام يتجسين صناعة الفيام ولكن للاسف

سرعان ملجاء الوقت لتصبح تلك الافلام مرفوضة ايضاءن المحطات العربية وهي

صفعة هائلة للفن المصري الذي كان

راندا المضارة العربية حتى سنوات قلبلة مضت ١١ ويضيع مجهود العذرج

والمصور وكاتب السيناريو والممثلين نتيجة اسك المعامل وتهاكها ، وكان من

المعكن لوزارة الثقافة أن تخصص ميزانية

متواضعة كل عام لتجديد جزء س

الاستونيوهات والمعامل وشراء معدات

وكاميرات حديثة بدلا من ثلك المعدات

الخردة التي انتهى عمرها الافتراضي منذ مندولت ... وعلى المسئولين عن صناعة

السينما ان يتدبروا امرهم بسرعة قبل ان

يزداد الامر سوءا وتصبح الطلول

مستحيلة فأن الغيلم المصرى بالإضافة

ألى دورد الثقافي والحضاري في العالم العربي فأن له دورا اقتصاديا لايمكن

تُحاَمَلُهُ أما آذا كانت النية مبيته للتطفيش كظعادة فلماذا لانكون اكثر شجاعة وشدل وزارة الثقافة ونفلق الاستوديوهات

والمعامل ونعود الى عصر صندوق الدنيا

وهكايات السايرة عزيزة وعلى بابا

و الاربعين حرامي وابو رَيد الهلالي وكفي الله المؤمنين شر الثقافة والفن !!

● الاهرام وابو الهول في خلفية مسرح اوبرا عليدة

ضعف الاغنية واللحن السائد في حداننا

أما أصحاب الفرق الجديدة من ادعياء

تطوير الاغنية بالحانهم الغربية وكلماتهم

العربية التي لا يقهمها أحد ، ولا يشعر

مها آحد . فانهم اول من سيعترضون على

, عادة ، لانها تكشف مدى زيف اغانيهم

وادعاءاتهم الغنية لانهم مثل جميع مرتزقة

الاغتية ، مجرد القرام في عللم الابداع

اللحنى ، والمُوسيقى عندهم لا تَعنَى أكثر من الحلن ونقمات مرصوصة وسط

صْحِيج لا تهاية له بعيداً عن أي توافق

نفعى أو تعبير عن حللة معاشلة

لان علم الموسيقي والاصوات لم يعر

الجيزة ، الذي ترك مدينته نهبا للناموس

والمطبات والخرابات واكتفى من الفن

بملاهى شارع الهرم الموروثة ، فلعله

أما الدكثور عبدالحميد حسن محافظ

بجوار منازلهم والاتهم الموسيقية ا

تخدم الصوت واللحن للتعبير عنها

والارادة الاكثر جدية ، يمكن أن يجعل

شعبنا لكبر متذوق للفنون الجميلة بعيدا

عن البكاء الدائم على ضياع المسرح

والفن . ونفس الشيء يمكن أن يقال

لبدعينا الكبار، فالعالم كله يشاهد «عايدة، في مختلف المواسم المسرحية، ما عداً مصر!! أما كيف حدث ذلك فلا احد

لا ينكر احد أن مستوى البرامج التليفزيونية ، لا يسر عدوا ولا حبيباء ومعظم عده البرامج ، فقت بريقها، وأصبح عرضها على الشاشة مجرد سد خفت، لشغل كيز من الإرسال فقد !!. حقيقة لا تتكرها قيادات ، ملسيرو، ، ومع نثله ، علجزة، عن أَنْجَادِ جَلُولَ، تُعِيدُ بِهِ الحياةُ أَلَى هذه البرامج من جديدُ !! لقد اتَّأَقْتَ كَلَ الرَّاءَ ، عل أنْ نَسِبَةً كَبِيرَةً مَنْ البَرَامِجِ لا تُحتَلَى بِلَلْمُأَهُدَةً لُو القَبُولِ . لانها بدرجة ،ضعيفة جداء والنسب كما جاء على لسلن العاملين في هذه البرامج . يعود في المقام الأول، الى الرّ البلدية ريون يعالى من ارمة شعيدة تتمثل في عدم وجود ، المعد المتخصص، وان جاليوات، و الباحثين عن لقمة العيش، هم اقط الذين يتولون اعداد برامجه في الوقت الجافر!!. ولكن لملا اختفى المدد الدارس، من برامج مصبيرو!. الإجابة تؤكد ان لاتحة الإجور الهزيلة التي يتعامل بها التليازيون، هي السبب وراء هروب المعد، الله شركات الانتاج الخاص!! وهذه اللائحة الخاصة بالاجور ثابتة. منذ فترة طويلة. ولِمْ مِطْراً عَلِيهِا أَي تَغْمِيرِ أَو لَرَهُاعٍ، بِينَمَا ارتفعتُ آجُورُ الإعداد والتأليف

مِنْزِيو بِالنسجة لإنتاج المعبدية: اكثر من مرة! عَتَابُةِ الْمُقَادُ الْعَلْمِيةَ * ﴿ حَبْيِهَاتِ، وَالْإَعْدَادُ * ٢ جَنْبِهَا، وكتابة النص ٢٢ جنبها. ولكنّ الذي يحدث الآن أن لجر أعداد البرنامج لا يزيد على ٣٠ جنيها فاط لا غير، بل والإعثر من ذلك أن المد الذي يتولى اعداد اكثر من برنامج ليس له المق ف صرف مستحقاته الا عن برنامج واحد فقط!! الى جانب أن هناك مقارتة واضحاء بين برامج واخرى، فَهِنَكَ بِرَامِح بِبِنَلِ القَائِمونَ عَلِيهَا جَهِدا واضعًا في تصويرها خارجيا، ولا يتقاضُون مهدى يرامع يبيل المعمور عنيه جهدا واصحه في تصويرها خرجيا، ولا يتعلقون اعتبا ما من المسئوليات المنهدية الْرِيْقَعَة، حيث يتقاض العاطون فيها من معد ومديع ومخرج مبلغ وقيره، عن الطلقة الواحدة، رغم إن هذه اليزامج لا تحتاج الى جهد، ويتم تصويرها داخل الاستدومات الكيفة، ورغم أنها أيضا تدخل غمن للسلوليات الوتيفية للقائمين عليها". ولكن هناك مناس ماسيء". وقد يتعلل بعض المسولين بأن البرامج التي تُعلَّمُلُ بِاجْوِر انتَاج الفيديو، يتم تسويقها للخارج، وتحقق عاتماً، وهذا التبرير او التعليل مرفوض وغير مُنحيع. ولا يقتنع به حَتَى اصحَابه النين يعرفون تَعَامُ المعرفة، أن عتك برامج تسويق للخارج، ولا يعامل اصحابها باجور انتاج الفييو،

بل العص هو الصحيح، ولدينا مايثيت ذلك! لَّنْ ضَالَةَ الْإجور ومَيْترَثُبِ عَلَى نَكُ مِنْ هروب اللهد المُؤهل، وعدم تعامله مع الطّيفريون، إلى جانب التغرقة في المعاملة المقية بين الجرامج المختلفة. عل هذه الاسباب مجتمعة وراء انحدار مستوى البرامج التليفزيوتية، والحل يملكه التليفُريون فهو وحدم القادر على النهوض ببراسجه أو المساهمة في ترشيد استهلاك الكور بأهً!! و بالناسبة كاتب هذه المطور لا يقوم باعداد برامج داخل ماسيرو، حتى لا يكون عنك تجنُّ كالمتلد من جانب قياداته...

احرى فروع بثركه ميدترينيان سيلز المعاصف حواشور وبتركاء

لست من المؤيدين للانجاد الذي ينادي بمقاطعة مهرجان القاهرة السيتمائر الدوق، بسبب رئاسة سعدالدين وعبة للمهرجان . انتاً ضد بقاء سعدالدين وهبة . ونيسا لاتحاد النقابات الفنية رغم انف الفنانين . كما نرفض تدخلات الحـرب الـوطنـي، لمنـع الصحف والمجـلات الحكومية، من توجيه الانتقادات الى القانون الشيوه. الذي سلقه مجلس الشعب . عشبان خاطر سواد عبون سعدالدين وهبة ، والذي يفرضه القانون رئيسا لاتحاد النقابات مدى الحياة ! . و في نَفُسَ الوقت , ادعو الى مسائدة وتأييد مهرجان القاهرة السينمائي ، ليس من أجل سواد عيون سعدالدين وهبة ، ولكن من اجِلَ مصر أَوْلا واخيراً . أنْ أفساد البرجان بمقاطعته ، لن يطبح بسعدالدين وهبة الذي يسانده الحرب الوطني، تطبيقا السياسة العناد السائدة الأن ان افساد المهرجان يا سادة ، سيسىء الى سنعة مصر والى مكانتها والى حضارتها القد كان هذا المرجان دوليا ، وسحبت منه الصفة التولية لبعض المخالفات التي شابت ا تنظیمه ، وعاد دونیا مرة اخری . ولا ادری مُصلَحة من نهدم أحد المعالم الحضاريا بايدينا . ونشوه صورتنا امام العالم " أن سعد وهية ، سيدهب اليوم او غدا ، وتعلمنا من التلريخ ان الذين بجلسون فوق الكراسي ، مجرد انفار يستخدمهم صلحب القرار ، حسب الموضة السائدة ، والفاروف الحَقَية، ويحصّلون على الآستقنّاء

بمجحرد انتهاء دورهم وعدم صلاهيتهم.

العناد اننا يجب ان نشجع مهرجان

القاهرة السينمائي الدولى، لأنه بلق

والأفراد زائلون ٬ ونستطيع تاييد المهرجان

وقد يستعرون ق مناصبهم طيقا لسياس

وللتدريبات الوهمية ومعها مسرح

الجمهورية اجمل مسارح مصر، الذي

لا يعمل طوال العام في انتظار أن يتكرم

، السيسي ، بإقامة عرض او حضور فرقة

اجنبية ، لتقدم ليلة عرض ، وهو ما يعد

المسرح ، وأيضا أهدارا لحق الجمهور

ببلاديًا . في أن يستمتع بفن جميل ، سواء

كأن أوبرا . أو أوبريت . أو عملا دراميا

على مسرح الجمهورية طوال العام

وليس لعشرة ايام فقط سنوياً !! وهو ما

لايمكن ان يرضى عنه الدكتور هيكل

و حسين مهران خاصة بعد ان ضربوا

المثل عمليا من خلال ، عليدة ، على امكانية

كل منهما على كسر الروتين ، وتشر الوعي

الثقاق و في سبيل الارتفاع باسم مصر عالياً في الاوسياط الصالية . رغم ضعف

الامكائلة المادية فقط أأما اليشرية فمصر

د . حمدي الجابري

ليلى علوى تنافس

« نحمدو » بعد « الرجيم »

● اشطر الفتان سمير صبري . الي

مازالت بخير بقضل رجالها !'

الغيلم .

على المستوى العام اهدارا لامكانات هذا

نفس القبر من الإهتمام بينظافة محافظته ،

وامان اهلها حتى لا تسقط العمارات التي تقيمها فوق رؤوس سكانها . والاهم ايضا ان يستفيد المحافظ الدكلوز الفنان من

، عايدة ، فنيا وقد يؤدى ذلك الى ان

يتطور بغن الاغنية التي يؤلفها ، لتصبح

قريبة من النفس ومعبرة عنهم، وعن

أمالهم والامهم، وليست مجرد ، رص ،

كلام مقفى وموزون للدفاع عن موقف

سيأسي يتلقفه ملحن محتبرف يرص

النَّفَعَات ، وليصبح بعدها الدكتور عبدالحميد حسن مؤلفا رسميا للاغاني

التَّى لا يُسمعها أحد !! أما الدرس الجديد الذي لابد من أخذه

في الاعتبار ، فهو أمكانات وزير الثقافة

الدكتور أحمد هيكل ووكيله الإول حسين

مهران اللذين يبذلان جهودا جبارة لكى

تصبح ، عليدة ، حسيث العالم ، ومعها

مصر التي تحترم الفن المتعيز . فقد شاهدتهما اكثر من مرة ولايلم طويلة

وساعات اطول لاهم لهما غير خروج

، عليدة ، في افضل صورة ممكنة بعيدا عن

اخطاء عايدة ، الإقصر ، وتاكيدهما الدائد

على ان ، عليدة الهرم ، لابد أن تكون رمزاً

للفن الجيد الذي ينبغي أن نعيد خلق ما

هو افضل منه . أن المبدع المصرى لم يمت ولابد من اتلحة الفرصة له لكي يغزو

العالم بفنه ، و إن كنت في نفس الوقت أود

ان الفت النظر الى ان افتتاح الاوبرا

المصرية قد اقترب كثيرا ، ولابد من تجهيز

العمل الغنى المناسب لهذه المناسبة الهامة

وهو ما لا يمكن أن توفره فرقة الاوبرا

المصرية، أو اوركسترا القاهرة

بلحتلال مسرح كامل، لايشهد من

عروضهم غير عشر حفلات كل علم . ويظل

مغلقا بقية ايام العلم. لأن يوسف

السيسي المايسترو والمدير اكتفى بالادارة

الفخمة ، التي تتحسد في احتلال عشرة

استاذ لكل المواد ..

في قسم المسرح بالإسكندرية! وتقدم احد طلاب قسم المسرح في جامعة الاسكندرية ، بشكوى الى رفاسة

الجامعة ، حول التلاعب في نتيجة امتحان التفريج . كما اقام الطالب دعوى

الضائية ، وتحاول إدارة الجامعة الأن

تسوية الأمر بشكل ودى حتى لا يعلم أحد بما يجرى في ذلك القسم الغريب ، الذي

يُمثلُ أكبر أهدار للمال العام ، ويُصل عدد

طلابه الى ثلاثين ، ويقوم بالتدريس لهم

عشرات المنتدبين الذين يتقاضون الوف

الجنبهات . وافاقت إدارة الجامعة ألى

، الاكتوبة ، ، فقامت بإلفاء القبول

بالسنة الاولى في العام الْمَاضِي ، ومأرَّال

القسم يترنح ولا يوجد به غير مدرس

واحد فقط ، يقوم بتدريس معظم عواده

الرابعة . ويصل عند مواد الدراسة الى

سَبِعَةَ وَارْبِعَيْنَ ، وَيَشَارُكُ هَذَا الْمُدَرِسِ فَي تَصْمَيْحِ ثَلَاثُهُ وَارْبِعَيْنَ مَادَةَ مَنْهَا . كَمَا

يقوم بمفرده بتدريس ثلاثة عشر مادة من

كبار النجوم يخشون ، شيريهان ،

فى بطـــل من ورق !!

الاستوديو هذا الاسبوع لتصوير احدث

افلامها بطّل من ورق مع ممدوح عُبْدالعليم وكان من المغروض بدء تصوير الفيلم منذ

فترة طويلة واعتنر النجوم الرجال الذين

رشحوا لبطولته عن العمل وهم عادل امام

ومحمود عبدالعزيز واحمد ركى ومحمد مسبحى وتعللوا بان دور البطئة في الفيلم

اقوى من دور البطل يدور بطل من ورق

حوّل شاب يسطو على فكردُ فيلم ينسُخُ قصته على الالة الكاتية وينسب القصة

لنفسه والفيلم معالج في قالب غناني استعراضي وتؤدى فيه شيريهان اربعة

استعراضات غنائية كتيها عبدالسلام

امين ولحنها محمد العوجى وصعمها

بخلت نجمة الإستعراض ، شيريهان ،

مجموع العواد

سِمفونی، الذی اکتفی اصحابه

التعاقد مع ، جابى ، مدرب الرقص اللبناني ، لتدريب المثلة ليل علوى على والوقوف بجانبه . بالاشتراك فيه والكثابة عنه في الصحف والمجلات . بدون الإشارة الى قواعد ومبادىء الرقص الشرقي. طلب ، جابى - من ليلي علوى ضرورة انقاص اسم سعدالدين وهبة ، ورفض تسلم الجوائز التي قد يحصل عليها الفنانون الفائزون اما الاتجاه الى المقاطعة . فاعتقد ورنها عشرة كيلو جرامات ، حتى تستطيع منافسة البراقصة نحمدو الشهيرة به ، هندية ، ال وستقوم ليلي علوى بيطولة فيلم استعراضي ، من انتاج سمي صبيري ، وكانت شيريهان نجمة المتحرية قد منادي من القال سعير انه اتجاه سلبي . سيضر بمصر ويسيء اليها بين بول العالم . وسيظل سعدالدين وهبة . قابعا على انفاسكم . كما اعتقد انه لا يوجد مصرى يشارك ق ألاساءة الى بلده ، حتى لو الاستعراض قد اعتذرت عن القيام ببطولة كان سعدالدين وهية وامثاله . سيقفون أمام كاميرات التصوير والصحف للظهور ف

سعيد عبدالخالق

« قبل النهاردة »..أول« أكتوبر » • تاجلت حظة الفنانة وردة . الى اول ، قبل النهاردة ، من الحان الموسيقار عمار اكتوبر، القادم، بدلا من ١٢ الشريعي . ينقل التليغزيون الحفل على « سبتعبر ، الحال . ستقام الحقلة في الهواء مباتسرة، ويحضيرها كيار الجمهورية ضمن اعياد اكتوبر. المستولين في الدولة وستغنى فيها وردة اغنيتها الجديدة

الدنيا حظوظ في التليفزيون

• سافر محمد ابراهيم المخرج التليفزيوني في منحة تدريبية الى المانيا الغربية لدة سنة شهور . تم ترشيح المخرج لهذه المنحة بناء على طلب سامية صادق رئيسة التَّلِيقُرْيُونْ . يِتُولُى الْمُخْرَجُ احْراجُ بِرِنَامِجِ ، اللَّيْلُ مُوعِدْنًا ، الذَّى تَقَدَّمُهُ سَامِيةً أثار الترشيح غضب العديد من مخرجي التليفزيون الذين يسبقونه في الاقدمية . وتنطبق عليهم شروط الحصول على المنحة ، ولم يصبهم ، العظ السامي ، ١١

ص احتياطى لكل زبون !!

 حدثت مشادة حامية في الملهى الليل باحد الفنادق الكبرى
بين مسئول كبير وادارة الملهى، وكانت إحدى الفرق
الاستعراضية الراقصة تقدم تابلوهائها المعتادة وقامت راقصة من الفرقة في نهاية الاستعراض بتقبيل رؤوس وملابس يعض الموجودين في صالة الملهي ، كالمعتد ، وتصادف انها لصقت م قبلة بالروج ، على قميص مسئول كبير ، الذي هاج بسبب هذا التصرف السخيف وعرضت عليه ادارة الفنيق الانتقائر في احد المكاتب وخلع القبيص لتنظيفه . رفض المسلول الكبير هذا المكاتب وخلع القبيص لتنظيفه . رفض المسلول الكبير هذا العرض بعد أن فشل الفندق في العثور على قبيص جديد . وغادر اللهى الليلي سلخطا على تصرف الراقصة بالمناسبة ، المسلول الكبير بربيبة لواء شرطة . ﴿ أحدى الإدارات الهامة بالجيزة

« اللص والكلاب » برؤية جديدة

اك السيناريست مصطفى محرم - انه لم ولن يفكر في إعادة من ابنياد الطبقة كتابة فيلم . دعاء الكروان . الذي يزداد اعجابه به كلما شاهده على شاشة التليفزيون . كما اكد أنه ليس هذاك ما يغريه باعادة كتُلْبة فيلم قعيم . إلا أذا كان ماخوذا عن عمل أدبى ، ويحتمل رؤيةً جديدة مثل فيلم ، الطريق ، عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، والذي وأعلد كتابته للسينما في فيلم ، وصمة علر ، ويستعد الضا لكتابة سيناريو عن رواية ، اللص والكلاب . التي سيق أن قدمتها السينما المصرية ومن المنتظر أن يفكر (

صور /مكى الشريف

إعلاة تقيم ثلاثية نجيب محفوظ.

حبالية الإستعبداد القصوى ﴿ الساعة الواحدة مساء يوم المعيس ، الماضي الحالة ال وامتدت حركة غير عليية داخل المطار ومنها انتظار سطبول سيسارات برسيس. وحضرت فجاة بطائرة خاصة من القاهرة راقصة مشهورة تقوم ببطولة بصدى للسرهيات لُلاشتراك في احياء الجنيدة . وفور مبوط الطائرة وضرفتها بسرعة ووصلت الى مكسان

النزهة بالاسكندرية

سوء حالمة استديوهات معامل وزارة الثقافة عودة إلى عصر استروق الدنيا " وحكايات الأربعين حرى"

المرابع المسلم سرقة نيجانيف فيلم عزية المسلم للمخرج ابراهيم عليفي ومتوات الصحف القومية والحزبية الميث مالتحليل والمناقشة ووصفة عليه أرسال هذه الاقلام على نفقة وزارة سيد رسي سد ارصدم حتى نصح وراره الثقافة الى معامل لندن لمعاهجة التلف ونقيل الخسلار على المنتجين وانقلا مناعة الشيئما: التي ساهمت وزارد الثقافة بسلييتها المطالة وحقة التسيب العامة التي تسيطر على معظم مرافق الدولة في استقدال امرها واستحقة المرها واستحقال السينما واستحقة بلته اول حفت من نوعه في تاريخ السنما المصرية أو أي سينما أخرى في المقد والذي يكلف عن عطيات تخريب في صناعة السينما والاقتصاد المصري وكان لابد أن تلف وزارة الثقافة مع نفسها وتتكفن عدم القضية خاصة أن معامل الفيتنيا ثابعة لها واكتشفنا أن وزارة الثقالة التعرف بمثل هذا الاسلوب العال الفتن وبدا بعض موظفها والنستولين عن. المعامل بصرحون باختيث غريبة تعكن حلة متفاقة من عدم الخصاس بالمسئولية والتسب الخطيز وزعم مؤلاء المتأثيون أن وزارة الثانية لاعارى لها بهذا الخادث المؤسف ولايمكن أن تحصل المعاصل أو المستسومات والبلاتومات تهدأ

العثبازكة في اختفاء الأغلام المسروقة لأن المعامل لاتقوم بحراسة الإغلام ولكنها تحيضها فلطوان المنتج يوقع علد أذعان لتحمل بصيده كل المخاطر التي قد يتعرض لها فيلمه في العمل وعليه ان يتقبل احتمل خراب يبته بمندر رهب " واتهم مؤلاء المتحدليون وجريدة الوفد ، بالاثارة الصحلية ضمن حملتها لتصلية اللطاع العام ولم يفكر أجد في الامر بشكل منطقي عاقل وادى التسبب الى تكرار الجادة بعد عدة اسلبيع من الحادث الاول وتكرر الحادث مع عشرة اقلام مرة واحدة بعضها من الانتاج الخاص ويعضها من انتاج التليفريون حيث تعرفت حوالي مانة علية نيجاتيف النتف انناء التحميض نفساد الإجهزة اجراء عامة من عشرة اللام مرة واحدة كارثة اقتصابية جديية تهد صناعة السينما بالتوقف النام خلال عدة شهور فلا يُعكن أن يجازف مُخْرج أو منتج الان بتجميض افلاعه في المعامل الفاسدة لوزارة الثقافة كما أن العمل توقف فعلا في هذه المعامل انتظارا للاضلاح الدي أف

يمتد شهورا ويقف حمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستوبيوهات مكنوف البيين لايعرف كيفية التصرف مخ

اصلاحها واذا كأتت السينما صناعة اصلاحي وادا هلك السيدة طباعة منه تتر على النولة منات الدلايين شيويا فعليها أن تسعى الى انقلاما وتخليصها فن أوجه القسلا التي تسيطر عليها ولقد بلغ الحق بالفيلم المصرى انه اصبح مرفوضا عن محطات التليفزيون العربية لسوء مستوى مبناعة ولان نسخ الفيلم تخرج من المعامل في حالة يرثى لها بن حيث الصوت والصورة ، وكانت Odin مجموعة كبيرة من المنتجين والمخرجين عقد لقاء علجل مع الدكتور ورير الثقافة لمنافشة اقامة معمل خاص على نظتهم لطبع وتحميض الافلام. والمعروف ال المستملئين المصريين معنوعون من تحميض وطبع القلامهم خارج مصر ومجبرون على التحميض والطبع داخل معامل مدينة السياما كما الهم غير

قادرين على المطالبة بأي تعويض عما يحسرونه . وسبق لوزارة الثقافة وهيئة الاستثمار ، أن راضنا طلب اكثر من شركة استثمارية باقامة وانشاء معمل طبع وتحميض سينعاني على احدث طراز بمجة إن الوزارة بها معمل وإن انشاء معمل اخر سينافس المعمل

ماجدة خير الله

انتهاء المقام حاليا !

● نقطة من فيتم ، اصدقاء الشر ، الذي تعرض احد اجرائه للناف

طريق المربوطية بالهرم ك. ١٨٩ ٥٣٧ / ٢٥ ١٨٩ برنامح نهارى الاحدو الجمعة المستاف سلاطات وإستعمال حمام السجاحة وطوال أيام العيد بالقاعة المكيفة بسعر شامل ٩ ج للفرد وعشاء مشویات ● شاليهات ﴿ حمامات ﴿ حداثق للاطفيل پرمیا من ۱۰ ص ـ ۱۲ م ● نادى النيكوندو ● النيالة البدنية والتخسيس دويتو حاتم والنجم الافريقي بي بي يومي اجمل قاعة بمصر ﴿ تكييف مركزي ﴿ ليلي
حمدي ﴿ عَلَىٰ عَلَىٰ فَالِيقَ
حمدي ﴿ عَلَىٰ فَعِمْ ﴿ ثَنَاءَ نَدِي ﴿ فَاتَنْ فَالِقَ الإثنين والجدعة ♦ حبيبة ۞ مدمد خبري ومفلجات مع اكبر الفنانين والفنانات. ٨ شايح ١٠١ بالمعادى ته: ١٠٢٣٠ ٥٣ VCV.67:= OYOUN ادا لم تأكل في .. ١٥٥ و ا أول واكبرمدينة معاهى عالمية بالمذق

هدينة نلظة وسط البل خلات خابفة خول وطعمية ـ حاب ـ مشويات ـ عديثة . هادنهٔ ۱۶ ش هُدِي شعراًو ي ت ۲۱٬۰۹۲ و ۲۷٬۲۷۹۱

هي العاهولات المعنارة استعدا

تلقت « الوقد » هذا المقال من الـزميل سم

المسئولون عن الصحيفة نشره

الحربية التي يعملون بها .

تادرس الصحفى بالأخبار بعد أن رفض

واالىكلمةسو

اثار الاستاذ موسى مسرى في مقال له بعدد ، الاخبار ، الصادر يوم " موضوع الصحفين الذين يخصلون على مرتباتهم من المؤسسات العنجفية الغومية يون أنّ يقوموا بأى عمل ، وفي نفس الوقت يحصلون على مرتباتهم منّ المع صحيح أن الاستاذ موسى في عقله بصحيفة ، الاخبار ، لم يطرح هذا الموضو

رغم اهديته .. على هذه الصورة باعتبارها قضية علمة نسس حقيقة الاوضاع الصحافة القومية . بل إن سيادته تناول الامر من زاوية شخصية الهجوم

الاستة مصطفى شردى رئيس تحرير ، الوف ، والذي يتقاضي ايضا مرتبا شهريا من مؤسسة اخبار اليوم . والمعروف أن الإستاذ مصطفى شردى ليس الصحفى الذي يتقاضي مرتباً من مؤسسة أخبار اليوم دون عمل . فهنك أيضًا الاسائدة حسير عبدالرازق رئيس تحرير ، الأهالي ، وعلمل حسين رئيس تحرير ، الشعب اخر من الصحفين تكاد تكون غالبيتهم من مؤسسة أخبار اليوم .

هناك قاعدة قانونية صحيحة تقضى بأن الأجر يكون مقابل عمل ، عناك تقضى هذه القاعدة القانونية بأن العمل الواحد بسنحق الآجر الواحد . أذا اختلَت هذه القاعدة

كانت صحيفة ، الاخبار ، قد نشرت يوم الاربحاء ٢ سيتمبر مقالا للدكتور فرج فودة بدأه بقوله : ، قررت أن انشر هذه الرسالة للفتوحة على صفحات ، الأخبار ،

وبتاريخ الثلاثاء ٨ سيتمبر نشرت صحيفة الإخبار مقالا للاستظ طارق هجى بداء بِقُولُهُ : • مَنْدُ بِضْعَة شَهُورُ تُوقَفُتُ تَمَامًا عَنْ نَشْرٍ مَقَالِاتِي بِجِرِيدِةَ • الوَقْد • بعد

وحاء مقال الاستلذ موسى صبرى يوم الأربعاء ٩ سيتمبر ليؤكد الإنطباع بان هنك

الصحيفة القومية ليست ملكا لحزب او فرد وهي تضم كتابا مختلفي الأراء ، ومن حق اي كاتب ان يعير عن فكره او رايه على صفحات الصحيفة القومية باسلوب نترم . ومن واجب رئيس تحرير الصحيفة القومية الا يحجب رايا أو فكرا مادام أي

رئيس تحرير الصحيفة الحربية أن يتونى الاشراف على صحيفته طبقا لحط الحزير

على هذا الاسفس اذا استنعت صحيفة حربية عن نشر مقال ، فان هذا يعنى أن هذا المقال يتعارض مع خط الحزب ، وعلى كاتبه _ إن كان عضوا بالحزب _ أن ينيز هذا

أما أذا امتنعت صحيفة قومية عن نشر مقال يتناول قضايا عامة بأساوب

موضوعي ومحترم ، فإن هذا يعني أن هذه الصحيفة القومية قد فرضت تعتيما على

القاريء ومن ثم يكون رئيس تحريرها قد تنكر لميثاق الشرف المسعفي وثقانون

آذًا اتفقتًا على هذه المبدىء ، تحتم علينًا مناقشة الأوضاع التي انتهت الى تواجد صحفيين بالصحف القومية يحصلون على مرتباتهم دون أن يقوموا بعمل وهو الأمر

الإمر داخل حزبه . أما أذا كأن من خارج الحزب فانه ينصوف عن الكتابة في مثل هذه

بِقَصَابًا ٱلْوَطْنَ القَوْمِيةَ وَلَمْ يَخْرِجُ فَيْ اسْلُوبُ كَتَابَتُهُ عَنِ ٱلْوَصُوعِيةً

يَّةَ الحزبية فهي ملك لحزب له خط محدد وبرنامج واضح . وواجب

القانونية فان ذلك يعنى ان هناك خللًا ما في جهة العمل .

بعد ان فصلت مرتين في النشر على صفحات الوقد » .

أستمرت هذه ألجريدة تنشر لى الفصول والمقالات لدة سنتين

مقططأ تستيدفه والاخبار ويقضى بمهلجمة حزب الوفد وصحيفته من حق اي كاتب أن ينتقد أي حزب وأية صحيفة . ونكن ليس من قومية أن تكون سياستها موجهة اساسا ضد حزب ما أو صحيفة

ت عليه سلطات الاحتلال ولا يدرى احد ماذا كان مص

سلسلة (هذا الرجل من مصر) ولكن هناك ايضًا الضابط محمد كامل، الوطني الذي

راهيم شكرى والدُكتور عبداللطيف جوهر والدكتور نور الدين طراف. .. متعهم

الله بالصحة وتذكر ايضًا ،الدكتور رشوان فهمي، عليه رحمة الله.. ولكن لملاا لم

نعد نذكر ،عبدالحكم، و ،على طه عقيقي، أبن دار العلوم الذي لقي مصرعه برصا

عام ١٩١٠ فكر لفيف من اهل الاسكندرية في انشاء جمعية خيرية

الازمة الافتصادية التي عَصافت في تلك السنوآت بالفنات الكفحة واطلقوا على هذه

لجُمعية اسم ،المواساة، وكانت المجموعة التي أسست الجمعية تتكون من .محمد طَكَ ، وَمحمد الحِمَّل ، ومُحمد فهمي عبدالمجيد ، وحسين فهمي ، وعبدالرازق ابو لخير ، وهؤلاء جبيعا كلنوا من ابناء الشعب البسطاء ، ولم نحرف منهم سوى

بْقَاوْنَة شَرِكَة التَّعَاوِن أَلْمَنْزَلِي لِمُوطَافِي الحكومَة ، ومَعَاوْنَة نَادِي مُوطَفِي الحكومة

وفي اوآخر عام ١٩٣٩ أتفقت أواء .محمد فهمي عبدالمجيد، والدكتور محمود عل ، والدكتور احمد محمد النقيب. على انشاء مستشفى اعلى بعدينة الاسكندرية

خصص قسم كبير منه لمعالجة الْفُقراء مُجانا وفي منتصفٌ علم ١٩٣٠ وافقت بلديّة

ووضع الدكتور والنقيب. تصميم مشروع المستشفى

من ١٩٣٠ ـ ١٩٣٥ ربع مليون جنيه شيد

لنقيب. عَضُو مجلس ادارة الجمعيَّة آلى اوريا حيث زَّار مستشفيات انجلتراً

وفرنسا والمانيا والنفسا وبعد ان علا اوصى بأتخاذ مستشفى إمارتن لوثر) ببرلين

بمونجا لمستشفى المواساة ووافق مجلس ادارة جمعية المواساة واستدعى

المهندس الاخصائي الذي فلم بتشييد مستشفى (مارتز لوثر) ببرلين وهو ارست المهدس المتعالى الذي عم يعسيد المتعلقي (مارات وتر) يبرين وهو الرست كوب الذي حضر الى الاسكندية في ٢٠ يوليو وعلين الارض وعاد الى برلين ليضع التصميمات الهندسية للمستشفى . وسافر ،محمد فهمي عبدالمجيد ومحمد سعيد جميعي، الى برلين لمعاينة مستشفى مارتن لوثر . وفي ١٦ سبتمبر سنة

١٩٣١ عَادُ ،كُوبِ، الِّي ٱلاسكندرية وعرض على الجمعية الاعمال ٱلفنية والهندسية

وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٣١ اعلنت الجمعية ، وهي تتكون من الشباب الراغب في

خدمة وطنه. اعلنت عن منظمة لاقامة مبانى المستشفى وفي ٧ يناير ١٩٣٢ ثم فحص العظاءات المقدمة وتبين ان اظها عطاء شركة مقاولات اجتبية ويليها عطاءان

مصريان . ونظرا لما لمشروع المستشفى من اهمية وطنية فقد عرضت الجمعية على المقاول المصرى التالى للشركة الاجنبية تخفيض عطائه لقيمة مقاول عطاء الشركة الاجنبية . ووافق المقاول المصرى وهو محمد حسن العبد، مساهمة منه في

ولكن احد كبار رجال القصر - لم تذكر العصادر اسعه - استدعى محمد فهمى

سدالمجيد. .. وكأن قد أصبح رئيساً للجمعية وطلبٌ منه أن يعطى العملية للمقاولٌ لمصرى الثاني ــ لم تذكر المصادر أسمه أيضاً ـ فرفض رئيس الجمعية عذا

الاسلوب في العمل وغادر القصر مغضوبا عليه من رجل قوى النفوذ ومقرب لاعلى

رأس في البلاد، وبعدها رفض «الملك فؤاد، حضور حفلة وضع حجر الإساس الذي

تقرر أن يكون في مارس ١٩٣٧ وكان مشروع المستشفى يحمل اسم الملك فؤاد . وكان أن الغي محمد فهمي عبدالمجيد حفلة وضع حجر الاساس وبدا العمل بحماسة

الشباب في ١٥ مارس ١٩٣٢. وهذا يذكرنا بمشروع القرش الذي قام به عدد من

نبباب مصر والذى تزعمه شلب مصرى وطنى أصبح رعيما لجماعة مصر الفتاة وهو

سار العمل في المستشفى تحت اشراف لجنة تنفيذية تكونت من ،محمد فهمي

ولجات أحمقية الى اسلوب اليانصيب، والى تبرعات العصريين، واعترافا

ومجاب المعمد البيان المقمون في الاسكندرية بنصيب هام في التبرعات وسانيت الصحافة الوطنية المشروع ووقفت اقلام كثيرة الي جانب هزلاء

الشباب .. نذكر منها اقلام ،الدكتور طه حسين، والدكتور محمد حسين هيكل،

وفي مارس ١٩٣٣ اخنت الجمعية قرضا من بنك مصر بضمان العمارة التي تعلكها

على أنَّ يسند على عشرة اقساط سنوية. وعندما تاخرتُ الجمعية في سدادُ القسط

الأول في يونيو سنة ١٩٣٤. هند بنك مصر للاسف الشديد تحت ضغط القصر الذي

تازمت الأمور بينه وبين الجمعية. هند بتنفيذ عقد السلَّقة الذي ينص على أنه في

غوراً . وغوجنت الجمعية في ديسمبر ١٩٣٤ بتنبيه نزع ملكية العمارة المرهونة سدادا لكل الاقساط المتبقية وفي يناير ١٩٣٥ استمر بيك مصر، في اجراءات نزع

ولَجَاتُ الجَمعيةُ أمامٌ هذه المحاصرة من القصرُ الملكي ومن رجاله ومن بنك مصر

الى عمل بإنصيب على العمارة ذاتها في يونيو ١٩٣٦ ربَّحت من ورانه الجمعية

وطلبت الجمعية من الحكومة قرضا وقد فرحت الجمعية عندما علمت ان الحكومة

قررتٌ تَشْكِيلُ لَجِنةُ بِرِنَّاسَةُ ،الْدِكتُورَ محمَّد شاهين، لدراسةَ الموضوع ونكنَّ ،الدكتُور

محمد شاهين، الطبيب الخاص للبك فؤاد وضع شروطا تؤدى لأدخال المشروع

تحت وصاية مصلحة الصحة. فرفضت الجمعية ومضت في طريقها متحدية كلّ

المعوقات التي وضعها القصر ، وبنك مصر، وطبيب العلك، ورجال العلك عن

عناصر وطنية

فقد وجدت أيضا عناصر تلتزم جادة الصواب وتسلك سبيل الموضوعية ففي وزارة

-توفيق نسيم، ١٤ توفمبر (١٩٣٤ -. ٣٠ يناير ١٩٣٦) كان ،احمد عبدالوهاب، وزيرا

للمالية فوقف الى جانب الجمعية . وقدم لها عام ١٩٣٥ سطفة مالية تسدد على عشر

الاستلا صلاح منتصر

. 1547

دارلوران ۱۹۲۰

١ - احمد احمد ترك صورة رسالة الى

٢ - الشعب (جَريدة) ٢٥ اغسطس ١٩٨٧

٣- صلاح منتصر الاهرام ١٤، ١٥ يناير

£ - محمد سعيد جميعي بطل المواساة

واذا وجنت عناصر في الساحة السياسية تاتمر بامر القصر وبامر رجال القصر.

حالة عدم دفع أي قسط كاملا في ميعاده يصبح كامل باقي الاقساط مسا

الملكية واصر على بيع العمارة لاذلال الجمعية .

عبدالمجيد، والدكتور احمد النقيب، ومحمد سعيد الجميعي، ومهندس احمد

، الذَّى اصبح رئيسًا لمُجلس الإنتَّاج فيما بعد. وْامْتدتْ اعمال الْجِمْعَيَّة الطلاب الفُقْراء في النّعليم، واليّ مُساعدة الفتيات الفقيراتُ عنْد

واصبح ،محمد فهمي عبدالمجيد، وكيلًا لها . وانشات الجمعية لَها عُمارةً

علاداً مُناسبا ثابتاً سنة ١٩٣٠ . واقلات الجمعية من عائد العمارة في

أن تبيع للجمعية قطعة أرض مسلحتها حوالي ١٨ الف متر مربع

الشعب تحدى القصر واسهم في العؤسسات الاجتماعية

١٩٢٦ اصبح رئيسا للجمعية ،أبراهيم سيد

لجَمعية المشروع على الامير «عمر طوسون، راعى جمعية المواء

الزواج وتولى نفقات دفن الموتى من الفقراء ..

المشروع الوطئى الانساني ..

المكي. والدكتور محمد العقاد. .

والاستاذ فكرى اباظة،

هم عليه بالإعدام رمياً بالرصاص في اسيوط .. هذا البطل الا يستحق الكتابة حركة الطلاب سنة ١٩٣٥ ما زلنا نذكر اسماء والدكتور محمد بلال والمهندس

ناً أجرى وراء قصة البطولة هذه .. وأرجّو ان اوفق .. وفي ثورة ١٩١٩ كان «سعد، هو الزعيم وكتبنا عنه وكتب سدالرحمن فهمي، قائد الجهاز السرى للثورة وقد احتل الش

المعكد ودعوز الفتح الإسلامي لمصور. تعوف امراء العومنين لى .. وكان مدير المديرية اسمه ،مراد بأشاء ضابط البولي شُوارَع استَوط مظاهرة وطنية تَهتَف ضد الاحتلال الرَّاحف على بر ضد الخديوى توفيق. وتهتف باستقلال مصر.. وبعد انكسار الثورة





محمد فهمى عبدالمجيد

عَضُويَة مجلس النواب . وكان مُحمد فهمي عبدالمجيد، للا فَصَل أَنْ يَظُلُّ فَيَ مصلحة الجمارك عند انتهاء العدة القانونية المقررة لاختيار احد العنصبين ..

الوظيفة الحكومية او عضوية مجلس النواب .. وكان ذلك في يونيه عام ١٩٣٨ . الا

انَّ عَلَى ماهرُ الذَّى جَاءَ رَنْيِسا للوزْراء في اغسطس ١٩٣٩ ٱلقي منصب وكيل الجمرك فاحيل ،عبدالمجيد، الى المعاش قبل السن القانونية بـ ١١ عاما اذ ابّه مِن

مصطفى النحاس

ونعود الى الوراء قليلا الى سنة ١٩٣٧ حيث بدا خلاف بين رئيس الجمعية

محمد فهمى عبدالمجيد، وبين مدير المستشغى ،الدكتور لحمد النقيب، وبدأ

الدكتور النقيب ينقرب ألى القصر على حساب رئيس الجمعية. حتى غضب العلُّك

فاروق على محمد فهمي عبدالعجيد، وعندما دعى الملك في ٦ أكثوبر ١٩٣٨ لحضور الحقلة الخيرية السنوية للجمعية اشترط أن يلقى الدكتور النقيب كلمة الجمعية

بدلا من رئيسها عبدالمجيد. وفوجىء على ماهر، رئيس الديوان بأن محمد فهمى عبدالمجيد، نفذ تهديده ولم يحضر الحفلة لاستقبال الملك، وفي اليوم التالي

اسلاعي على ماهر مُحمد لهمي عبدالمجيد، الى مكتبه بالقصر وأبلغة اقالته من جمعية المواساة ومن جميع مؤسساتها الخيرية. وعين محسين فهمي، رئيس مجلس

الانتاج القومى السلبق - رئيسا للجمعية . واستولى الملك فاروق على المستشفى وخصص له فيه جناجا لا للعلاج بل للهو .

و المربي معى المستمى وحصصت من جمعية المواساة التي وغير المربي المواساة التي المواساة التي المواساة التي المدن فهمي عبدالمجيد من جمعية المواساة التي المسيا وفي ١٩ اغسطس ١٩٣٩ اللغي على ماهر، منصبه في الجمرك .. هكذا كان وقاف على ماهر، من رجل وطني يسيط اظهر حماسه في خدمة اهله البسطاء ورحل

ولكن ،مصطفى النحاس، سنة ١٩٤٢ قرر تعليم اولاد ،محمد قهمي عبدالمجيد،

على حساب الحكومة وقرر التصالح في القضية التي رفعها «عبدالمجيد» لألفاء وظيفته وكان قرار التصالح بما يحقق مصلحة «عبدالمجيد» وقررت بلاية

الاسكندرية اطلاق أسعه على الشارع المؤدى الى مستشفى العواساة وقرر مجلس

جمعية العواساة وضع تعثال نصفى للمرحوم .فهنى، في البهو الكبير بالمستشفى .

واخيرا على قدر علينا في مصر أن مُحكِّربُ الكفاءات المخلصة بالحقد والدس والوقيعة وهل هذا جزاء النين يقلون ضد القصر وضد رجال القصر ، وهل هذا

هل تريدونَ معرفة كيفَ اكتملت ماساة محمد فهمي عبدالمجيد، بعد وفاته

بأربعة وأربعين عاما .. أقول لكم . كنت قد انتهيت من جمع مادة هذا ألموضوع

وإذ مِي اقرأ في (جريدة الشَّعب) الثلاثاء ٢٥ اغسطس ١٩٨٧ مُحت عنوان (سرقة

قبر والد د عصمت عبدالمجيد) اكتشف د. عصمت المجيد ثانب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية سرقة قبر والده المرحوم محمد فهمى عبدالمجيد - الكائن بعداقن

المنارة بباب شرق الاسكندرية ونلك خلال توجهه يوم الجمعة الماضي لزبارة القبر

وانضح انه اقيم قبران بدلا منه الشخصيتين كبيرتين بالاسكندرية

احداهما تعمل بالمحافظة والاخرى بالرقابة الادارية. وكان التربي، قد فجر

مُعَاجِاتُ حينما أخبر وزير الخَارجية أن

قبر والدد ازيل بقرار من المحافظة

اتصل د. عصمت عبدالمجيد بالمحافظ

ويمدير الامن للاستعلام منهما عن سبب

الإزالة. وتوجه الى قسم باب شرقً وحرر محضرا بالواقعة. ولا تعقيب لذا،

فنحن هنا نكتب تاريخ رجال من مصر

ونترك التعقيب للدكتور أحمد عصمت

محمد فهمى عبدالعجيد وشهرته

والدكتور عصمت عبد المجيد، ابن رجل

من عصار هاو خمعاد فهمای

قبل حضوره الندوة التي أقامتها نقابة الصحفيين بالاسكندرية

الحلقة القادمة

وتوقع الناس از يعين ،محمد فهمي عبدالمجيد ، مديرا عاما للجمارك . ويستقيل من

عوالت ١٨٩٠

·فهمی، حزینا فی بتایر ۱۹۴۳ .

جزاء الوطنيين المخلصين



الملك قواد

الملك فاروق

سنوات ابتداء من عام ١٩٣٧ ورد للجمعية ما سبق أن دفعته من ثمن الارض التق اقيم عليها المستشفى بتشفى معدا لاداء رسالته الانسانية عدد من الاطباء للعمل بالمستشفى دعما لرسالته الانسانية والوطنية بالمستشفى الآميري بالاسكندرية وله دور في مستشفى العواساة الي م

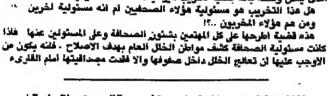
على ماهر

ولكن ،على ماهر، لم يكن راضيا عن كل هذا النشاط ورفض الملك فاروق بثاثير ، على ماهر، مقابلة محمد فهمي عبدالمجيد، ليعرض عليَّ أمور الجمعية ونشاطهاً حتى اقبلت وزارة مصطفى النحاس التي سائدت الجمعية في ديسمبر سنة ١٩٣٧ وانضَم محمد فهمي عبدالمجيد، الى السعديين لصداقته للدكتور احمد مامر. رنيس الهيئة السعدية واختبر عضوآ بمجلس النواب وتوفى مدير عام الجمارك



وتمكنت الجمعية من استكمل جميع المعدات والاجهزة والادوات واصبح. وفي نوفمبر ١٩٣٥ عرضت الجمعية على الملك فؤاد افتتاح المستشقى الأي يحمل أسمه ورفض الملك حضور حفل الافتتاح وبدا العمل في المستشفى في اول توفعير ١٩٣٥ دون افتتاح رسمي وفي مواجهة موقف القصر من المستشفى تطوع وما أن علم بذلك الدكتور محمد شاهين، طبيب خاص الملك ومدير عام الصحة العقومية حتى اصدر امراً مفاجئا بثلل الدكتور احمد النفيد، وكان جراحا بورسعيد الا أن الدكتور النقيب قدم استقالته وعينته الجمعية مديرا للمستشفى الذي اصبح يضارع ارقى المستشفيات الإجنبية واخذ المصريون يدعمون المستشفى وانهالت النبرعات وقد تبرع تلجر الأخشاب اسعد باسيلي، باول سيارة للعيادة المُفْارِجية في حين أن الامير "محمد على توفيق، رفض أن يتبرع بحجة صُبِق ذات البد

توهى الملك فؤاد في ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٦ وجاء الملك فاروق وكانت سياسة احمد حسنين، أن يقدم العلك الجديد في صورة محببة للشعب، فوضع احمد حسنين العستشفى تحت رعليته الخاصة واقيمت حفلة لافتتاح المستشفى رسميا في ١٢ نوفمبر ١٩٣٦ حضرها الملك فاروق. وقدمت حكومة مصطفى النحاس، عام ١٩٣٦ اعانة سنوية للمستشفى قدرها عشرون الله جنيه واستقرت الامور في المستشفى وانصرفت الجمعية الى اغراض اخرى كالعيادات الضارجية والمستوصفات وخّاصة في الأحياء العربكمة بالسّكان واقامت مسجدا أمام المستشفى، وانشات مدرسة للخدمة الاجتماعية التي تحولت فيما بعد الي معهد للخدمة الاجتماعية واحبت الجمعية (ملجا الحرية) الذي اقيم بمناسبة تورة



الذي يُنكنُ وصفه بائه عَملية تَخْرِيب لَيْرَانْيَاتَ الصحف القومية .

لماذا رفضت والاخبار، نشر مقال.. ؟ (تعليق) : اذا كانت صحيفة ، الأشبار ، على لسان كبير كتابها الاستَّلَا موسى صبرى صادفة مع نفسها في إثارةً موضوع الصحفين الذين يحصلون عن مراباتهم من المؤسسات اللَّومية دون أن يقوموا بأي عمل ، أَنْن غادًا أمتنعت عن نشر هذا الموضوع الذي يستهدف أولًا والخيرا مناقشة خلل موجود داخل للؤسسات الصحفية اللومية " ونظرا لأن كل الصحفيين العاملين بصحف حزبية وهم ف ناس الوقت عل قائمة مرتبات مؤسسات صحفية تومية ترفض از تستقيد من جهدهم وكفاماتهم هم من مُنجَعِي مؤسسة اخبار اليوم ، قان أمثناع ، الاخبار ، عن نشر هذا المقال لا يمثن ان يكون له الا تفسير ولحد . هو ان مؤمسة اخبار اليوم ذاتها هي المطولة عن هذا

تلتها بعد ذلك صحف و الشعب ، و و الإهال ، و ، مايو ، . كان ذلك حتى عام ١٩٨١ عندما صدر قرار إغلاق صحيفتي ، الشعب ، و ، الامالي ، . ﴿ ذَكَ الوقَّتُ طلب معز يتولى رئاسة تحرير صحيفة حزيية أن يحصل على أجازة بدون مرتب من المؤسسة القومية التي يعمل بها بناء عليه حصل الاستلا وهبد غازى رئيس تحرير ، الاحرار ، والأستاذ حامد زيدان رئيس تحرير ، الشعب ، ﴿ لَ ذَاكَ الْوَقْتَ ﴾ عَلَى اجازة بدون مرتب لكن عندما صدرت صحيفة ، مايو ، لم يطلب من الاستأذ ابراهيم

سعدة أن يحصل على أجازة بدون مرتب وجاء شهر الاحزان - سبتعبر ١٩٨١ - وهدرت قرارات إغلاق صحيفني الشُّعَب ، و "، الأهال ، فقط وبقيت صحيفنا ، الاحرار ، و ، مليق ، . بعد ألافراج عن المعتظين وعودة صحيفتي ، الشعب ، و ، الأهلل ، الى الظهور تقرر أنْ ما يسرى على العاملين مصحيفة ، مايو ، يسرى ايضا على العاملين بصَحيفتي ، الشَّعب ، و د الأمثل ، . وصندت ، الوقد ، علم ١٩٨٤ وكان منَّ الطبيعى أن يسرى على العاملين بها ما يسرى على العاملين بسلتر الصحف

كان من المستحيل على الاستاذ موسى صبرى (رئيس محلس الادارة في ذلك الوقت) أن يطلب من رئيس تحرير أي من صحف المعارضة الحزبية الحصول عق اجازة بدون مرتب في الوقت الذي يرلس فيه الاستاذ ابراهيم سعدة رئاسة تعرير صحيفة ، لَحَبِّلُ اليوم ، ورئاسة تحرير صحيفة ، مايو ، ويتمتع بكل ما يتمتع مَّةٌ رئيس تحرير هاتين الصحيفتين .

حاول الاستاذ موسى صبرى ان بحتوى رؤساء تحرير صحف المنهضة .. تو بعضهم - فكان أن كتب تحية حارة للاستاذ مصطفى شردى عندما بلغه (وهو بالخارج } لختياره لرئاسة تحرير صحيفة ، الوقد ، كُلك كتب متفلخرا بان رؤساء تحرير صحف المعارضة جعيعاً من مؤسسة اخبار اليوم قدُّ يِثِلُ النَّسَاوُلُ .. ولكنَّ الاستَّلا آبِراهيم سُعدة يقدم عملا الى صحيفة اخدار اليوم ، بينما بالتي رؤساء تحرير صحف المعارضة لا يغمون عملا ال صحفهم

القومية الرد على هذا التساؤل هو .. هل امتنع أي من رؤساء تحرير صحف المعارضة أو العاملين بها عن تقديم العمل ؟ هل انتيحت لأي منهم فرصة العمل داخل صحيفته القومية ورفض ذلك . " وهل هؤلاء فقط هم المنوعين من معارسة عملهم داخل صحفهم القومية ، ام أن هناك أخرين رفضوا أن تكون أقلامهم موضع مساومة فكان ان تقرر ، تحجيمهم ، أو منع مقالاتهم

عندما صدر قانوز سلطة الصحافة واجاز للمؤسسات الصحفية القومية إن

تستبقى في العمل الصَّحفي من تريد ممن يبلغون سن الاحقة الى المعاش ، تقرر ايصا ان يتم صرف الفارق من المرتب والمعاش الوليك الستبقين في العمل إلا أنه يتردد في جنبات مؤسسة اخبار اليوم انه بعد أن بلغ الاستاذ موسى صبري سنْ الاحقة ألى المعاش وتقور استبقاؤه في العمل كمستشار للمؤسسة . اصدر مجلس ادارة المؤسسة قرارا بصرف مكافاة شهرية للاستاذ موسى تسادى ما كان بحصل عليه سيأدته من مرتبات وبدلات الى جانب معاشه ومكافاته أذا صبح هذا الذي يتردد في اروقة دار أخبار اليوم فهل بعني ذلك المعرص على

اللل العلم ..."! على العدوم .. موضوع الصحفيين الذين يحصلون على مرتدانهم من المؤسسات القومية دون أن تتاح لهم فرصة العمل مازال مفتوحا للنقاش ولعل المستولين عن صحيفة ، الأخبار ، بعد أن رفضوا نشر المقال أن بكونوا أول من بنصدى للرد " المض حتى لا تغفد أقلامهم مصداقيتها .. ومسئولياتهم قيمتها

المجسموعة الأوروبية والدول العسربية قامت المجموعة الاوروبية وتأسست بين علمي ١٩٥١ و١٩٥٧ وكان عدد اعضفها عشر دول أوروبية هي ألدائمرك ، المائيا الاتحادية ، الماكة المتحدة ،ورعظفها. اليونان ، ايراندا ، بلجيكا ، فرنسا ، لوكسعبورج ، هولندا و إيطاليا وبعد أنضمام اسبانيا والبرتغال عام ١٩٨٦ اصبح عند أعضلتها اثنى عشر عضوا وعند ستلل هذه النول ببلغ ٢٧٠ مليون نسمة . وعندما تكونت المجموعة الإوروبية كان هدفها

هو حفظ السلام ق المنطقة من خلال تعلون اقتصادي كليل تلوصول على المدي البعيد والمجموعة الاوروبية علاقات رسمية مع الدول العربية عن طريق اتعاقات مع نول المغرب العربي. المغرب ، الجزّائر وتونّس ، والمشرق العربي عصر ، الإرس " لبِنْانَ وسوريا . وللمجموعة علاقات مع بعض النول العربية الإخرى مثل موريتانيا ، السودان ، وجيبوتي والصومال وهم اعضاء في اتفاقية أومي ، كما عليت الجموعة اتفاق تعاون مع الجمهورية العربية البعنية وفي علم ١٩٨٠ بالرَّت اللَّجموعة الأوروبية بعرض الثقافات المتعاون التجاري مع

دول الخليج والعراق واليمن الشمال هي الشي أستجفت نهده المكرة ولي عنم ١٩٨١ طلب البرلان الاوروبي إفامة علاقات بين المجموعة الاوروبية ودول الطليم كما زار وقد من المجموعة الأوروبية الرياض وتم تتلبذ برنامج التعاون الفني ومن الواضَّح من الإطلاع على علاقة المجموعة الأوروبية بالدول العربية انَّ العلاقات نَبِشَر بِالنَّمِقِ فِي مَجَالِاتُ كَثِّيرةً خَاصَّةً البروتوكولات العية الخاصة كما تعترد المجموعة الأوروبية من خلال مجموعتها الاقتصادية تحديد هوال ٢٠

ملبون دولار الستخدمها وكالة غوث اللاجئين العابم ابداء القسطينيين عما خصصت الجموعة ٢١ مليون وحدة حسابية لوكلة غوث الناجفين لتنفيذ براسع الإغلبة للاجنين الفلسطينيين وذلك خلال على ١٩٨٧ - ١٩٨٩ ومن الواضح أن كل دولة عربية تختلف مستوى علاقتها مع الدول الإوروسة نظرا لاختلاف ظروف كل دولة سياسيا والمصاديا واجتماعيا

خلال اجتماع مجلس ادارة النادي الاعل بنساء الانتين الماضي قال بعض الاعضاء ان عل ما يدور في الجلسة نقراد في الوقد صعاح بوم الخميس الإعضاء بنظرون الى عضوين معبلين اوهنا اتترح البعض ازابقا المصحف أن ما بدور داخل الجلسة لا بقوله أحد لأى صحفي مهما كاز النادي ورهم بالإيمان المغلغة. عني المصدف " تَحَالُ نَعَرَفُ فَعَا كُلُ مَا دَارِ دَاخُلُ الحدرة المغلقة أنَّ فالصحافة لا تُنْتَقُر عن أحد أن يقول لها تُنبِئا الصحافة المعاشية ، تعرف الاسوار بعدة طرق وليس بالضرورة من نم أحد الإعضاء

كان اجتماع مجلس ادارة الاهل اسلسا لبحث ميزانية النادى واعتمادها لطبعها وتوزيعها على الاعضاء قبل اجتماع الجمعية العمومية نوم ٧ أكتوبر القادم .. ولكن حدث ان طلب الاغ عبد للجيد نعمان رئيس تحرير مَجِلَةُ وَالْأَهِلَ، مَنْ صَالَحَ سَلِيمِ رَئِيسَ النَّادَى أَنْ يَحَضَّر الاجْتَمَاعَ لتُوضِيحَ موقَّقة من مجلس الادارة .. وكان مجلس الادارة قد ارسل له اندارا تهالم لعدم العودة للمسلس باعضاء الجلس والا اضطر المجلس لاعادة النظر ق عملة تحرير المجلة .. وكان عبد المجيد تعمان عد كتب مقالا يقول فيه وان صَافِح سِلْيم صَافَر الى الخَارِج بعد أن أعلم ترتيب البيت، عما أعتبره

الاعضاء اهلاة لهم وقرروا بالاجماع توجيه انذار ارئيس التحرير ، وطلب صالح سليم من المجلس السماح لعبد المجيد تعمان بحضور الاجتماع لتوضيح موقفه، ووافق المجلس .. تكلم معمان شارحا موقفه فقال انه یکن کل حب واحترام وتقدير لجلس الادارة الذي اعضاء النادي وانه لايقصد

الإساءة لهذا المجلس أبدا في كل ما يكتبه فللجلة اساسا للتعبير عن النادي الإهلى والدفاع عنه فكيف تهلجم قمة الادارة بُقْنَادي وهو مجلس الإدارة .. ولذا كانت عبارة واعادة ترتيب البيت، قد اغضيت بعض الإعضاء فهذا يدل على أن البيت كأن مرتبا أصلا ثم أعادة ترتيبه مرة أخرى لا تعنى شيئا ضد الإعضاء .. وقال كلاما كثيرا أعتبره اعضاء للجلس أته تراجع واعتذار كاف .. فسمح لعبد الجيد نعمان

تاعتداء محمد أبو يوسف عضو مجلس الإدارة على بورسعند للملاكمة شيء غيادل المصرى مندوب لايصدقه عقل ا تقع رعلية الشباب حيث كال له مباريات ملاجمة بالالفاظ الضرب واللكمات، فقام الجارحة وتراشق بالسباب عضو مجلس الادارة هامد والشنائم لأ تجدها في أي يلبوله بالإعتداء على زميله وسط رياض او غير العضو محمد ابو يوسف ریاضی او جتی فی ای فهوت أو رضيف شارع بدات الخلافات تطاو بالضرب المبرح الركن الذي لا نجده على حلقات اللاكمة ... حتى سيات على المنطح حيثما طالب سكرثير النطقة محمد توما من رئيس النطقة السابة. عامل رضوان ان برد له ثمن تذكرته من اليومان ال رومانيا عنبما لحق بالفريق هناك فرفض رئيس النطقة فكانت المفلجاة ان وجه سكرتع النطقة لرئيسه الفاقليا

لا يعكن تصورها .. وبدا

الكلام الخارج، في قاعة

الإجتماع الليدم وثيس

ا هذا الوضيع / أوق لجنماع الجمنعينة - العسومينة

للنطقة فوجىء الإعضاء

, Aug

4

٠,

-

44

μ,

قرار سری

باذاعة جميع مباريات الإطل والزماك

الإنتهام من الاستفتاء والتغييرات

النتظرة .. كان النادي الأهلي قد طلب

عدم أذاعة مطراته مع الأوليي ولو أدى

ناك لقلق الياب منذ الصباح الباكر في

وجه مسلرة التليفزيون .. وتكهرب الجو

في اسبتاد القاهرة يوم الاحد اللحي وتم

الالمسال ببراقينة الترينافينة

بالتليقريون .. وبرجال الاس .. ثم

اتضح ان كل شيء مؤجل لما بعد الاستفتاء «سوهناك تعليمات لا تقبل

الناقشة في شرورة ان يمود الجو

الهدىء هذه الإيام تمهيدا الاجراء

الإستفناء في ظل ظروف عادية طبيعية ،

الانعاش واختفى عجف طبوله عن اعن البوليس وتحرر له المحضر رقم ٧٨٩٣ جنح للناخ ١١ قم فجاة تنازل محمد ابو پوسف عن حقه ق التحقيق من لجل سفرية الجوهري وكيل النطقة سفر أبويتوسف فعاد المعددي عليه مادام لم يستطع ان يسهل له عملية المعدى عليه مادام

الاجتماع وبأخذ مته دماء أبو يوسف وتم نظه ما يشاءً أَنْ بِيانات بالإسعاف ال غرفة وارقام .. فما كنان من العصو ابو يوسف الأان قبل لأمين الصندوق داخترس، فرد امين المشدوق الأداعي للتطاول والاضرباك

مالتجزمية، !! فرد عليه أبو يوسف بكلعة خارجة جارحة تتناوا الام ١١ كلمة يعاقب عليها وطلب خليل عليوة من الجبهات

ولخيرا وصل تقرير عن

للمحاسبان فطالب محمد

ابو يوسف يصورة من

التقرير فرفض خليل

عليوة أمين مسدوق للنطقة اعطاء العضيو

صورة من التقرير باعتباره

تقريرا سريا .. وقال ان من

حقه ان يطلع عليه هذا ق

للسركسترى

خطاب الاندار النهائي كان لم يكن .. فاصر كمال حافظ على ان القرار الجديد لا يمس خطاب الانذار . لقد أخطأ معملن وتم انذاره .. فاذا جاء ليعتذر فاعتداره مقبول ولكن هذا لا يصن العقوبة التي تم توقيعها عليه وهيّ الاندار . وأصر الدكتور سيد سقم على موقفه

بالخروج من قاعة المجلس ليتخذ الإعضاء

رئيس الجلسة التي اتخنت القرار بدأ

يكتب صيغة القرار ليتم التصويت

عليه .. فكتب ،ان مجلس أدارة التادي

الاهلى بعد أن استمع لتوضيح رئيس

تحرير مجلة الاهلى الذي قرر انه لا يقصد

وبدأ كفال حافظ وكيل النادي

القرار الذي يرونه في غيليه .









بل بدأ يقول للاعضاء أن الاجتماع القادم

سيتم فيه كذا وكذا .. مولد .. بقت

هيصة ." وهذا ثار سيد سقم وقال إنه

المُقْصود بهذا الكلام .. وتدخل صلح وقال

ان كمال حافظ قال ان عضوا بالمجلس

يفعل هذا ولم يقل اسمك ا! فسكت سيد

وقال كمال حافظ حينما يقول عضو

بالجلس ان المجلس سينخذ قرارا بكذا

وُكذاً واعتبار الخطاب كأن لم يكن معنى

هَذَا أَنْ هَذَا العَضُو مربطُه مع باقي

الإعضاء.. مش كده والإإيه ؟.. طيب حد

فيكم موافق على سحب خطاب الأندار ؟

وحاول سيد سالم ان يتكلم صالح سليم

ويتبخل في هذه اللحظة الحرجة ... ولكن

كأن صنلح موقفه محايدا وموضوعيا تماما

قال أن هذا موضوعكم وقراركم وأنا لم أكن

ربرو... حسل المساور... أوتم التصويت على القرار كما كتبه كمال حافظ وواققوا عليه باعتبار أن المجلس يتمنى للمجلة التوفيق .. لا أكثر دون

ألساس بالانذار السابق .. ثم بدأ المجلس

ق نظر الميزانية وبعد مناقشات اعتمدها .

زيادة في أيراد الكرة هذا الموسم عن

ألموسم السابق نظرا لعدم اداعة عدة

مباريات على الهواء بعد شكوى النادى

الإهلى . ومن بنودها ايضا اتضح ان

النادى الأهل تكلف في سفرياته الإفريقية

١٣٠ الف جنبه من ميرًانية النادي من

اعاذات المجلس .. ثم كأنَّ هنَّاك خطاب من

اتحاد الكرة للاشتراك في مسابقة تحت

١٥ سنة فأحيل الخطاب ألى جهاز الكرة

مجلس کروی !!

سنة من لاعبى الكرة بالإمل يستعدون

سوض انتضابات مجلس الادارة

القادمة .. وهم: طلعت عبد الحميد

ومحمود الخطيب ومصطفى بونس

وحسن حمدى وطنوق سليم وعادل هيكل .. طبعا البعض سيسقط لأن هنك

اعضاء لخرين لأبد سينجحون مثل كعال

حافظ واحمد ركى عبد الهادى .. مثلا .

تسبرع الأمسير !!

تم وضع النقط على الحروف في الزويعة التي اثيرت أيام انتخابات

النادي الإهلى والتي كأن مفادها أن

الامع عبدات القيصل رئيس شرف

التادى تبرع باربعة ملايين جنبه

للنادي الأهل ا!.. وضع صالح سليم

التقط على الحروف خلال رحلته الاخيرة

الى جدة ً.. فاتضح ان الامير عبد انه

الفيصل بعلك سبعة الاف سهم ﴿ شركة

(امين) للاخشاب والاثاث التي يعلكها

حسن أبو الفتوح رئيس شرف نادي

المجموع مليونان وماثة الف جنيه .

تدر هذه الأسهم ربحا سنويا حوالي

د الف جنيه .. وهي أسهم غير متداولة ولا يمكن بيعها .. نذلك تقرر أن

يصرف النادي الأهل ٨٠٠ الف جنيه مَن شَوِكة (امين) للأخْشك تيمة ارباح

العامين الماضيين على أن تنتقل ملكية الاسهم للنادي الأهل نهائيا .. حصل صالح سليم على توكيل رسمي څاهي من

الامتر عبدات الفيصل للتوقيع بالتنازل

ق الشهر العقاري المسرى نياية عن

الامر وسيوقع كمال حافظ بالنباية عن

الاهل كطرف أخر بمثل الاهل بقبول

أما باقى الملاين الاربعة فقد يتضع

زمالك '؛ قيمة السهم ٣٠٠ جنيه أي أن

الإسائيداد ؛

للبت فيه .. وانتهى الاجتماع

اهم بنود الميزانية ١٥٠ الف جنيه

موجؤدا خلال هذه الفترة..

شخص في حديقة الناهي " وتمادي هذا العضو ولم بكتف ملااعة اسرار المجلس

وعلات الحبيثة التي الرما الاتحاد النواز الجارت و التحقيلات التحيية، الذي الإمار التحقد الدول الجارات المحتد الدول الجارات المحتد الدول المحتد الدول المحتد المحت

لاها و يعن القواطة التعليدة إرساء التمالي و عبرورة لعبها من علا بقرار ح التودير و الاطاب القراب النافس بقول حسام في التحديد الاعتمار أسؤال التحلم أن المباعد القراس من المناة عن حكل تدروح الكون من لاحق في المعاور وسنكل الكرة بلكون الفاقش ، وعلنه على اللاهب عون الركاره كله على اللغود و القائل معادت علية تحدد عان حزوج الكرة

و مستوحة للاش أن تأهد رحية القياس من مساقة فريد ولجدة عن خط القياس // علا) زانت عن ذلك رائي لك تحول استيان الرقت أبنا بكن قرارة هو انتقل الكرة القريق للنافيل ، والسالة تحسر على تقسر الحكم

الآداريسة

الترشيع لانتخابات مجلس ادارة النقابة والذي كان مقررا له الفترة من ١٧ الى ١٨ الحال ألى موعد الدر يحدد فيما بعد.. جاء هذا القرار بعد أن تم اكتشف تلاعب وتزوير ق استمارات اعداد غير قليلة من المتقدمين فيولها .. وعلمت (الوفد) أن احدى هذه لعضوية النقلية قامت بها بعض الهيئات الرياضية المحلية في عدد من الماقظات لصلحة بعض للرشجان تظرا لارتباطها الوثيق بهم ولوجود لحد الرشمين في موقع المسلولية بلحدي هذه الهيئات وقد قررت اللجنة الزانية تشعيل عدة لجان لاعادة دراسة وفحص حميع الاستمارات التي تقدمت العضوية النقاية حتى تلك التي تم

معزانسة محلسة الأهسل

في ميزانية النادي الاهلي اتضح ان صافي ارباح مجلة الاهلي هذا العام ١٦ الف ط . كانت الازباح أكثر من مائة الف جنبه . تم أحد جرء من المبلغ لصندوق رعابة الملاعين وجزء أخر لميزائية الكرة . وقم صوف بكافات صحمة للعاملين بالمجلة .. عبد المجيد نعمان رئيس التحرير صرف لنفسه فقط ١٣ آلف جنيه مكافاة أكثر من مرتبه المبيري وذلك في عدة مناسبات مثل الفوز بالدوري ثم الفوز بالبطولة الافريقية ثمُ انتهاء الموسم وعشاركة في الارباح ... وشكذا

• رئيس تادي الإتحاد السكندري ..

أوقف سُقة من كَبَارُ الإعضاء عن نُحُولُ

الثادي وهم: فؤاد مرسى وكمال مرسى

وفكرى مرسى والدكتور غصطفي فضل

ومتير عبد الله ومحمود مؤسسه .. لحين

التحقيق معهم .. رغم انهم من ابناء

الندى المخلصين .. ف حين يدخل النادي

عدل شكل وسانيو ورضا وحمدى الشيخ

غير الإعضاء ومعهم مطاوى .. أين عدير

• لاعبو كرة السلة بالاتحاد

السكندري لم ياخدوا باقى استحقاقاتهم

مِن مَكَافَاتِ افْرِيقِيا وقَدْرُهَا ٢٦ الفُّ

موقف رئيس النادي أكثر من رعله من عدم

جنيه .. مدحت وردة يقول انه زعلان من

• مدرب اجنبي باحد الإندية الكبرى

عرض خدماته ـ بشكل غير مباشر ـ على

تحاد الكرة ليجل محل سميت كمدير فني

للفرق القومية .. خاصة وأن استمراره مع

فريق الندى الذي بدريه حاليا ،. لم يعد

مضمونا بعد النطورات الاخيرة .. مجلس

ادارة اتحاد الكرة تحاهل العرض تماما ا

ماسية محنى أحسن لاعبة كرة يد ق مصر مستبعدة من الغريق القومي بسبب

طَرُولُ عَنْلَهَا كَنْضِيلُهُ ۚ إِنْ شَرِكَةً نَعْم

الطّدران عليسة طلبت من المسولين

بالانحاد تعويضها عن جزء من الحوافر

التي تحصل عليها حتى تتمكن من التقرع

واسوة برميلة اخرى في المنتخب .. حسن

مصطفى رئيس الإنحاد وعد محل هذه

الشكلة بعد أن عرضها عليه رفيق خدري

عضو اللجنة الفنية لنتخب الإنسان:

• المسح مله اسماعيل الدير الفني

الفريق .. خاصة وانها في بداية حياتها

ابن الإسكندرية "

قيض الكافات

البيانات مستمزة و, الأهـ

انشا مدرسة لتدريب انتاء بلده بالجان ونلك معد اعتراله . كذبك معل البطل السطورة بورج السويدى ، وقبله البطل العللي رود لافر الاسترائي ... وكلهم يفعلون تلك من بلب الوقاء ورد الجمير لبلدهم التى اوصلتهم ألى هذه المرلة الكبيرة ملايا واعلاميا يَ يُنون تعليق . • بمال دولي سابق بلعبة الرابة شهورة يميحن بعض الناشين الاغتياء فقط لرحلة طوينة يقخترج مظهرها التدريب وحقيقتها الشناخة والانتفاع

انتفاع البطل اللكوران

● لاعبو التشنّ الرواد يتوجهون بسؤال للدعتور سمير انيس بعد ان مرك سكرتارينة الجمعية للصنرية الزواد التنس .. أين تشاط الجمعية المتاد ؟

قرزت اللجنة المؤقتة لنقابة المهن الرياضية برئاسة مصطفى عر تأجيل فنح بأب

اللجان ستتوجه الى ناد كيير معروف في محافظة الجيرة لراجعة بيانات اكثر من ماثة استمارة معظمها لخريجى كليات التربية دفعة ١٩٨٧ التي اعلنت نتائجها منذ شهرين فقط !! بعد ان أكدت مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيرة ان من تنطبق عليهم شروط العضوية في هذا النادي لا يزيدون على ١٢ عضوا فقط! كما ستتوجه ثلاث لجان اخرى الى مراكز الشيغي بالقاهرة وصلت منها اعداد كبيرة من الاستمارات اتضح انها لصبية وعمال ملاعب !' وبعض الطلبة

يصدر غدا (الجمعة) النبان الذاث للجنة (الاهلاوية المخلصين) والمكونة من مجبوعة من أعضاء الثادي الأهل ... أليبان بنتار معض سياسات عجأس الادارة .. ويقارن بين للرنبات الضعيفة حدا لعمال النادي .. وبين الرتبات الْصَبِيْمِةِ جِدا لِلمديرين .. كما يتناول البيان موضوع اقلة سعيد عرمى الراقب السلبق للنشاط الرياضي ... البيانات تهدف الى كتنف اخطاء مجلس ادارة الإهل أمام الاعضاء ليكون لهم موقف في الجمعية العمومية يؤم ٧ اكتوبر القبل.

• ارميتراج بطل التنس الهندي الكبير

والهندسين !! باعتبار أنهم اداريون ومشرفون رياضيون !! .. صرح عضو باللجنة المؤقتة بأن النية تتجه الى رفض قبول كل هذه الحالات الثخالفة للقانون

السابق للتادى الاهلى .. حرص على متابعة مياراة الاهلى والأوليميي في مقصورة الأستك .. الشيخ طه جلس بجوار علال هيكل عضو مجلس ادارة النادي .. ولم يعلق على مستوى الإداء ا

 مصطفى حسين الشرف السابق على
فرق الناشئين بالإهلى .. تقدم باقتراح يصفته عضوا عاملا بالنادي - للعرض على الجمعية العبوسة القرر عقدها يوم ٢ أكتوبر للقبل .. الاقتراح بنص على احقية اعضاء النادي العاملين في حضور مباريات القرق الرساضية مجانا والعروف ان هذا النظام كان متبعا قبل طَهور نفعة ،افلاس النادي، ا

: • لاعمان كرة البد منادي هليو بوليس اصبن بلحياط لرفض النادي سفرهن في رحلة تتريبية الى المانيا الغربية رغم حصولهن على بطولة الجمهورية للعام الثالثُ عَلَى النُّوالَى .. مجلس أدارة النادي يزي أن الفريق اشترك في بطولة أفريقيا في بورسفيد وتكلف ٣٠ الف جنبه وهذا يكُفّى أن والبينات يقلن أن هذا ألطة بعكن أن يُفيَدُرُوهُ الدَّادِي مِنْ المجلسُ الاعلى للشبات والرياضة .. المعروف أن لانحة تَالِي مُلْيو يوليس تنص على احقية الفريق

الفائر ببطولة الجمهورية ـوق أي لعبة ـ

ن السفر للخارج

كايتن النادي الإهل اصيب بكدم خفيف

افريكا سيور .

جدوى الاشتراك .. قد اوشك على الانتهاء بعد أن صرح متعيد التصريحات بالاتحاد المصري للننس بانه لم يتبق اي عضو بمجلس الإدارة لم نسافر ىعد كمرافق...!!

• مجعود الخطيب

وريساضسة

في قدمه البعثي في مباراة الاوليمبى وقلم بربطها برباط المعروف ان الخطيب خرج بعد الشوط الإوف خوفا من تزايد الإصابة

قيل مباراة الاحد القلاد الحاسمة مع 🍙 مسلسل سفر التنس للخارج للاشتراك في يطولات وللاحتكاك بغض النظر عن مستواهم أو دراسة

ولذَّلَكُ أَرْجُو وَأَتَّعَشَّم أَن يَفْكِر الجهازُ صَلَحَبُ الشَّأَنُ وَحَدَهُ لَقَهُ لُو بدا الْلِلْرَاةُ مِنْ أُولُهَا لَأَخْرُهَا بِثَلَاثَةُ مَهَاجُمِينَ مِنْهُمٌ حِثَلَمَانَ يقَفَلُن دَائمًا بِجِوار خَطَى النّماس .. على أن يكمل خط الهجوم لاعب رابع وليكن علاء ميهوب. من خط الوسط نقراته الفنية ومن أمثلاكه للكرة والشرير المثلن السريع .. أو أحد الظليرين وقفا لوضع الكرة . أو مايسمي (بخط المل) لأن التكثل مسكون من سمة لعب افريكا سبور طوال الشوطين .. وفي الرفعات الركنية للاهلي أرجو أن يكون الجناح العكسي بعيدا عن اللاعبين المتكلين في منطقة جزاء الخصم .. ليستقيل الكرة مواجها بدلا من أن تتخطاه ثم يلف وبدور و يحاول تعميلها وتضيع الفرصة وراء الفرصة ..

والمراهن

• الداهنات بصفة فيذا هو ما لا برضاه أحد وينذر ببدء انهيار هذه عامة مكروشة وغير الرياضة ومثلها العليا مستحبة في مجتمعنا بالطبع الكلام عن رياضة المصرى بالرغم من أن التنس وما بحدث هذه يعضبها فانونى ويتم تحت الإيام في يعض الإندية ألاشراف الرسمي مثل رياضة سباق الخيل الكبــرى ولـــلاسف من السرمسايسة لاعبين كبار المفروض انهم قدوة ويشتوك معهم احيانا في هذه المهزلة لَلْمُرطُوش، وبعض الراهنات في كارينوهات الشرفون على هذه اللعبة القمار بالفنادق الكبرى الى ويتم توزيع اسوال لخره .. لكن ان تظهر يعض هذه المراهنات في المراهنات جهارا امام الجميع متفرجين وناشئين بلحآت الرياضة الشريفة وغيرهم . واضح تماما أن وبالتخميص في مجال على المستولين بهذه حدى الرياضات رفيعة النوادي العمل على منع المستوى من حيث هذه المراهنات في هذد متطلساتها الاضلاقية المتازة وشعروطها

على ممارسيها للاحتفاظ

للسروح

الرياضية والهواية ..

الإخلاقية. منواق مديسر السادى واعضاء مجلس الادارة والستولين بالنادي . الرياضة العظيمة والعمل على وضع جزاءات رادعة

نجمالزمالك حمادة عليلطيف

بالقاهرة والتى فَلرَّ فيها الزمالك بهدفينَ نَظَيِفِينَ انْتَقَّدَت طريقة لعب نجم الزمالك همادة عبد اللطيف على أنه بلعب لناصه

وللجمهورُ وليس لصالح القريق ككل .. وفي مباراةُ الزمالك

والاثجاد السكندري بعدما كأن حمادة عبد اللطيف نجم

المباراة ويفارق كبر بينه وبين لاعبى الغريقين فقد كانت

العابه مثالية للاعب الوسط الذي يمثلك الزمام ويدير الدفة

بعقرة نادرة لانه ادى المياراة بمحاورات مجدية ومفيدة

وتعريرات منقنة ورفعات قاتلة أمام المرمى لم بستغلها

رُملاؤه . ولو كان هناك جمال عبد الحميد أو أيمن يونس

الشيعا من التهديف النبي أرجو والعني أن يودى مباريات نقيه على هذا المنوال وسوف يكون اللاعب رقم واحد ق

وه فتر الأهل على الاوليميي في أول مباريات الدوري العام هذا الموسم بهدفين اجدهما جميل وملعوب من الخطيب

والثاني جاء بالتوايق . " فليس بغريب على الخطيب أن

يحرر الهدف من مكان ماثل الى اليمين ومعه لاعبان منافسان

ليضع الكرة بكل ثقة واقتدار في أبعد مكان عن متناول الحارس

حليمو " ولكني ارى أن الأوليمبي لم يكن ف حكة طبيعية ..

ولولا أتباعه مصيدة التسلل للتي مرماه باكثر من الهدفين .

ليعلم الأهل أن لعب افريكا سبور بختلف اختلافا كلياً عن

الأوليمبي وَّان أورَه يعطيه الطعانيَّيَّة بنصبة سبعين ﴿ الْمُلَّةُ

«طلبة صقر»

الفريق القومي بعد أصابة شوقي غريب .!!

الروح الرياضية والقيم • بعد النهضة الشاملة الملموسة تماما بنادى الجزيرة الرياضي من حيث والملاعب الجديدة والنهوض بالرياضة بعد طول النوم. يستحق تادى الجزيرة بحق حسب الموضنة السائدة ان يسمى ،نادى الجزيرة المعدل، شكرا لبرهان سعيد رئيس مجلس الإدارة ولهادي

ان الامير عبدات الفيصل يعلك مليونين للتنس بوضعه الطبيعى من الدولارات في راس على عبلتون السليم على قمة رياضات رمسيس وهي عبارة عن أسهم غير سداولة في السوق أيضاً .. وليس لها اى ربيح لأن الفنعق لاينغطى .. وقد تقرر تأجيل بحث موضوع اسهم الامير في فندق هيلتون لحين وضوح البرؤية رمسيس لحصين وضبوح السرويسة مستقيلا . النادى الاهل يبحث حاليا التنشسات عمن يشترى هذه الاسهم ولو بالخسارة لكى يستفيد بسرعة من أى مبلغ ق بناء استاده الجديد

• صلاح الجمل .. خبرة حقيقية في رياضة الثنس والوحيد بمصر الحاصل على شهادة من واكاديمية التنس الإهلية، بتكساس .. الولايات المتحدة .. ممكن الاستفادة من هذه الخبرة محليا ولكنها للأسف لا تتضمن اى أحتمال لسفريات خارجية .. لذلك فهي خبرة مرفوضة من

الاتحاد المصرى للنس

 ق مباراة الاهلى والاوليميي تصب مدافعو الاوليمبى مصيدة التسلل للاعبى الإملى .. وفي أحدى اللعبات نجح علاء ميهوب في ضرب مصيدة التسلل.. وانطلق بعد تحرك الكرة .. وانفرد بالرمى .. ولكن الحكم الدول محمد حسام أطلق صفارته محتسبا متسلل، .. واتارت هذه اللعبة صفيا في المرجات والحقيقة أن علاء لم يكن متسللا وهذا ما أكده حسام ومساعده .. ولكن محمود صالح كان متسللا ومتداخلا .. حسام كان قريباً من اللعبة ومتاكدا من صحة راية مساعده لذا صفق له ،على خُفيف، الصالة المغطاة بنادي الزمالك اقيمت عليها ثلاث بطولات دولية حنى الأن .. ومع ذلك لم تفتتح رسميا بعد :" السبب أن مجلس الإدارة منفسم بين رأى يطالب بكتابة أسعاء اعضاء المحاس الحالي على لوحة رخاسة في مدخل الصالة .. والراي الأخر يتمنع يمتنع على استحماء .. الراي الصواب هو وضع اسم محمد حسن حلمي فقط بصفته صلحب

الفضل الاول والأخير ● محسن عبد آلمسيح ظهير ايسر الاسساعيلي أجرى جراحة عاجلة في مستشافي المفاولون العرب الجراحة نمت بنجاح ويغادر محسن المستشفي اليوم لقضآء فترة نقاعة بمنزله بعدها يستانف الران مع رملانه . • البطولة العربية لناشني الننس

التي اقمت بندى الجزيرة الرياضي قد نححت تماما ف تقوية الروابط بين شباب الدول العربية . أما عن مستوى التنس فالنطولة المصيل لناشش مصر الصاعدين وعموماً هي ،بطولة، و عربية، والانتخابات قربت و ،إفهموها

إذا كنت قد ذكرت في مقال سابق أن الوفد كان مبعدا عن الَّح متغيراتها ، فإنى أضيف هنا انه حينما بخلت مصر حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ، لم يكن الوفد في الحكم ، و إنما كانت تحكم البلاد إحدى الحكومات الإنقلابية التي كان يأتي بها القصر اللكي بين هين و أخر ، في المسلسل الهرق آلذي كان بمارسه لأقصاء حرب الإغلبية عن الحكم ما أمكن ذلك . حتى أن الوقد لم يتول الحكم طيلة تسعة وعشرين علما . من يوم صدور دستور علم ١٩٢٣ . إلى ثورة يوليو عام ١٩٥٧ إلا حوالي ثماني سنوات متقطعة ! وبالطبع لم يكن في وسع الملك فاروق أن يزود الجيش المصرى بالإسلحة الفاسدة ، التي تسببت في خصارة الحرب إلا في ظل حكومة من صنعة هذا النحو ، بعيدا عن رقابة الشعب والحرب الذي يضم اغلبية ، وقد انتهت تَكَ الهَرْبِمَةَ الْأُولَى بِعَقْدِ الهَدِيَّةُ مِعِ الدولَةِ ٱلصَّهِيُونِيَّةِ ٱلوَّلِيدَةِ . تَكَ الهِّديّة الذّي ما لبثت أن خرقتها الجيوش او العصابات الصهيونية . لكي تستول على حوالً تمانين في المائة من ارض فلسطين ، واكبر بكثير مما قرره لها مشروع التقسيم وحينما قامت نورة الجيش في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٧ . كان سبيها الأولّ كما اعلنته

دمو ثلك الهزيمة في حرب فلسطين ، الهزيمة التي كان الوقد برينًا منها على نحو ما بينًا ، وتتحمل مسئوليتها أحزاب الأقلية والقصر الذي جاء بها ألى الحكم ، وبالرغم نَ ذِلِكَ عُومِلَ الوقد كَانَهُ وَاحدُ مَنْ تَلِكَ الْأَحْرَابِ ، وصَمْرَ قَرَارَ حَلَّهُ مَعْهَا في أواش عام ١٩٥٣ ، وَفَرْضَ الْحَكَمَ الْعَسْكَرِيّ الْمَطْلَقَ ، وَبِالرَغْمَ مِنْ وَضُوحٍ هَذَا الْفَلْمُ فَي حقّ الشعب المُصْرِيُّ وحرْبُ الإغلبيَّةِ الذي يَمثُلُهُ ، فقد أمل النَّاسُ في الحكم العسكري . انه سوف بكون قعراً على الأقل على الثار للهزيمة التي لحقته ، وعل انزال الهزيمة بالعدو الصهيوني واسترداد حق الشعب الفسطيني الشقيق . ومن احل هذا الأمل تحمل الشعب المصرى الكثير من استبدأد الحكم العسكري . وممارساته الخاطئة لابلال كانت النتيجة ؛ لقد وقعت بالبلاد هزيعة الدح ، وهي نكسة ١٩٦٧ ، التي انمت فيها الدولة الصهيونية احتلال جميع اراضي فلسطين ، وتخطت ذلك الى احتلال الجزاء من اراضي الدول العربية الأخرى . من بينها كل شبه جزيرة سيناء التي سبق لها أن احتلتها في حرب ١٩٥٦ أو العدوان الثلاثي، وأجبرتها القوى الدولية على

الجلاء عنها في ذلك الحين . بعد نكسة ١٩٦٧ . بدأ الإعتراف على استحياء من جانب السلطة العسكرية مان فقدان الديمقراطية . ونشوء ما يسمى "بمراكز القوى". التي اضدت الجيش والحياة السيامية معاً ، كان واحدا من اسبابها . وصعر بيان ٣٠ مارس الذي كان مِيشَر بِشيء من الحرية السياسية المفقودة ، ونقد قبل بعد وفاة عبدالناصر ، على مان سكرتيره الخاص . انه قد اعترف في أعقاب ثلك الهزيمة بخطأ سياسة الحزب الوياحد ، وأنه كان من الأفضل ان يكون هنك حزب آخر معارض على الآقل ' ولكن

شيئًا من ذلك لم ينفذ الى حين وفلته عام ١٩٧٠ . لست بحلجة الى القول بان الوفد أيضا كان برينا من ثلك الهزيمة الكبرى ، براءته من الهزيمة السابقة عام ١٩٤٨ ' فلم يكن له وجود سياسي بالمرة في ذلك الحين ' ثم كأنت حرب ١٩٧٣ . التي استطاعت الجيوش العربية فيها تحقيق كفاءة الأداء ق القَتَالَ . وبِالْنَالَى استرداد كرامتها وقدر كَبْيرَ مَن كَرَامَةَ الْأَمَةَ الْعَربيةَ . ولكنها عديزت عن تحرير الأرض المحتلة ، فضلا عن استرداد حقوق شعب فلسطين ، وانتهى الأمر كما نعرف جميعا ، بمعاهدة الصلح المنقود ، التي عقدها السادات مع الدولة الصهيونية من أجل استرداد الأرض المصرية وحدها. بينما بقيت حقوق

شناب فلسطين مهددة والبقية الباقية من أرضه محتلة ، ولا يدرى أحد حتى الأن كيف يكون أستردادها . وما إذا كانت سوف تسترد في يوم من الإيام على أن معاهدة الصلح المنفرد قد تسبيت بدورها في مزيمة قومية من نوع غقد انعزلت مصر عن امتها العربية ، وفقيت زعامتها لتلك الأمة ، وهي الزعامة التي كان مصطفى النحاس قد وضع اسسها في الاربعينات الأولى بتاسيسة جامعة الدولّ العربية ، وعلم الشعب المصرى احتضال قضية فلسطين بتابيده للثورة الفسطين علم ١٩٣٦ . بعد ان كانت الصهيونية ينظر إليها باستخفاف في مصر كانها قضية لا دُمنيها . بحيث كأن تصدر في مُصر في الثلاثينات ، الأولى صحف منهيونية ، وكأن

أول استعراض للجيش الصهيوني الذي سوف يغزو فلسطين قد جرى في الإسكندرية ، وكانه حدث علاي في هذه البلاد " مرة آخَرى لَسَت بحاجة الى القول بان الوفد كان بريئا بدوره من معاهدة الصلع المنفرد مع الدولة الصهيونية وما جرته من ويلات ، من بينها العريدة الصهيونية في كل مكان بما في ذلك ضرب المفاعل النووى العراقي عام ١٩٨١ ، واجتياح لبنان عام ١٩٨٢ ، والغارات المتكررة عليها ، وتعزق الصف العربي الى اقصى الحدود ، بما في

ذلك التمزق الداخل لبعض اقطأره مثل لبنان كال تلك المضاعفات السيئة في الوطن العربي يتحمل مستوليتها الحكم العسكري الذي قام في مصر عام ١٩٥٢ ، والنظم الشبيهة يَّه التي قامت في اقطار عربية اخرى . لأنك إذًا كانَ الوقد يدعو آلى جمعية تأسيسية تضع دستورا ديعقراطيا جديدا للبلاء . فسوف يكون من اهم مسئوليات تلك الجمعية إعادة النظر في الوضع القومي برَمَتِه ، ومحاولة الخَروج من حالة التردي التي الت أليها الامة العربية على أبدي

دقدة مقال الدكتور عصفور بقية ص٧

فوض عليه نظام الحكم السطائي ان يعايش المونى او الزواحف في الانفاق؟! يكتب د . .حسن رجب تحت عنوان «الرجل الاخضر» (الاخبار ٨٧/٩/٣) فيقول القد تعايدش المُصْرَى مع الموت عبر الاف السنين. ولكن مايحدث الان في ظل ازمة الاسكان الطلاحية من خُلط بين أوراقُ الاحياء والأموات هو أمر يهند كرامة الموت والحياة، وشيء لم يعرفه التاريخ المصرى قط ، الكاتب يقرر ان خيام الايواء المهترثة، وحثى سكنه ! ويصف أكتشافاً مثيرا هو أن عشرات الاسر تعيش في الانفاق والكهوف مع الحشرات والزواحف والجرذان .

فقد فوجئت (في عيادة طبيب صديق) بصنف عن البشر لونه اخضر مغير.. خفت ان يكون ذلك مرضا جديدا. جاءنا مع ما جاء من اوبئة انسانية وحيوانية ولكن الطبيب طعانتي إلى أن ما أواد ليس أعراض مرض، وأن كان أعراض ماساة أنسانية الصيب عملي إن ال ما والا ليم المراحل وال من المراحل المالية التكون فأناها ألمالية المالية المالية المالية المالية المالية التكون المالية المالية الثانية المالية الما فير شكل ولون جلودهم وشعورهم وطبعهم بهذا الطابع الغريب الذى يذكرك بافلام الخَيل العلمي. ، " وسأل الكاتب صَعيقه الطبيب . ولكن هل يستطيع الانسان ان يتعود الدفن حيا ف هذه الكهوف ويجب الطبيب ضحاكا ،الانسان حيوان منكيف اقصى امانيهم الان هو الدخال التبار الكهرمائي الى هذه الكهوف" على هذا الشحو يتجرد النفس من ادميتهم عندما يقرض عليهم أن يعيشوا في عالم سفلي مظلم وعفي كثيب، وإن يقبلوا التكيف كالحيوانات فتصبح اقصى امانيها توصيل التبار الكيرباني لكي تضيء قبورها" ويبدو أن هذه الخواط المنشورة ﴿ صحيفة تُومِية فُدُّ افزعت حكومتنا السنبة وفيها وزارة ضخمة للاسكان والتعمير وتشبيد ألمدن الجِنبِدِ ة وعْد وزيرِها بأختفاء ظاهرة سكني الاكواخ، والقابر في جَميع المُحافظاتُ خلال المخمس السنوات القادمة " ولست أجد ما اعبر به عن عجبي لامر هذا التصريح الذَّى يؤكد ظاهرة السكني بالإكواخُ والقبور (والانفاق) والنَّي بدأت قبل الرئاسة، الحالية واستمرت ست سنوات كاملة، ومقدر لها خمس سنوات اخرى فبشرى لشعب مصر صاحب السيادة وخصوصاً ساكنى القبور، فأن نظام الحكم الذي سسنفق أكثر من مليار دولار على مترو الانفاق لم يفكر في أن يستثمر هذه الميارات الضائعة في بناء مدينة خارج القامرة وان يخصص فيها مكان للأحياء الشعبية التي تستوعب ملايين الحيوانات المتعلقة.. هنينا لهذه الحيوانات الادمية ان اهدَّ، وزير يعشَّكلتُهم بعد أن قَرعَ نظلم الحكم من بناء المزيد من القصور

والمرابية غير أن المفارقة الهائلة بين سكنى الحكام الشعبيين الجمهوريين للسرايات والاستراحات وللقصور وبين سكنى الشعب صلحب السيادة للاكواخ والاقبية والإنفاق والقبور . هذه المُفارقة ليست المفارقة الوحيدة الصارخة بين حياة الترف والرفاهبة التي ينعم بها الحكام ، وبين حياة العداب والشقاء والمهانة التي فرضت على ملايين المحكومين . وانما هنك مقارقات اخرى كثيرة تتصل بحق الحياة نفسه ولأأقول حق الحياة في مستوى الأدميين " فبينما تبلغ قيمة مخصصات الرئاسة بضعة دلايين زادها مجلس الشعب الحال (غير الشرعي) أربعة أضعاف . تضاف إليها نفقات من مصادر اخرى تبلغ الثلاين في شراء طائرات خاصة دون الاكتفاء بالطائرات التي خصصها السادات لرحلاته، وكذلك يستمر صرف مخصصات الرئاسة لاسرتي ناصر والسادات. وهو اسراف في الإنطاق لايفرد اي سطق او قانون .. ولكن دولتنا الرشيدة لاتزال على عهدها الملكي الذي دمغه (الأسخ عبد المجيد سطيم مانه تضييق في رزق المحكومين واطلاق في متعة الحاكمين او حسب تعبير الشيخ الجليل ، اتفتير هذا (في مصر) واسراف هناك ، " اي في كابري حيث كان تصدف الملك ") ففي مقابل أو مواجهة تعيم الحياة المرفهة للحكام الجمهوريين .

حياة تدسة تطحن الملايين .. وهذه بعض الحقائق ● كذيف خبراء المجالس القومية المنخصصة ان في مصر خمسة ملايين وسيعمانة الف (٧ . ٥ مليون) متعطل عن العمل بين بطالة تامة وبطالة مؤفتة . وماهو اتعس من ذلك ان من بين ٢٦ (سنة وعشرين) مليون مصرى بلغوا سن العمل يعمل منهم فقط اثنا عشر مليونا أي أقل من النصف . وينضم سنويا ألى سوق البطالة ا مليون عامل : وقارن ذلك بمثات الحرس وكبار وصغار موقافي الرئاسة الذين يعملون لحسب شخص وآحد .. فضلا عن الاف الموظفين في الوزارات المختلفة والاف قوات الإمن بل وكبار الموظفين والوزراء الذين يحشدون ويهرعون لاستقبال رئيس الدولة ق جميع جولاته وزياراته ولايكتفى بالنسبة اكتيرين منهم بالرتبات وانعا يحصلون

بجائدها على بدلات ومكافات التشريفة !! ♣ بل أن العاملين فعلا من المصريين يحصلون على الدخول الضئيلة التي تؤدى
ألى سوء التغذية بالنسبة عن يظرض الهم من الطبقة المتوسطة .. وبينما تعاني
الغلبية الساحةة من الشعب من سوء التغذية تعاني الطبقة الحاكمة من التخمة ومن الْقوائض الهالكة من اغلى الفذاء سواء المستعمل في المنازل لو الذي يقدم في

* وبينما ترفع الدولة بجراة مرتبات الوزراء الي الضعف . تؤدى المرتبات الهزيلة للموظفين والعاملين الى تخريب الجهازين الادارى والانتلجى فالجهاز

الادارى تفسده الرشوة والجهاز الانتلجى بشله عدم العمل ● وقد أوضح الخبير السويسري (الذي أوفدته منظمة العمل الدولية الي مصر) في دراسته للاسعار والأجور وأوضاع العاملين في الحكومة والقطاع العام - اوضح هذا الخبير المحايد أن الموظف المصرى ، ساحر ، أذا تمكن من الموارثة بين دخلة الضنيل ومتطلباته النارية الاسعار أوأن الحكومة المصرية تحول عمالها وموطفيها الى لصواص مطلوب منهم أن يسرقوا ليحققوا التوازن بيِّن الاجور التي يتقاضونها والاسعار التي يدفعونها ..!! (الاحرار ٧ سَينمبر ١٩٨٧) واذا كان هذا هو حال للوظفين والعاملين الذِّين تكفل لهم علاقتهم الوظيفية نوعا من الضمان والاستقرار ﴿ الدخل فما بالك بأصحاب الإنشطة الثافية وهم بعدون بالللايين والذين لاتحقق لهم هذه الإنشطة بخلا معلولا أو مضمونا .. وتلك أحدى السفات المعرة لمجتمعات العالم الثالث ؛ على هذا النَّحوُّ يعيش الحكام .. ويعيش المحكومون "هيث يسمَّع النظام الإجتماعي الظالم بهذا الثفاوت الهائل في الدخول وبامتهان الملايين الذبن وتكفل نهم الدولة مستوى للمعيشة أدميا ولائقا . ومامن شك ف أن المستولية هي ستولية نظام الحكم العسكري الغاصب والذي يستحيل عليه أن يفهم أن الحكم تكليف والتزام بتحقيق رخاء الشعب وسيانته ، وانما الحكم غنيمة وهو كذلك مصدر للمزايا والغنائم والإمتيازات والابهة والفخفخة ، ويستحيل أن يقر دين أو عقل أو مذهب أو منطق أن يفرض السَّقاء والمهانة على الشعب وأن تغدو الدولة مسخرةً ــــــ ، و ـــــى ،ن يعرس مــــ ويمهد عن ـــــ وان عمو مدوله مستوره للتدليل الرئاسي والترفيه الملكي ا ولكنها نتيجة حتمية لديكاتورية تغتل سيادة الشعب وحقوق الانسان

عندما قلم حزب الوفد رسميا في بداية سنة ١٩٨٤ .. ثم تنظيم ، هوجة ، الهجوم عليه من خلال قضيتين . الأولى انه حرب الرجعية الذي جاء للقضاء على الإستراكية والقطاع ألعام . بل ذهبوا ال حد القول بانه الحرب الذي يسعى لأهدار ، مكاسب ، الفلاحين والعمل ، ووقف الرئيس مبارك في احتفال عبد العمال من تك السنة ، يعلن انه لن يسمح للرجعية حرّب الوقد كان قد أعلن برنامجه . مواقفه بكل الدقة والوضوح من جميع البرنامج أن الوقد لا يعتبر ما حصل عليه العامل والفلاح مجرد ، مكاسب ، يمكن انتزاعها مرة أخرى، وانعا مي حقوق برغْلَنْ سَنَّةَ ١٩٨٤ كَانَ فَي بَدَايَةٌ ٱلقَصْابًا الارض للفلاحين. فقد أنتزعت الثورة الارض بحجة توزيعها على الفلاحين العدمين ، ومر اكثر من ثلاثين سنة دون ان يتسلم هؤلاء الفلاحون عقدا او سندا بملكية الأرض. وهو ما بدأت الحكومة تُنفذه اخيراً ..! أما العمال ، فان احدا منهم لم يصدق ان الوفد علا لينتزع منه شيئاً ، لأن الوقد في تاريخه القديم ، كان يفخر دائما ويعتز بانه حزب الجلاليب انترع لعمل مصر حقوقا ، خلال سنوات

التعليم . فهناك من يتوهم ان ثورة يوليو هي التي حققت مجانية التعليم وهذا وقد اخترع رجال الثورة كذب . وقد اخترع رجال الثورة ملك الطبة ثم صدقوها مثل اكلنيب أخرى عديدة .! وفي انتخابات سنة 1984 ثم ستة ١٩٨٧ انقضت اقلام المنافقين والسنتهم . على الوفد ، وكانت ، التهمة انه يريد الغاء مجانبة التعليم. حتى يكون من حق الإثرياء دون الفقراء الان .. عندما حماصرتهم المشاكل الاختناق. بداوا يظبون في دفاترهم . ويحاولون تنفيذ ما طالب وبقحرف ويرنامج الوفد موجود ومقالاتهم وخطبهم الضا موجودة الأن يقولون أن القطاع العلم ينبغى أن يقتصر االاساسية . وليس من المعقول أن يدير الفنادق ودور السيئما ويبيع الكباب والشاورية، نفس الكلمات، بالحرف، الوحيد من المازق الاقتصادي الراهن

والان أيضاً .. يقولون أن مجانية التعليم المطلقة ، دون ضوابط وقواعد ونحن لا نوافق ، على طول الخط ، على كل ما يقال هذه الايام بالنسبة للفطاع العلم ، وأيضًا بالنسبة لمجانية التعليم تلتزم بما قرره يرنامج الحزب رؤية صائبة للاوضاع فلأ تصفية تهائية للقطاع العلم . ولا العاء لمجانية التعليم ونقول للحزب الحاكم ، الحاثر ، الذَّى لا يستقر على رؤية ، أو يستند الى ايذيولوجية ، نَقُولَ لَه لماذا لا تعيد قراءة برامج يقية الاحزاب ونقول للحزب العائر أبضا اذا كنت قد عجزت عن تحديد الحل . فليس عيبا ان تبحث عنه عند غدك وانبا العيبي والصيبة الجريمة ، انك لا تدري ألى أين تذهُّب ، ولا الصحيح .. اوسبحان الله في أمركم

مصطفى شردى

الأصليون ـ سواء عن ايمان حقيقي او نفاق خفى ـ بقيت ف نفوسهم اثار من معتقداتهم القديمة اختلطت بالديز الجديد . ونشأ من كل ذلك مذاهب جديدة

شرعية الحكم فالشيعة تاثروا بالأفكار الفارسية التي لا ترى شرعية الحكم إلا في نطاق اسرة ذات حسب ونسب ومجد تليد مثلما كان ایام فورش واسرة ساسان کما تاثرواً بفکرة زرادشت النی تبشر بالمخلص الذی

يظهر في الحر الزمان ليحرر الناس من الظلم ويقيم العدل ، وتبلورت افكارهم في برنامح محدد يعهد بالحكم الى أسرة على ابن ابي طالب . فلما فشأت توراتهم المتعددة ابتدعوا فكرة الاملم الفانب في شخص (محمد ابن الحنفية) الابن الثالث لعلى بن ابي طالب وقد تبلورت حوك طعوحات الشيعة بعد مصرع الاملم الحسين في كربلاء . ونهض المختار الثقفي ليفود للمركبة مسلحة عرفت باسم (الكيسانية) ظما فشلت قالوا أن الإمام محمد بن المنفية دخل السرداب في جبل رضوى - بظاهر المدينة - وبعدها تعددت فكرة الامام والسرداب عند لخرين . ون الكوفة - بالعراق - نشأت بذرة

الخوارج بعد حادث التحكيم . وشقوا عصا الطاعة على أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، ثم اعتراوه واختاروا لهم إماما جديدا . واصطنعوا لانفسهم مجتمعا بدا مثاليا وانتهى اجراميا ، بعد أن حكموا على كل المسلمين بالكفر والروق وق البصرة - بالعراق ايضا - نشا تيار

الاعترال انشقاقا على إمام اهل السنة الحسن البصري، فانشاوا لانفسهم مدرسة فكرية خاصة جعلت من العقل اداة اخْتَعَارِ لَكُلُّ الإسانيدُ الدينية بما فيها نصوص القران الكريم وأحاديث الرسول . وقام منهجهم على أساس واحد هو إخضاع المتقول للمعقول وشط المعتزلة في تضخيم مقام العقل مثلما شطوا في الأسمات اللاموتية التي زجت بهم في مناهات ليس لها عائد مفيد على الحياة العملية . فلما تربعوا في السلطة . ايام الخليفة الماموز _ تنكروا لمبادنهم الاصيلة في العدل والحرية واحترام الارادة الانسانية. ونكلوا بمخالفيهم اسوا تنكيل في مسالة فلسفية دخيلة على العقيدة الإسلامية. وامتحنوا علماء السنة في اشد محنة وهي المعروفة بمحنة ، خلق القران . ..

بعيدا عن المعارك عانت تلمس في كل هذه الغرق والأحزاب

غلوا وتطرفا في ميدان من أهم الميلاين التي حرص الإسلام على صبانته من القهر والإخرام ، وأعنى به ميدان الجدل الفكرى والخلاف الذهبي ، ورسم الاسلام الثقاليد لإدارة الحوار واستمرار الجدال مع المخالفين بالثى هي احسن ، وبينما كانت قعقعة السلاح تدوى بين اطراف الصراع ق الامصار الاسلامية ، كانت هناك جماعة أخرى قبعت في مدينة الرسول بعيدا عن غبار المعارك، وجعلت من نفسها كثيبة لحراسة الدين ، وحماية النبع الصافي من الضلال والتشوية ، أولتك هم علماء اهل

من بين التيارات العديدة التي أفرزتها الساحة الإسلامية في القرن الأول ، أختارت مصر التيار السنى ليكون منهاج حياة ، ومصدر تشريع ، وبرنامج فكر وثقافة .. ولم يكن هذا الاختيار مصادقة . كما لم يكن استجابة لقرارات فوقية أملتها السلطة ، ولكنه

اكتشاف 7 مليارات دولار فروضًا أجنبية لم تستخدم

كان اختيارا تلقائيا يتوامم مع الشخصية المصرية التي فطرت على الاعتدال والوسطية . والنفور من الشطط الذي كانَّ سمة مشتركة بينّ

بريشة صلاح شفيق مصر الاسلامية ينبغى ان نجلوها لأنها ترتبط ارتباطا وثيقا باغوار يما يُنْطُوي عليه من صفات الاعتدال والنقاء والاتزان والوسطية تاماً .. ولنبدأ القصة من بدأيتها .

) owwo

TOOLS

الإسلام التي تقوم على البساطة

مذهب آهل السنة

المصرية مع المذاهب الأسلامية التي اختأر

عنها المصريون مذهب اهل السنة للذي

يواثم طبيعتهم في الأعتدال والتوسط ..!

ع هذه العبارات الحفسعة التر العلامة جمل حمدان في •

ونفورهم من دعوات التطرف والشطط

التَّمَارُفُ أَو التَبِسِيطُ، ولا هُو مِنَّ الوهم أو التسطيح أن سعة النو والاعتدال من أبرز السعات العا

فكوسطية والتوازن سعات رئبسية

يري التوميط والإعتدال لن بكونا مترادفين

أَنَّى حَدِ مَا ، أَو يَعِثَابُهُ جَانَبِينَ لَثَى ۗ وَلَحَدَ ، وأن كنان التوسط الصق بـالارض .

وشخصيته وخامته ومعدنه وجوهره

وروحه .. الخ أى تك الجوانب الداخلية

و الجوانية ، الدفيئة والدخائل انفائرة

المعوسة بصورة مباشرة والاعتدال في الشخصية المصرية لا

يقصد به التوارّن الخامل ، ولكن يقصد به

عدم التطرف أو الجنوح، وهو بهذا

مراتف للعرونة ، ودليل على المحبوية

والتكيف والقدرة على انتلاؤم ومزاتم

. . .

من أين اكتسب المصدى عبقات

انظر الى الطبيعة المحيطة ث ق

للطتها ووفلوجها ولعليتها

واعتدالها .. فترى انعكس كل ذلك على

الشخصية المصربة فهى طبيعة

ودود .. حانية على أبنائها .. أرحم من أن

تغجعهم بالكوارث والنكبات والتظبغت

العُجِلْنِيةُ . طبيعة مصر خالصة من

البراكين والزلازل والإعاصير والليضننات

الهوجاء التى تكتمسح معها المدن

والقرى كان اقصى ما يفعله النيل ان

يعلو فيضانه ق بعض السنين وينخلض

ق السنين العجاف . في الاوق تحتم النفس فن التعلون على القامة الجسور . وق الثانية تعلموا فضيلة التراجم والتكافل في

الازمات .. اخرج لل أي مكان ﴿ مصر تجد

بساط الخضرة يمتد امامك ال حد الافق

ولا تجد تك الجبال الصماء انتى تنعص

قسوتها على قلوب البشر .. وانعا ستجد

وتسمات رقيقة . وقا كانت العباد ق

مجعلها علاقة جدلية بين الأمسلن

والطبيعة ، فكان أمرا محتوما أن مُعتسم

الشخصية المصرية صعات الاعتدال

والاتزان والوسطية. ولن تتعلى مع

الدين بهذه المغاهيم العميقة . واي ههم

للدين خارج نطنق هذه الحدود عادما يمثل

انكسارا و الشخصية المسرية وهو ـ

على ابسط الغروض - حالة مرضية تحقاج

أَنْ عَلَاجَ وَصِيلِ حَتَى تَعَوِدُ الشَّخْصِيةَ الْمُطِيعَةِ الاَصِيلَةِ

100

سناء صافية . وتنسا سنتعد

كان له قيمة ف خلود الشعب

الاعتدال والانزان والوسطية

انظر حولك تجد الجواب

واستعرار مقاته

والاعتدال الصق بالانسان

وناسيته وعلليته واختلاف

في كل جوانب الوجود المصرى

هذا عن تفاعل النفسية المسرية

الإسلام كدين ، فعلاً؛ عن تَعَاعَلُ الشَّهُ

النفسية المصرية التي اهتدت ألى الدين منذ فجر التاريخ الإنساني . فلا غرابة ان أستقبلت مصر الإسلام بنفس الحماس الذي استقبلت به المسيحية ، ثم هي في كل الاحوال تفهم الدين بسليقتها المحبة للخير والغضيلة والتسامح .. ثم كأن اختيارها الذكي للتيلر السني حتى ليكلد وصف ، الامة الوسط ، ينطبق على الامة المصرية انطباقا



كانت المجتمعات الاسلامية - بعد عصر الخلفاء الراشدين - تفور باشتات من المذاهب والأفكار التي اعلنها الشيعة والخوارج والعثمانية والمرجنة والمعترلة ، وأخذ كل فريق يشحذ أسلحته لكسب الأشياع والمؤيدين على أمل ان تتاح له فرصة السيادة والقيادة وكانت الأفكار _ عند نشاتها _ سياسية بحنة تبور حول مشكلة الحكم . ولكن سرعاز ما لبست هذه الأفكار مسوحا دينية ، فاختلطت الاجتهادات السياسية بالمبلحث اللاهونية . وامتزجت مشكلة الخلافة والامامة بمسائل القضاء والقدر والجبر والاختيار . وكان هذا متوقعاً بالنسبة لدين بنظم شنون التعقيدة الدينية والحياة الدنيوية ، فلما حدثت الفتوحات الكبرى ودخل الأسلام بلادا ذات حضارات واديل قديمة . وجد السلمون الفلتصون انفسهم امام اشتات من العقائد والمذاهب والفلسفات لم يكن لهم بها سلبق عهد . وكان أمرأ مُحتومًا لن تحدث ألمواجهة بين الدين الجديد وهذا النراث القديم . ولم يكن مما يتعثى مع مبدىء الاسلام . وهو دين يقرر حربة العقيدة وبنيدٌ الإكراء . كما يقرر اسلوب الحوار والجدال مع المخالفين - ثن تحدث هذه المواجهة عن طريق العنف

المناسب لكى تعبر عز نفسها ، وكان رح الرئيسي الذي ، آرت عليه ملحمة الصراع الفكرى ، فالعراق بلد قبيم كانت أرضه مهدا للديانات والمنزاهب الفلسفية غنومية وزراد شنية وعزدكية ومانوية فضلا

تقسيط على ا= جاج خاص على كامل مسطح الأرض ٢- عدد ٦مصاعد كخدمة جميع الأ دوار ٧- طلبات ترفع المياه إلى الخزافات العلوية

مواعدالعمل من الساعر ٩ مسامًا الى الساعة ٧ مساءً

🖪 مكتب الاسكندرية : ٩٩٥٠٣٠٥

التنمية العمرانية الإستثمار من المجزواط من ١٩٥ من ٢٦ يوليوام م البالان الرورالسادس معاملة ١٩٥ من ٢٤٦٩٦٤٥/٣٤٦٩٦٤٢/٢٤٩٦٤٢٢

يراسة الثراث الذى تركه فلهاء لهذا النيار العلمي الذي اجتنب الصراع الماهبي وتاوغ لدراسة الكتاب والسنة وافكار مستحدثة ما لبثت ان تجسدت ال وكان ألوام النواة المباركة فقهاء للسبتة شكل احزاب وفرق وتنظيمات مسلحة وعروه بن كلها يتطلع ألى الحكم حسب الجديدة التي تاثرت بالقديم . الزيير بن العوام ، والقاسم بن محمد بن لبى بكر الصنيق ، وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسلُّو . وخارجة بن زيد بن الخطاب

وسالم بن عبدات بن عمر بن . وانت تری معظمهم احفاد فقهاه المسحأبة فورثوا عنهم العلم والفقه والنقاء في فهم الدين والتعسك بالأصلين العتبدين القران والسنة وكان لهذا التيارُ السنى ظَهُورِ قوى ﴿ العراق عَن طريق تلامية عبدات بن مسعود وكل مز أعظم ثعراته الإمام الإعظم أبي حنيقة النعمان تم الاملم لحمد بن حفيل في عصر لاحق أما اقوى ثمراته ق المدينة فكان إمام أهل السنة مالك بن أنس الذي ارسي اللبنات الاولى ف صرح الفقه السنى ووصلت إشعاعاته الى مصر عن طريق تلاميذ مالك الذين تجحوا في استعلقة المَصْرِينَ الى مَدْهَبُ شَيخُهِمْ . حَدَثَ بَلكَ فَ نَفُسَ الْوَقْتَ الذَّى كُانَ فَيهَ التَّيْلِ السَّنِي قَد حفر لنفسه مجری عمیقا فی مصر مایدی كيار الصحابة الذبن استوطئوا مصرف عهد عثمان بن عفان (نكر السيوطي ق حسن المحاضرة اسماء ١٥٠ صحاصا نزلواً مصر) وارتاح المصريون لهذا التيار ووجدوا فيه أعتدالا يتمشى مع طبيعتهم فتشينوا به، وأعرضوا عن المذاهب

وصفهم خصوصهم لاتهم رفضوا الانسياق

لٌ تيار التأويل وتشبئوا بالنصوص

معتلةً في القرآن والحديث وعكاوا على

والدعوات الاخرى وجاء وقت نزدت فيه قوى الصراع الى مصر علوية وعثمانية وخوارج ، كل منها يحلول جنب مصر الي خندقه ، ولكن التيلر السنى الذي اشتد عوده وترسخت جنوره في النفسية المصرية ، أبي الانحياز

العنلُّ لَلْدَى لاَ يعيلُ ولا يُجنع ، وقد تُفتت هذه الطّاهرة انتباه المُؤرِخين فتتاولوها بالشرح والتحليل، من ذلك ما كتبه الدكتور عبدالمجيد علبيين في كتابه (لمحات عن تاريخ الحياة الفكرية المصرية) فهو يعزو انصراف المصريين عن الشيعة والخوارج الى أن ، اصحاد الصديثُ ، في مصرٌ عرفوا الطريقُ الصحيح ، وأمنوا بكل ما اثنهي اليهم من مبادىء و علم سياسية ودينية من عصر الرسول (عليه) والخلفاء الراشدين من معده، وبهذا البدا كانوا أشد صيانة لاجماع الأمة ، وحفظا لكلمتها من الفتنة والتقرق ، ذلك انهم اتبعوا ، الاثر ، أو الطريق الماثورة الظاهرة التي لم تعبث بها الفرقة . ولم تحدث فيها بدعة ، ولم يجر عليها انحراف ، وعلى هذا المدا كأن أَهْلُ الحديث _ مع اعتبار الفارق _ اقرب الى قول العثمانية ، وأكثر تحاطفا معهم وأبعد في الراى والانجاه عن العلوية (أشياع على بن أبي طالب) ، والقرية قبل أن يعتزلوا ، والخوارج الذين لدانوا الأطراف المتنزعة جميعا ومنذ ذاك المين بدأ تنظيم علمي لأهل الحديث في مصر ، وكان تواة ما سمى فيما بعد (اهل السنة والجماعة) وكان عليهم أن يقودوا الحركة المسافظة ويعظها غلبية المسلمين - قيادة حكيمة ماهرة تتمشى

حربي طارىء بين فتات متعبدة النزعات والنقاقات في داخل المحيط الاسلامي،

الى اى من المعسكرات المتناهرة والتي

متن الشطط والغلوء وتمسك

والخير ويتعون سياستها لبدايات التيلّر السني في مصرّ ، انه كانّ تيارا علميا بالدرجة الأولى ، ومرتبطا بعلوم الدين من تفسير وحديث وفقه وتلريخ ، ولم ينفس ﴿ لَجَّهُ الْصَرَاعَاتُ المذهبية والشلافات المعوية التي اجتلحت العلم الإسلامي ف ذلك العصر . وميداهم، وتحمى حركتهم من القضايا الفكرية المتطرفة آلتي نشات وليدة نزاع

لذَّلُكُ افْرِحْتَ هَذْهُ لَلْرِحْلُةُ الْلِكُرَةُ رَعِيلًا مَنْ العلماء والفقهاء والمحدثين والمؤرخين بينما نضبت عن تقريج علماء ﴿ الطُّلسَفَةُ (علم الكلام) كما كلن الحال في العراق على يد واصل بن عطاء وعدرو بن عبيد وغيرهما من شيوخ المعتزلة ، كذلك لا تجد فَى تَلْرِيخِ المُصرِيِّنِ المسلمين رَعماء بقودون حركات الانقضاض والثورات كعا هو الحل عند زعماء الشيعة والجوارج ، ولا تجد في تلريخ القكر الاسلامي المصرى تلك النحل التي مالت ألى البدع المنحرفة والعقائد المشبوهة فجنحت الى الضلال والزيغ والزال. وانعا تجد صفاء ق العليدة ، ويساطة ﴿ التَّدِينَ ، وتقاء ﴿ الضمائر والسوائر . الأمر الذّي يدعونا الى البحث عن جنور هذه الظاهرة في مكونات الشَّحْصيةَ المُصَرِّيةِ التي تنامَت عبر الله السنين وكان لها طابعها الخاص في فهم وتاريخ الاديان يؤكد الرابطة

وادرك التيار العشي في مصر ، كلما واصل

جمع الكلمة وشم الصغوف ، بل هو روح

الاسلام كما يتجل في تصوص القران

الكريم ، ولم يمنعهم مبدأ تأييد السلطة

للشرعية من أن يقنوا موقف الرقيب

الناصح والناقد ، يرشدونها الى الحق

علماء مصر

فائت ترى من هذا العرض التلريخي

العضوية بين البين ـ كمجموعة تعليم ومبدىء مُظَّرية _ وبين البشر الذين يعتنقون هذا الدين ويختلفون ف تقبله وفهمه وفق ظروفهم الطبيعية والبيثية وموروثاتهم الفكرية . ولا شبك أن الشخصية الصرية المعورة على التوحيد تلقت المسيحية بطريقة تَخْتَلفُ عَنْ تَلقَى الشخصية الرومانية البوثنية لنضر الدين ، ولا شك أن الشخصية الجرمانية البداثية كان لها تصور للمسيحية يختلف عن تصور المعريين والرومان وعفس الشيء بنطبق على الشعوب التي تخلت الاسلام ومعها تراثها القيم وشخصيتها الذائية ذات الطابع الخاص

ولعل هذا المعنى يفسر عبارة الدعنورة نعمات لحمد فؤاد لقد استقبلت مصر الإسلام بما فيه منها . فأقد عرفت قديما المعاد والبعث والحساب والعقاب والميزان والجنة والنار بل عرفت التسبيع والثنزيه للاله الواحد ، وكان تسبيحها فريدا في زمانه ، نشيدا في كل زمان ، اعتنقت مصر الإسلام بما فيه منها ، وبحسها الحضارى بما أب مز انفتاح غل الفكر وانشراح للفكرة ، واحتضان للقيم، تجاوبت مصر مع الاسلام واخدت منه واعطته وفي رأى الدكتورة نعمات ان اقبال

The second secon

سمعت أن أخر الأحبار العلمية عن مرض الإيدر، تقول إن العدوى به تنتقل أيضًا عن طريق إفرازات العرق.. ولو صح ذلك، فمن حق ضحايا ،الإيدز، ممن اصبيوا به مؤخرا، أن يكتبوا على قبورهم. «لقوا حتفهم بعرق جبينهم»!!

عبدالنبي عبدالباري



20عاميًا

المولدات كهرباء إحتياطية

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ـ القاهرة

🗷 تليفون التحريسير: ٢٢هههه٣ ≥ الإعلانـــات : ۲۵۵۵۹۳۳

بمقار حرب الوفد بالمافظات والمدن 🗷 مکتب بورســـعید : ۲۳۲۹۸

المصريين على الاسلام اندا بعود أق الصفة المشتركة بين طبيعة مصر وطبيعة

مكتب إعلانسات الاسسكندرية ت: ١٩٧٥١٦٥ مكاتب «الوفسد، والإعلانات مؤقتا

للدة جام لسفار الإشتراعات ترسق الاشتركات مقدأ تو حوالات مربدية عل مكتب بريد -رمسيس - القاهرة أو مشيك ه صبيع مصبرب Top 4 مصرو منسم إدارة الأشتراكات وطعد عريد عبرين معۇسىيە :لاھراء ئىر خىيلاد ة بالي مول المبالد